



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง ผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการการพัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม (เงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ รอบที่ ๑

ตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ลงวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ได้เปิดโอกาสให้ศิลปินองค์กรเครือข่าย และผู้ที่ประสงค์จะสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย ที่ดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยื่นเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุน ในการดำเนินโครงการจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รอบที่ ๑ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๘ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการกลั่นกรองและคัดเลือกโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้พิจารณาโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีโครงการที่ผ่านการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ในรอบที่ ๑ จำนวน ๒๓ โครงการ ได้แก่

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๑	โครงการภาพยนตร์ Morte Cucina คริวสาว	นายโสฬส สุขุม
๒	โครงการเผยแพร่บทเพลงคลาสสิกร่วมสมัยที่มีเอกลักษณ์ไทย ไปสู่ประชาคมโลก	ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร
๓	โครงการนำการแสดง Cyber Subin ของพิเชษฐ กลั่นชื่น แดนซ์ คอมพานี ไปนำเสนอ ณ เทศกาลศิลปะ Holland Festival ที่ประเทศเนเธอร์แลนด์ ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๘ (Cyber Subin on Tour at Holland Festival, The Netherlands)	นายพิเชษฐ กลั่นชื่น
๔	โครงการเทศกาลหุ่นเพชรบุรี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย Phetchaburi Harmony Puppet Art & Culture Festival 2025	มูลนิธิหุ่นสายเสมา ศิลปะเพื่อสังคม
๕	โครงการคลังข้อมูลดิจิทัลลวดลายระดับไทย	นายอาวิน อินทร์ซี่
๖	โครงการ “รัก (ยอมนั้) ไร้ทาง : ชุดละครต้นฉบับสำหรับเทศกาลแห่งความรัก ๒๕๖๘”	นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง
๗	โครงการไหมหล่อ (MAILOR)	นายกฤษณ์ เย็นสุดใจ
๘	โครงการ “การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและการประชุมนักวิจารณ์ศิลปะการแสดงนานาชาติครั้งแรกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”	นายอลงกต ใหม่ดั่ง

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๙	โครงการเทศกาลภาพยนตร์แห่งเมืองเชียงใหม่ 2025 : Spirit of Local	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กริ่งกาญจน์ เจริญกุล
๑๐	โครงการ Where Are We Landing: สำรวจแนวคิดว่าด้วยระบบนิเวศในยุคหลังมนุษย์นิยม	นางสาวพิรญาณ์ อัจฉิวิชัย
๑๑	โครงการสร้างสรรค์งานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย สวนอิฐมูลช่าง : ทำโดยช่าง นิพนธ์การสถาปัตยกรรมนานาชาติ เป็ยนนาเล่ 2025 เมืองเวนิส ประเทศอิตาลี The Elephant Dung Bricks Garden : Build by Elephant ในงาน the 19th International Architecture Exhibition BIENNALE ARCHITETTURA 2025 - INTELLIGENS. NATURAL. ARTIFICIAL. COLLECTIVE VENEZIA, 10.05 - 23.11.2025.	นายบุญเสริม เปรมธาดา
๑๒	โครงการ “ต้นเสียง - Tacet(i) Ensemble ในงานมหกรรม Asia - Pacific Improvisers Symposium 2025”	นายเสกข์ศิลป์ ศรีสุขสันต์
๑๓	โครงการลูกหมูสามตัว ตามปรัชญาชีวิตจากวรรณกรรม “วอลเดน” สู่การชวนตั้งคำถามว่า เราจะทำอย่างไรได้บ้าง หากอยากให้ผืนป่าที่อุดมสมบูรณ์จะยังคงอยู่ยู่ยืนนานเรื่องนี้ต่อไป	นางสาวจรัสพร ชุมศรี
๑๔	โครงการ “Duck Club ชมรมเรียนรู้ภาพยนตร์”	นางสาวธิดา ผลิตผลการพิมพ์
๑๕	โครงการพื้นที่แห่งจินตนาการ: ศิลปะ ธรรมชาติ และการเรียนรู้สร้างสรรค์สำหรับเด็กและชุมชน (Imagination Ground: Art, Nature and Creative Learning for Children and Community)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อมร โปร่งมณี
๑๖	โครงการภูมิทัศน์ใหม่ (Abstract of a New scape)	นายทีทัช หงษ์คงคา
๑๗	โครงการนิทรรศการ A part apart สำรวจพลวัตทางวัฒนธรรมอีสานร่วมสมัยผ่านการอพยพโยกย้ายถิ่นฐานของชุมชนภายใต้เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงของโลกโลกาภิวัตน์	นางสาวพิมพ์ภาพร พรเพ็ญ
๑๘	โครงการ “นิทรรศการภาพถ่าย: พหุวัฒนธรรมในประเทศไทย”	นายอภิรักษ์ บัวหมักดี
๑๙	โครงการประพันธ์เพลงร่วมสมัยสำหรับวงดุริยางค์ไทยร่วมสมัยและจัดการแสดงคอนเสิร์ตวงดุริยางค์ไทยร่วมสมัยจากรากสู่โลก ครั้งที่ ๓ “พระอภัยมณีปีวเศษ”	ร้อยเอกสมนึก แสงอรุณ
๒๐	โครงการศิลปะแห่งพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในมิติร่วมสมัย	นายธิตี ธีรวิทย์
๒๑	โครงการ DOC TO SCHOOL	นายธีรยุทธ วีระคำ

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๒๒	โครงการ อินทรีแดง แสงมรกต: อนุสาวรีย์นักมวยไทย	นายจุฬญาณนนท์ ศิริผล
๒๓	โครงการแสงทั้งมวลใต้มหานคร : กวีนิพนธ์จากใต้ดิน (All the Light Beneath the Metropolitan : Poetry from Underground)	นายชะกาเรียยา อมตยา

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘


(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย