

รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง (Terms of Reference: TOR)

การจ้างผลิตรายการเล่นเอาจริง

ในโครงการศิลปสร้างสรรค์ทางสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว ผนวกกับนโยบาย “ประเทศไทย ๔.๐” ที่ต้องการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ “Value-Based Economy” หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” โดยมีฐานคิดหลัก คือ เปลี่ยนจาก การผลิตสินค้า “โภคภัณฑ์” ไปสู่สินค้าเชิง “นวัตกรรม” เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรมไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม เปลี่ยนจากการเน้นภาคการผลิตสินค้าไปสู่การเน้นภาคบริการมากขึ้น และเพื่อให้เกิดผลจริง จึงต้องมีการพัฒนาวิทยาการ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการวิจัยและพัฒนา แล้วต่อยอดในกลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเป้าหมาย ซึ่งงานด้านศิลปวัฒนธรรม ถูกจัดอยู่ในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูงนั้น

สำนักงานฯ ในฐานะหน่วยงานที่มีพันธกิจในการนำมิติทางศิลปะร่วมสมัยต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม หรือการใช้ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่า จึงผลิตรายการ “เล่นเอาจริง” รายการที่นำเสนอมุมมองชุกชุกจากความคิดแบบที่เล่นที่จริงของบุคคลบันเทิงที่ผสมผสานการดำเนินชีวิตกับศิลปะเข้าไว้ด้วยกัน และนำเสนอแพร่ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งชวนให้ประชาชนได้เห็นตัวอย่าง ได้เกิดแรงบันดาลใจจากศิลปะร่วมสมัยทั้ง ๙ สาขา เป็นโอกาสใหม่ ๆ ในการนำมาปรับใช้จนสามารถเป็นอาชีพได้ อีกทั้งจูงใจให้ผู้รับชมเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีทั้งในด้านพลังใจ และพลังชีวิตด้วยอำนาจนุ่มละมุน (Soft Power) ที่สอดแทรกอยู่ในเรื่องราวการสร้างสรรค์งาน และการดำเนินชีวิตของบุคคลบันเทิง ซึ่งจากการดำเนินงานได้รับความสนใจและมีผู้ติดตามเป็นจำนวนมาก โดยมียอดการเข้าถึงทั้งจากเฟซบุ๊กและยูทูบ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รวมทั้งสิ้น ๔๑๐,๐๐๐ view (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕)

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อใช้มิติของศิลปะร่วมสมัย กระตุ้น สร้างแรงบันดาลใจ จุดประกายและเพิ่มพลังความคิดในการดำรงชีวิต

๒.๒ เพื่อสร้างแนวทางในการเริ่มต้นอาชีพจากการใช้งานศิลปะร่วมสมัยเป็นต้นทุนทางความคิด

๒.๓ เพื่อต่อยอดและกระตุ้นนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและอำนาจนุ่มละมุน (Soft Power) ในการเพิ่มพูนคุณค่าและมูลค่า

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคล...

๓.๗ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีบุคลากรหรือทีมงานซึ่งมีความรู้ความชำนาญด้านเทคนิคการผลิตรายการวาไรตี้ทอล์กสร้างแรงบันดาลใจด้านศิลปะร่วมสมัย รายการค้นหาบุคคล/ศิลปินต้นแบบที่ใช้งานด้านศิลปะร่วมสมัยพัฒนาตนเอง พัฒนาพื้นที่ พัฒนาอาชีพ สามารถใช้งานด้านศิลปะร่วมสมัยสร้างเครือข่าย สร้างการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นในสังคม

๓.๘ มีความเชี่ยวชาญในสืบค้นบุคคลต้นแบบด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากทั่วประเทศ นำงานศิลปะร่วมสมัยสร้างสรรค์คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และการบริหารจัดการจัดทำข้อมูลการลงพื้นที่

๓.๙ มีบุคลากร ทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญในการผลิตรายการเป็นที่ยอมรับ สามารถควบคุม กำกับดูแลการผลิตรายการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยที่มีความหลากหลาย มีขั้นตอนยุ่งยากซับซ้อน ทั้ง ๙ สาขา โดยดำเนินงานร่วมกับศิลปินร่วมสมัย และสามารถจัดเตรียมรายละเอียดตามการร้องขอของศิลปิน

๓.๑๐ มีความเชี่ยวชาญด้านการประชาสัมพันธ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์

๓.๑๑ มีความเชี่ยวชาญในการดำเนินการด้านสื่อออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข่าวสารและการผลิตรายการ

๓.๑๒ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่มีหนังสือเชิญชวนให้เข้ายื่นข้อเสนอ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจ้างครั้งนี้

๓.๑๓ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๔ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วม ค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลักเข้า ร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่น ข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอผู้เข้าร่วม ค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนาม กิจการร่วมค้า

๓.๑๕ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะ การเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีงบแสดง ฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอ จะต้อง มีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๒ ล้านบาท

(๓) สำหรับการซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็น บุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงิน ฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอ ในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ , ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๓.๑๖ หากเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ให้แนบใบรับรอง SME ด้วย

๓.๑๗ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งแล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตาม ขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๓.๑๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็น บุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งแล้วมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว

๓.๑๙ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำแผนการทำงานตามเอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

๓.๒๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นผู้ชนะการเสนอราคาต้องจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตในประเทศและแผนการใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๔. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะดำเนินการจัดจ้าง หรือขอบเขตของงานที่จะดำเนิน

การดำเนินโครงการศิลปะสร้างทางสุข โดยการผลิตรายการวไรตี้ทอล์ก เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ด้านศิลปะ และใช้ศิลปะเชื่อมโยงกับสถานการณ์ปัจจุบัน สร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้ชม ความยาว ๑๕ - ๒๐ นาที จำนวน ๓ ตอน นำมาเผยแพร่ทางโซเชียลมีเดียของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รายละเอียดดังนี้

๔.๑ การผลิตรายการวาไรตี้ทอล์ก

(๑) กำหนดแนวความคิด (Concept) ในการผลิตรายการเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์ จากสิ่งที่อยู่รอบตัว เพื่อเผยแพร่ออกอากาศทางโซเชียลมีเดียของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และโซเชียลมีเดียอื่น ๆ โดยนำเสนอให้สำนักงานฯ ให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ

(๒) ดำเนินการสืบหาบุคคลต้นแบบที่มีการดำเนินงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะร่วมสมัยในมิติต่าง ๆ อาทิ การสร้างรายได้ การสร้างพื้นที่ทางสร้างสรรค์ การสร้างกิจกรรมและบริการต่อสังคม นำเสนอให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาคัดเลือก อย่างน้อย ๕ เรื่อง

(๓) ดำเนินการประสานงานบุคคลต้นแบบตามที่สำนักงานฯ พิจารณาคัดเลือก เพื่อเตรียมการผลิตรายการ

(๔) ดำเนินการผลิตรายการเล่นเอาจริง จำนวน ๓ ตอน ความยาวตอน ไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที รายละเอียดดังนี้

(๔.๑) จัดทำบทโทรทัศน์ที่ใช้ในการถ่ายทำ (Script/Storyboard) ตามแนวคิดและรูปแบบที่กำหนด โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนการดำเนินการ

(๔.๒) จัดหาผู้ดำเนินรายการ/พิธีกรที่มีชื่อเสียง ๑ คน เพื่อใช้ในการดำเนินรายการ

(๔.๓) ตัดต่อ บันทึกภาพและเสียง ทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิก ให้เหมาะสม สวยงาม สอดคล้องกับแนวคิด ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ และผลิตเป็นรายการวาไรตี้ทอล์ก

โดยมีรายละเอียดการถ่ายทำและตัดต่อดังนี้

ระบบการถ่ายทำ ถ่ายทำและบันทึกเทปด้วยระบบ Digital Video HD หรือระบบที่มีคุณภาพและมาตรฐานเทียบเท่าหรือสูงกว่า ซึ่งให้ความคมชัดสูง รวมถึงจัดหา อุปกรณ์เสริมตามความเหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่มีความสวยงาม

การตัดต่อ ตัดต่อด้วยระบบ Digital โดยนำเสนอเนื้อหาทั้งหมดอย่างสร้างสรรค์ กระชับ สื่อสารให้เข้าใจง่าย มีเสียงดนตรีประกอบเพื่อให้น่าสนใจ โลกทัศน์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดทำด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก

ระบบเสียง วางเพลงประกอบพร้อมเสียง Sound Effect ตามความเหมาะสม

พิธีกรและ/หรือเสียงบรรยาย ใช้พิธีกรและหรือผู้บรรยายมืออาชีพ โดยนำเสนอให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเลือก

(๔.๔) การประชาสัมพันธ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์ เพื่อให้เกิดการรับชมและติดตามชมรายการ ผ่านสื่อต่างๆ จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ครั้ง

(๔.๕) การเผยแพร่ ผู้รับจ้างดำเนินการเผยแพร่รายการวาไรตี้ทอล์ก ผ่านโซเชียลมีเดียของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย อย่างน้อย ๒ ช่องทาง โดยต้องดำเนินการให้มีผู้รับชมรายการ ไม่น้อยกว่า ๓๐๐,๐๐๐ view

(๔.๖) การประเมินผล

- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการประเมินผลการดำเนินงาน โดยจัดทำแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง จากบุคคลต้นแบบและผู้เกี่ยวข้อง

- สรุปผลการรับชมรายการเสนอต่อสำนักงานฯ

- จัดทำทำเนียบของบุคคลต้นแบบและผู้เกี่ยวข้อง

(๔.๗). เจ็อนไซ

(๔.๗). เงื่อนไขที่เกี่ยวข้อง

- การผลิตสื่อทุกชนิดไม่ว่าจะเป็นภาพ /เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/ สัญลักษณ์หรืออื่นใด จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ ฯลฯ บริษัทจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมาย ก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

- ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ ค่าจ้างผู้ให้ข้อมูล/ ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายในการประสานงาน ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่จะเกิดขึ้นจากการดำเนินงาน

- บทถ่ายทำ/สื่อที่ผลิต จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการผลิต/ออกอากาศ

- สื่อที่ผลิตถือเป็นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. สถานที่ดำเนินงาน

กรุงเทพและส่วนภูมิภาค

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

๗. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับการจัดสรร

๑,๐๕๙,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าหมื่นเก้าพันบาทถ้วน)

๘. งวดงานและการจ่ายเงิน

การชำระเงิน ในวงเงินงบประมาณ ๑,๐๕๙,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าหมื่นเก้าพันบาทถ้วน) ซึ่งค่าใช้จ่ายในการดำเนินการทั้งหมดเป็นแบบเหมาจ่ายโดยรวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมด ต้องไม่เกินงบประมาณที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด กำหนดชำระเงิน ๓ งวด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานครบถ้วนและส่งมอบงานแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจครบถ้วน ดังนี้

งวดที่ ๑ เบิกจ่ายเป็นเงินร้อยละ ๑๕ ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เมื่อส่งมอบงาน ดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน และแผนการผลิตรายการ

(๒) ข้อมูลบุคคลต้นแบบที่มีการดำเนินงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะร่วมสมัยในมิติต่าง ๆ อาทิ การสร้างรายได้ การสร้างพื้นที่ทางสร้างสรรค์ การสร้างกิจกรรมและบริการต่อสังคม

(๓) จัดทำเอกสารเข้าเล่มเรียบร้อยสวยงาม จำนวน ๒ ชุด

งวดที่ ๒ เบิกจ่ายเป็นเงินร้อยละ ๗๐ ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เมื่อส่งมอบงาน ดังนี้

เอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด รายละเอียด ประกอบด้วย

(๑) รายงานการถ่ายทำรายการ

(๒) บท/สคริปต์ที่ใช้ในการถ่ายทำรายการ

งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายเป็นเงินร้อยละ ๑๕ ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ เมื่อส่งมอบงาน ดังนี้

(๑) รายงานผลการดำเนินงานและการผลิตรายการ เป็นรูปเล่มสวยงาม จำนวน ๒ ชุด

ประกอบด้วย

- รายงานการถ่ายทำรายการ

- รายงานการเผยแพร่ และยอดการเข้าชม

- การประเมินผล...

- การประเมินผล

- บท/สคริปท์ ฉบับสมบูรณ์

(๒) ต้นฉบับรายการเล่นเอาจริงที่ผลิตเสร็จเรียบร้อยสมบูรณ์ทั้ง ๓ ตอน

(๓) footage การดำเนินงาน ดังนี้

- ภาพนิ่ง โดยบันทึกไฟล์ภาพต้นฉบับ นามสกุล jpeg และมีความละเอียดสูง จำนวน

ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ

- ภาพเคลื่อนไหวการผลิตรายการ

โดยบันทึกข้อมูลตาม (๑) – (๓) เป็น Digital file ลง External Hard disk (นามสกุล AVI.) จำนวน ๒ ชุด

๙. อัตราค่าปรับ

กรณีผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวัน ในอัตราตายตัวร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาจ้างนั้น นับตั้งแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ แต่จะต้องไม่น้อยกว่าวันละ ๑๐๐ บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงาน ถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน

๑๐. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๑๐.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ท่างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรอง การจดทะเบียนนิติบุคคลบัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอชื่อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณี...

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่ ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๔๐ วัน)

(๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๐.๒ ส่วนที่ ๒๐ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างผลิตรายการวาไรตี้ทอล์ก ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ด้านศิลปะ และใช้ศิลปะเชื่อมโยงกับสถานการณ์ปัจจุบัน สร้างแรงบันดาลใจ เช่น สำเนาสัญญาจ้าง สำเนาหนังสือรับรองผลงาน

๑๑. กำหนดระยะเวลารับประกันความซื่อสัตย์ (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความซื่อสัตย์ของงานจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ เดือน นับถัดจากวันที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับมอบงาน โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้งานได้ดีดังเดิมภายใน ๑ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความซื่อสัตย์

๑๒. สถานที่ส่งมอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

..... ประธานกรรมการ
(นางสาวณิรัตน์ จันทน์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

..... กรรมการ
(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

..... กรรมการ
(นายสมชัย สมทวงศ์วิริยะ)
นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)