

ขอบเขตและรายละเอียดการจ้างจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต ๕๐ ปี ญัฐ ยนตรรัักษ์ The Pianist
ภายใต้โครงการสนับสนุนการสร้างสรรค้งงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗
โดยวิธีเฉพาะเจาะจง

๑. ความเป็นมา

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นประโยชน์ในด้านการศึกษา วัฒนธรรม และสังคม ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ อีกทั้ง สนับสนุนการสร้างสรรค้งงานศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม พัฒนาให้เกิดคุณประโยชน์ต่อชาติ ในด้านเศรษฐกิจ อุตสาหกรรม ท่องเที่ยว และศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคมทั้งในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ และตามยุทธศาสตร์ที่ ๓ การเพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุนและแหล่งทุน ภายใต้โครงการสนับสนุนการสร้างสรรค้งงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ เพื่อร่วมลงทุนในกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หรือดำเนินกิจกรรมเพื่อเป็นการระดมทุนจัดหารายได้เข้าสู่กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีอำนาจในการบริหารกองทุนในการดำเนินการจัดหาผลประโยชน์ได้ ตามหลักการและข้อกฎหมาย ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ และตามระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. ๒๕๕๔

ดังนั้น กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้มุ่งเน้นแนวทางการดำเนินงานเพื่อผลักดันให้เกิดการสร้างผลงาน โดยบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภาค รัฐและเอกชน มุ่งพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้เกิดการต่อยอด เกิดรายได้กระจายทุกพื้นที่ทั้งในประเทศและต่างประเทศ สามารถต่อยอดสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้ ด้วยการเล็งเห็นถึงความสำคัญของความร่วมมือของหน่วยงานกับศิลปินในการมุ่งพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้เกิดการต่อยอดสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจึงได้จัดกิจกรรมร่วมกับ นายญัฐ ยนตรรัักษ์ ศิลปินศิลปาธร สาขาศีตศิลป์ ในการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต ๕๐ ปี ญัฐ ยนตรรัักษ์ The Pianist ภายใต้โครงการสนับสนุนการสร้างสรรค้งงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ นักเปียโนและนักประพันธ์แนวหน้าของประเทศไทย ผู้ที่ได้รับรางวัลเกียรติยศมากมายจากองค์กรระดับชาติ และนานาชาติ เพื่อกระตุ้นวงการดนตรีคลาสสิกร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่สนใจของสังคมในวงกว้าง ผ่านผลงานเพลงของอาจารย์ญัฐ ยนตรรัักษ์ และเพื่อหารายได้สทบกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในการสนับสนุนศิลปินไทยที่ยังขาดโอกาสและทุนทรัพย์ให้ได้สร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น

ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เห็นว่ากิจกรรมคอนเสิร์ต ๕๐ ปี ญัฐ ยนตรรัักษ์ The Pianist ภายใต้โครงการสนับสนุนการสร้างสรรค้งงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ จะเป็นกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือกับศิลปิน เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นการจัดหาผลประโยชน์เข้ากองทุนฯ ก่อให้เกิดรายได้มาใช้ในการดำเนินงานของกองทุนฯ และเป็นการประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้งานสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และงานกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้ประชาชนทั่วไปรู้จักมากยิ่งขึ้น

๒. วัตถุประสงค์...

ลงชื่อ.....๒๗.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....๒๗.....กรรมการ ลงชื่อ.....๒๗.....กรรมการ

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อกระตุ้นวงการดนตรีคลาสสิกร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่สนใจในสังคมวงกว้าง ผ่านผลงานเพลงของอาจารย์ณัฐ ยนตรรักษ์

๒. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่ยื่นชอบในฝีมือและผลงานของอาจารย์ ณัฐ ยนตรรักษ์ ศิลปินศิลปินไทย ได้มีโอกาสชมการแสดงสดของศิลปิน

๓. เพื่อนำเสนอผลงานการแสดงที่พิสูจน์ความสำเร็จมาแล้วทั่วยุโรปมาให้คนไทยได้มีโอกาสชม

๔. เพื่อหารายได้สบทบเข้ากองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในการสนับสนุนศิลปินไทยที่ยังขาดโอกาส และทุนทรัพย์ให้ได้สร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ ศิลปินและเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๓.๒ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา

๓.๓ ผู้สนใจทั่วไป

๔. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

ผู้ยื่นเสนอต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๔.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๔.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๔.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๔.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๔.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๔.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๔.๗ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าว หรือมีความรู้ความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานที่จะจ้าง และเป็นผลงานที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๔.๘ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๔.๙ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ำจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้ำหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ำรายอื่นทุกราย

กรณี...

ลงชื่อ.....ณัฐ ยนตรรักษ์.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....ณัฐ ยนตรรักษ์.....กรรมการ ลงชื่อ.....ณัฐ ยนตรรักษ์.....กรรมการ

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก
กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมคำหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมคำที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก
ผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่ง
เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมคำ การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ในนามกิจการร่วมคำ

๔.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี
ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะ
การเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีงบแสดง
ฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอ
จะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๒ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอ
เป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมี
เงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการ
ที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือ
รับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะ
เข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณ
ของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือ
บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน
ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียน
ให้ทราบโดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง
(กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติ
ล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๕. ขอบเขต...

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ ลงชื่อ กรรมการ ลงชื่อ กรรมการ

๕. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามข้อกำหนด โดยจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต ๕๐ ปี ญัฐ ยนตรรักษ์ The Pianist ภายใต้โครงการสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ รายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๕.๑ การจัดเตรียมสถานที่จัดการแสดง

- ผู้รับจ้างดำเนินการจองสถานที่ในการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ผู้รับจ้างต้องเตรียมสถานที่จัดกิจกรรมการแสดง ได้แก่ การจัดหาโต๊ะ เก้าอี้ให้เหมาะสมและเพียงพอ พร้อมตกแต่งสถานที่ให้มีความสวยงาม พร้อมจัดทำฉาก Back Drop/ Digital backdrop /ป้ายชื่องานกิจกรรมคอนเสิร์ตให้มีความสวยงามเหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน
- ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายการเช่าสถานที่ในการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตในวันซ้อมและวันแสดงจริง จำนวน ๒ วัน
- ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (วันซ้อมการแสดง จำนวน ๑ วัน และวันแสดงจริง จำนวน ๑ วัน)
- ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อย ความสะอาด และความปลอดภัย ทั้งภายในอาคาร และภายนอกอาคาร (วันซ้อมการแสดง จำนวน ๑ วัน และวันแสดงจริง จำนวน ๑ วัน)

๕.๒ การจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต

- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดหานักแสดง (นักเปียโน) ในวันจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต จำนวน ๑ คน
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดหานักแสดง (นักดนตรีเครื่องเคาะ) ในวันจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต จำนวน ๑ คน
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดหาศิลปินรับเชิญ เพื่อเป็นการจัดแสดงโชว์ สามารถขับร้องเพลงตามแนวเพลงของกิจกรรมที่จัดได้ อย่างไพเราะ (นักร้อง) จำนวน ๒ คน
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบค่าลิขสิทธิ์เพลง ให้เรียบร้อย ไม่ก่อให้เกิดปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ภายหลัง
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดหาทีมงาน เพื่อประกอบการแสดง ประกอบด้วย นักแสดง คณะนาฏลีลา จำนวน ๘ คน และผู้ช่วย จำนวน ๒ คน รวมทั้งสิ้น จำนวน ๑๐ คน
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการขนย้ายเปียโน พร้อมติดตั้ง และดูแลความเรียบร้อย ตั้งแต่วันที่ติดตั้ง จนวันจบการแสดง
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบต้องออกแบบบัตรคอนเสิร์ต จัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงามมีรูปแบบที่เหมาะสมทันสมัย โดยมีรายละเอียด เป็นบัตร pvc หนา ๐.๗๖ มม. พิมพ์แบบออฟเซตเคลือบเงา รันนัมเบอร์ ๑ จุดสีดำ จำนวน ๑,๓๐๐ ใบ
- ผู้รับจ้างดำเนินการประชาสัมพันธ์ ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ เช่น Facebook, Line เป็นต้น ของการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต พร้อมเชิญ Key opinion leader เขียนข่าว ส่งข่าวให้สื่อ การันตี จำนวน ๒๐ clipping news
- ผู้รับจ้างดำเนินการจัดหาช่างภาพ บันทึกภาพหนึ่ง ในการถ่ายภาพงานจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต จำนวนอย่างน้อย ๑ คน โดยสื่อถึงบรรยากาศตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ภาพ
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดทำ Photo Backdrop ขนาด ๓๐๐x๓๐๐ เซนติเมตร งานพิมพ์พร้อมโครงเกรดพรีเมียม งานพิมพ์ ๑ ด้าน พร้อมผ้ายาวปิดด้านข้างให้เรียบร้อย สวยงาม จำนวน ๑ ชุด

-ผู้รับจ้าง...

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ

- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดทำแบบโปสเตอร์, บัตรคอนเสิร์ต, Photo Backdrop, Social Media Post ผ่านสื่อออนไลน์ ได้แก่ Facebook หรือ Instagram เป็นต้น พร้อมสุจิบัตร ให้เรียบร้อย และสวยงาม
- ผู้รับจ้างรับผิดชอบดำเนินการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต ๕๐ ปี ญัฐ ยนตรีรักษ์ The Pianist ภายใต้โครงการสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีบัญชี ๒๕๖๗ ได้อย่างสมบูรณ์เรียบร้อย และครบถ้วน

๕.๓ สรุปผลการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ต

- ผู้รับจ้างดำเนินการจัดส่งภาพนิ่ง และวิดีโอ และไฟล์ PDF อย่างละ ๑ ชุด ประกอบด้วย บรรยากาศในการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตโดยรวม ภาพนิ่งการแสดงของนักร้องแขกรับเชิญ นักเปียโน นักดนตรี และชุดการแสดงทั้งหมด ตลอดวันจัดกิจกรรม

๖. สถานที่ดำเนินงาน

หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๗. หลักเกณฑ์ราคาในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

หลักเกณฑ์ราคา

๘. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับการจัดสรร

ภายในวงเงินงบประมาณ ๖๐๐,๐๐๐ บาท (หกแสนบาทถ้วน)

๙. เงื่อนไขการส่งมอบและการจ่ายเงิน

การเสนอราคาในครั้งนี้ ผู้เสนอราคาต้องรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนค่าภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดการส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๑ งวด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานครบถ้วน ตามข้อ ๕ และส่งมอบงานแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจครบถ้วน

๑๐. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาแล้ว

๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใดไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๒. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างภายในกำหนด ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้งานได้ดังเดิมโดยเร็วโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๑ วัน นับแต่วันที่รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

๑๓. หลักฐาน...

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ

๑๓. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๑๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีเซินนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปี สุกท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วนั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตที่เกี่ยวข้อง

๑๔. หน่วยงานผู้รับผิดชอบดำเนินการ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สถานที่ติดต่อ : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์

เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

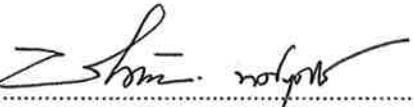
หมายเลขโทรศัพท์ : ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๓

ลงชื่อ.....

(นางสาวณิรัตน์ จันท์รมี)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวชนิดาภา ทศบุชัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวสินีนากู อินทร์แก้ว)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

กรรมการ

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ