



คู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

ความเป็นมาของโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย

ศิลปะร่วมสมัยไทยเริ่มต้นในช่วงหลังทศวรรษที่ 1950 เป็นยุคที่เกิดการผสมผสานระหว่างศิลปะไทยดั้งเดิม และ ศิลปะตะวันตกสมัยใหม่ โดยศิลปินในยุคนี้เริ่มหันมาใช้สื่อและเทคนิคใหม่ ๆ ที่ได้รับอิทธิพลมาจากต่างประเทศ โดยเป็นการช่วยขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ให้มีความหลากหลายมากขึ้น และเกิดการพัฒนามาอย่างต่อเนื่องจนถึงยุคปัจจุบัน สะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และเทคโนโลยี รวมถึงศิลปะร่วมสมัยไทยได้รับการยอมรับมากขึ้นในระดับนานาชาติ (แหล่งที่มา : หนังสือศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยในประเทศไทย โดยสำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย)

สำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย มีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ความว่า “ศิลปะร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติ เกิดการเรียนรู้ การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551)

ตามแนวทางยุทธศาสตร์ 20 ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย เน้นการนำศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย มาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและประเทศ โดยตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2547 สำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยื่นหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ ในปี พ.ศ. 2547 - 2567 สำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย มีผลงานสะสมรวมแล้ว เป็นจำนวน 521 ผลงาน

อนึ่งผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้จัดหาและสะสมไว้ล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และเป็นผลงานมีความเป็นต้นแบบและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เป็นประโยชน์ในการศึกษาทางด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปตามกฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการ สำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2557 กำหนดให้สำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย มีอำนาจหน้าที่ในข้อ 8 (6) แสวงหา และจัดหาผลงานทางศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นสมบัติของชาติ

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการที่ 1 ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วยต่ำกว่า 1 ล้านบาท

1. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

1.1 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

1.2 เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

1.3 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม มีความโดดเด่น แสดงพัฒนาการของประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัยของไทย สะท้อนบริบทสังคมร่วมสมัยของไทยและนานาชาติ ควรค่าเป็นมรดกของชาติ

1.4 เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

2. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

2.1 ผลงานจากศิลปิน

2.2 ผลงานจากทายาทศิลปิน

2.3 ผลงานจากผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมายหรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

รายการที่ 2 ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วย 1 ล้านบาท ขึ้นไป

1. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

1.1 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

1.2 เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

1.3 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม มีความโดดเด่น แสดงพัฒนาการของประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัยของไทย สะท้อนบริบทสังคมร่วมสมัยของไทยและนานาชาติ ควรค่าเป็นมรดกของชาติ

1.4 เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

1.5 เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า 1 ล้านบาท

1.6 เป็นผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินที่หาได้ยากซึ่งไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป

2. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

2.1 ผลงานจากศิลปิน

2.2 ผลงานจากทายาทศิลปิน

2.3 ผลงานจากผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมายหรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

ขั้นตอนการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย

ขั้นตอนที่ 1 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์ นักวิชาการด้านศิลปะ ศิลปิน นักสะสมงานศิลปะ ผู้เชี่ยวชาญด้านภัณฑารักษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมาย มาร่วมดำเนินโครงการในรูปแบบของคณะกรรมการ ประกอบด้วยคณะกรรมการ 2 ชุด ได้แก่

1. คณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ปฏิบัติหน้าที่ กำหนดคุณลักษณะ หลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดมูลค่า และพิจารณาคัดเลือกผลงานเพื่อรวบรวมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

2. คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ปฏิบัติหน้าที่สรรหาผลงาน จัดทำข้อมูลผลงาน พิจารณาก่อนกรองเบื้องต้น เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกผลงาน

ขั้นตอนที่ 2 จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงาน พร้อมร่างคู่มือการจัดหาผลงานศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ขั้นตอนที่ 3 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อรับทราบหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงานตามคู่มือที่คณะกรรมการคัดเลือกผลงานกำหนด และดำเนินการสรรหาผลงาน โดยการสำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล และจัดทำรายละเอียดผลงานต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ 4 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อพิจารณาก่อนกรองข้อมูลผลงาน สรุปรายละเอียดผลงานเพื่อเตรียมเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกฯ ได้พิจารณาคัดเลือกในลำดับต่อไป

ขั้นตอนที่ 5 จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อพิจารณาตัดสินและคัดเลือกผลงานศิลปะที่มีความเหมาะสม โดยมีผู้แทนจากคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เป็นผู้นำเสนอข้อมูลประกอบการพิจารณา

ขั้นตอนที่ 6 ดำเนินการตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ ต่อไป



แบบเสนอผลงาน

ต่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1 ภาพตัวอย่างผลงานที่เสนอ

หมายเหตุ :

- 1) โปรดแนบภาพตัวอย่างผลงานที่นำเสนอเพื่อให้เห็นรายละเอียดหรือคุณลักษณะเด่นของผลงาน
- 2) กรณีที่เป็นไฟล์ภาพผลงานหรือผลงานประเภทสื่อเคลื่อนไหวสามารถส่งไฟล์หรือลิงค์ข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ art.rcac@gmail.com
ทั้งนี้ โปรดระบุชื่อศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน, ชื่อผลงานพร้อมรายละเอียดของผลงานกำกับให้ชัดเจน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลและรายละเอียดของผลงานที่เสนอ

ชื่อศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน พร้อมแนบประวัติ (CV)

.....

.....

ชื่อผลงาน

เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

ขนาดผลงาน

ปีที่สร้างสรรค์ผลงาน

ลำดับที่ผลิต (Edition)

แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ราคาผลงาน (บาท)

แหล่งที่มาของราคาผลงาน

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผู้ครอบครองผลงานที่เสนอ

- ผู้ครอบครองผลงาน
- ศิลปิน ทายาทศิลปิน ผู้ถือกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน
- ชื่อผู้ครอบครองผลงาน
- ข้อมูลการติดต่อ
- เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่
- หมู่บ้าน ซอย ถนน
- ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....
- รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์
- เบอร์โทรศัพท์มือถือ..... E - Mail

ส่วนที่ 4 ข้อมูลลักษณะผลงานที่เสนอ

- เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)
-
-
-
-
- เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)
-
-
-
-
- เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และควรค่าเป็นมรดกของชาติ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)
-
-
-
-
- เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)
-
-
-
-

เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า 1 ล้านบาท โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

เป็นผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินที่หาได้ยากซึ่งไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

ลงชื่อ

ประธานคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

หรือผู้แทนคณะกรรมการฯ ที่ได้รับมอบหมาย

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ.

1) กรุณาระบุข้อมูลให้ครบถ้วนด้วยการเขียนหรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์

2) ผู้เสนอผลงานสามารถกรอกข้อมูลแบบเสนอผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ได้ 2 ช่องทางดังนี้

กรอกข้อมูลผ่านแบบเสนอผลงานฯ ด้วยการเขียนหรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ ส่งมายัง เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 กระทรวงวัฒนธรรม หรือผ่านไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ art.rcac@gmail.com

กรอกข้อมูลผ่าน Google Forms ตาม QR Code ดังปรากฏอยู่ด้านล่างนี้

