

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ ผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รายการผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย
ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ หรือศิลปินอาวุโส หรือศิลปินแห่งชาติ

ผลงาน Portrait [Archives of Dialogue: Seeing and Being] 2010-2017 โดยวิจิเฉพาเจาะจง

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ ความว่า “โดยที่ศิลปะร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑) ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ โดยผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่จัดซื้อล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่เป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังคงมีแผนในการดำเนินโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย และศิลปินร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติหรือศิลปินอาวุโสหรือศิลปินแห่งชาติ สะสมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป เพื่อยกระดับศักยภาพในการสะสมผลงานที่มีจำนวนผลงานศิลปะร่วมสมัยเพิ่มมากขึ้น และเพื่อให้คลังผลงานสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีผลงานศิลปะร่วมสมัยหลากหลายมากยิ่งขึ้นจนสามารถทัดเทียมกับหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์ชั้นนำของโลกต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยชั้นเยี่ยมไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ๒.๒ เพื่อใช้ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติ...

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคล หรือบุคคลธรรมดาที่มีอาชีพขายพัสดุ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อในครั้งนี้ และเป็นผลงานที่ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค่างำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ำจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงานสิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้ำหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ำรายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค่างำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลัก กิจการร่วมค้ำนั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้ำหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้ำที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลัก ผู้เข้าร่วมค้ำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค่างำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้ำ การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้ำทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้ำ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏใน งบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีกิจการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบโดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม...

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจ ซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) เอกสารหรือหนังสือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายของผู้ขาย ผลงานศิลปะ หรือกรณีไม่ใช่ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน ผู้ขายจะต้องมีสิทธิในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

(๓) เอกสารหรือหนังสือรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน

(๔) ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการ และข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๕. รายละเอียดคุณลักษณะของผลงานศิลปะ

๕.๑ เป็นผลงานมีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๕.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีได้รับการยอมรับ และเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๕.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๕.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๕.๕ เป็นผลงานที่ไม่ได้มาจากการปลอมแปลง และต้องไม่ละเมิดสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา หรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น ๆ

๖. เงื่อนไขการเสนอราคา

๖.๑ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องเป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือแสดงถึงการเป็นผู้ครอบครองงานศิลปะโดยชอบด้วยกฎหมายทั้งนี้ผู้ขายจะต้องมีสิทธิในการขาย หรือโอนกรรมสิทธิ์ในการครอบครองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ เพื่อให้ผู้ซื้อเป็นเจ้าของกรรมสิทธิ์และผู้ครอบครอง

๖.๒ ผู้ซื้อสามารถผลิตซ้ำภาพผลงานศิลปะโดยวิธีการใด ๆ หรือบนสื่อใด ๆ ได้ โดยไม่มีข้อจำกัดและจะไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือสิทธิอื่นใด ตามกฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของศิลปินหรือบุคคลอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่โดยไม่หวังวัตถุประสงค์ และผลประโยชน์ทางการค้าได้ เช่น การจัดนิทรรศการ โดยผู้ซื้อจะแจ้งให้ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินทราบทุกครั้ง

๖.๓ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารรับรองผลงานศิลปะให้แก่ผู้ซื้อ และในกรณีที่ผลงานศิลปะถูกสร้างสรรค์มาในจำนวนที่จำกัด (Limited edition) ผู้ขายจะต้องระบุจำนวนลำดับที่ผลิต (edition) ของผลงานศิลปะไว้ให้ชัดเจน ในกรณีที่ศิลปินหรือผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปินจะนำผลงานไปดำเนินการในลักษณะอื่นใด ศิลปินหรือผู้ถือสิทธิ์แทนศิลปินจะต้องแจ้งให้ผู้ซื้อทราบก่อนดำเนินการด้วย

๖.๔ ผู้ขายผลงานศิลปะจะต้องส่งมอบเอกสารแสดงประวัติผลงาน (Provenance Files) ที่เกี่ยวข้องกับการดูแลหรือครอบครองผลงานศิลปะในนามของผู้ขาย หรือประวัติการนำผลงานศิลปะไปจัดแสดงนิทรรศการและข้อมูลอ้างอิงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้ซื้อ (ถ้ามี)

๖.๕ ในกรณีที่มีการละเมิดเงื่อนไขตามรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของผลงานศิลปะที่เกิดจากการกระทำหรือจากการละเว้นการกระทำของผู้ขาย ผู้ซื้อจะมีสิทธิบอกเลิกสัญญา และ/หรือเรียกค่าเสียหายทั้งหมดได้

๗. รายการผลงานศิลปะที่จะดำเนินการจัดซื้อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการจัดซื้อผลงานศิลปะจากการสร้างสรรค์ผลงานของ “ศิลปินร่วมสมัย” ได้แก่ผลงาน Portrait [Archives of Dialogue: Seeing and Being] 2010-2017 ประกอบไปด้วย ๓ ส่วนดังนี้

๗.๑ ผลงาน

๗.๑.๑ ผลงาน Portrait [Archives of Dialogue: Seeing and Being] 2010-2017

โดยมีรายละเอียดดังนี้



Print photo on Alu-dibond mounting with rectangle die-cut, 120 cm x 182 cm.

Collectors photo of participant's name

๑) Print photo : Ultra smooth fine paper 245 gsm. on Alu-dibond 4 mm. thk. 120 x 182 cm. With rectangle die-cut



๒) 164 back side of participants B/W portraits on wooden structure



Archives of Dialogue: Seeing and Being Edition 1/3

๑. We are going to Taipei, Edition 1/3
ขนาด ๕.๐๖ นาที



Archives of Dialogue: Seeing and Being Edition 1/3

๒. We are going to Umbria, Edition 1/3
ขนาด ๔.๕๐ นาที



Archives of Dialogue: Seeing and Being Edition 1/3

๓. We Are Going to New York and San Francisco, Edition 1/3
ขนาด ๑๔.๓๔ นาที



Archives of Dialogue: Seeing and Being Edition 1/3

๔) 1 channel video HD, color silent, loop, Edition 1/3, Stop motion of 63 front side of collected artists' portraits (2010-2017)

ศิลปิน จิระเดช และพรทิไล มีมัลย์ (jiandyin)

ชื่อผลงาน Portrait [Archives of Dialogue: Seeing and Being] 2010-2017

ขนาด variable

เทคนิค Multimedia Installation include:

- ๑) Print photo : Ultra smooth fine paper 245 gsm. on Alu-dibond 4 mm. thk. 120 x 182 cm. With rectangle die-cut
 - ๒) 164 back side of participants B/W portraits on wooden structure
 - ๓) 3 channels video installation HD color silent, include:
 - ๑. We are going to Taipei, Edition 1/3
ขนาด ๕.๐๖ นาที
 - ๒. We are going to Umbria, Edition 1/3
ขนาด ๔.๕๐ นาที
 - ๓. We Are Going to New York and San Francisco, Edition 1/3
ขนาด ๑๔.๓๔ นาที
 - ๔) 1 channel video HD, color silent, loop, Edition 1/3, Stop motion of 63 front side of collected artists' portraits (2010-2017)
- ปีสร้างสรรค์ ค.ศ. 2010 - 2017 (archived)

๗.๒ เอกสารรับรองผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๓ หนังสือหรือเอกสารคู่มือการติดตั้งผลงานศิลปะ จำนวน ๑ ฉบับ

๘. ระยะเวลาดำเนินการ / การส่งมอบงาน

๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่ลงนามในข้อตกลง/ใบสั่งซื้อ

๙. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

๑๐. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร

งบประมาณทั้งสิ้น ๑,๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑๑. งวดงานและการจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จะชำระทั้งหมดในงวดเดียว หลังจากที่ผู้ขายดำเนินการส่งมอบงานเรียบร้อยและคณะกรรมการตรวจรับได้ตรวจรับตามรายละเอียดของงานเรียบร้อยแล้ว

๑๒. ค่าปรับ

สงวนสิทธิ์ค่าปรับกรณีส่งมอบเกินกำหนด โดยคิดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๒ ของราคาสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบ

๑๓. การประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของสิ่งของตามข้อตกลงนี้ เป็นเวลา ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อ ได้รับมอบสิ่งของทั้งหมดไว้โดยถูกต้องครบถ้วนตามข้อตกลง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากผลงานศิลปะตามข้อตกลงนี้เกิดชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องอันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซม หรือแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ดังเดิม ภายใน ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมหรือแก้ไขภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำการนั้นแทนผู้ขาย โดยผู้ขายต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๑๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมติดตั้งไว้ในหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจผ่านผลงานศิลปะ สร้างสุนทรียะให้กับประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของตน

๑๕. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร หรือหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงวัดบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มบริหารจัดการหอศิลป์ ศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(ลงชื่อ)



ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฏฐา จันทวิช)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)



กรรมการ

(นางสาวจุลลดา ศรีอร่าม)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ