



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง ผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาการดำเนินงานของเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (ประเภทโครงการทั่วไป) รอบที่ ๓

ตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (ประเภทโครงการทั่วไป) ลงวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เปิดโอกาสให้ศิลปิน องค์กรเครือข่าย และผู้ที่ประสงค์จะสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยื่นเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินโครงการจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รอบที่ ๓ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการกลั่นกรองและคัดเลือกโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้พิจารณาโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีโครงการที่ผ่านการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (ประเภทโครงการทั่วไป) ในรอบที่ ๓ จำนวน ๒๔ โครงการ ได้แก่

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๑	โครงการเทศกาลละครร่วมสมัยขนาดใหญ่ ครั้งที่ ๑: เสน่หา พาราดีสโซ ณ ลีการ์เด้น พลาซ่า The First HATYAI Contemporary Theatre Festival : Sanehar Paradiso at Lee Garden Plaza	นายดำเกิง ฐิตะปิยะศักดิ์
๒	โครงการดอกไม้บานที่ “ร้านหนังสือเล็ก ๆ”	นางสาวอริยา ไพฑูรย์
๓	โครงการน้อยแ่งศิลป์ : สรรค์สร้างเยาวชนพัฒนาศักยภาพชุมชน	นางสาววิรินสิรี ชมเชย
๔	โครงการมันดาลาในจักรวาลธารา: มันดาลาในแสงสีแห่งคำคืน ของปราสาทพิมาย Mandala (Rivulet of Universe) Special Screening in Nightlight of Phimai Historical Park	นายพสธร วัชรพาณิชย์
๕	โครงการนิทรรศการ (Re)-sources น้ำไหล ไฟสว่าง ทางสะดวก เพื่อสร้างความตระหนักรู้ด้านปัญหาสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ ลุ่มแม่น้ำโขง	นางสาวพิรญาณ์ อัจฉิชัย
๖	โครงการ Isan Folk Experiment: การแสดงสร้างสรรค์ร่วมสมัย จากรากฐานวัฒนธรรมอีสานในรูปแบบและแนวทางการแสดงทดลอง Isan Folk Experiment: An Inventive Modern Performance from the Roots of Isan Culture in an Experimental Performance Approach	นายพงศธร ยอดดำเนิน

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๗	โครงการ “พื้นที่เพื่อศิลปะชุมชนตามแนวคิด สาธารณศิลป์เพื่อนิเวศสุนทรีย์ ต่อเนื่องจากโครงการหอศิลป์ศาลเจ้า ชุมชนศาลายา นครปฐม” THE PUBLIC ART CREATION PROJECT “CREATING COMMUNITY ART SPACE BASED ON ECO-AESTHETIC ART FOR THE PUBLIC CONCEPT CONTINUING PROJECT FROM ANCESTRAL SHRINE ART GALLERY, SALAYA COMMUNITY, NAKORN PATHOM”	นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร
๘	โครงการ “ปั้นเสียง” การแสดงโสตทัศนศิลป์ จากเครื่องปั้นดินเผา Pun Sieng – Multimedia Performance from Pottery	นายพิศลย์ มั่นสินอภิสิทธิ์
๙	โครงการการถ่ายทอดองค์ความรู้จากประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ ผลงานของนายมานพ มีจำรัส Knowledge Transfer from the Experience of Mr. Manop Mechamrat Creative Works	นายมานพ มีจำรัส
๑๐	โครงการ Book Towns หนังสือเปลี่ยนเมือง [ปัตตานี] ด้วยมทกรรม หนังสือเล่มละบาท	นายวรเชษฐ เขียวจันทร์
๑๑	โครงการ สืบสานสร้างหุ่นศิลป์ : ละครหุ่นเชิดร่วมสมัยสะท้อนวิถีชีวิตท้องถิ่นไทย Contemporary Puppet Show	นางสาวภรณ์ แทนสวัสดิ์
๑๒	โครงการนิทรรศการประติมากรรมสัตว์พื้นถิ่นจากขยะป่าชุมชน ผ่านหัตถกรรมพื้นบ้านห้วยหูด “Save Wild (My) life” Huay Hood Handicraft Exhibition	นายสุกฤต ปิ่นเพชร
๑๓	โครงการการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอด้วยผืนผ้าจากวัสดุเหลือทิ้งทางการเกษตรเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้ชุมชน Home decoration lifestyle products made from agricultural waste materials to promote contemporary art and culture for the community	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนากานต์ เรืองณรงค์
๑๔	โครงการพยัคฆ์น้อยพอร์คฮอป ละครเวทีไทยไปเกาหลีใต้ LITTLE TIGER FOR KOREA: Thai play on Korean War in South Korea	นางสาวภัทรสุดา อนุมานราชชน
๑๕	โครงการ “เทศกาลเสียงขับขานบทกวีและดนตรีแห่งชาติพันธุ์” Voice of Poetry and Ethnic Music Festival	นายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์
๑๖	โครงการ 7-7 : ศิลปะร่วมสมัยกับการสร้างสรรค์ 7-7 : How art is made	นางสาวเพ็ญมาศ ศิริกิจวัฒนา
๑๗	โครงการนิทานพื้นบ้าน ศิลปะ และการเคลื่อนไหว สู่เด็กในชุมชน	นายธนาชาติ กองพาลี
๑๘	โครงการอนุรักษ์เรือนบรรพบุรุษเชียงใหม่ Preserve the ancestral homes of Chiang Saen	นายรุ่งโรจน์ เปี่ยมยศศักดิ์
๑๙	โครงการการอนุรักษ์สืบสานต่อยอดปณิธานในหลวง ร.๑๐ ชุดบูชาครูเหม เวชกร เพาะช่าง ศิลปากร และวัดโพธิ์ ก้าวเข้าสู่ ๗๗ ปี ปรีชา เกาทอง	ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๒๐	โครงการ เรื่อง กระบวนการมีส่วนร่วมผ่านการจัดกิจกรรมทางศิลปะ สู่การผลิตสารคดีเชิงทดลอง ภายใต้ชื่อ เมื่อมองจากทะเล ไม่เห็น ชายฝั่ง	นายปรัชญ์ พิมานแมน
๒๑	โครงการการสร้างสรรค์สิ่งทอและเครื่องแต่งกายแฟชั่นจาก การประยุกต์ใช้แนวโน้มแฟชั่นระดับสากล เพื่อส่งเสริมมูลค่า ทางเศรษฐกิจ กรณีศึกษาวิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าบ้านชาวหลวง จังหวัดน่าน The Creation of Textile and Fashion Apparel: Applying International Fashion Trends to Promote Economic Value – A Case Study of Bansouloung Community Enterprise, Nan Province	นายอรรถพันธ์ พงษ์เลาหพันธ์
๒๒	โครงการกลุ่มทะเลสาบแห่งผืนผ้าใบ	นายพิทักษ์ บุญย์
๒๓	โครงการ “จากของเสียสู่ของสวย ด้วยเศษเครื่องปั้นดินเผาต้านเกวียน FROM WASTE TO VALUE, FROM BROKEN POTTERY TO CONTEMPORARY ART”	นายฐานันดร ศรีเพ็ญ
๒๔	โครงการวัฒนธรรมมันนิ “ร้อยป่าสู่เมือง เพื่อเมืองรักษ์ป่า”	นางสาวอมรรัตน์ บุญสว่าง

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายโกวิท ผกามาต)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย