


ขอบเขตและรายละเอียดการจ้าง (Terms of Reference : TOR)
การจ้างจัดกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงราย
ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
โดยวิธีการคัดเลือก


๑. หลักการและเหตุผล

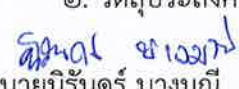
เมืองศิลปะเป็นการนำต้นทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวเข้าสู่ชุมชนและประเทศอย่างยั่งยืน ด้วยการนำศิลปะร่วมสมัยเข้ามาส่งเสริมการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการจัดกิจกรรมด้านศิลปะ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อการปรับทัศนียภาพ สร้างสภาพแวดล้อมที่มั่นคงปลอดภัย และสวยงาม สร้างบรรยากาศของเมืองที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้มาเยือน เกิดการสร้างอาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมให้คนในชุมชน ซึ่งเป็นการสร้างรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจให้จังหวัด ทั้งยังสร้างอรรถประโยชน์และเข้าถึงชุมชน ทำให้ชุมชนรู้สึกเป็นเจ้าของร่วม ตลอดจนกระตุ้นจิตสำนึกรักบ้านเกิด ทำให้ผู้ที่เคยอพยพย้ายถิ่นฐานออกจากพื้นที่กลับมาประกอบอาชีพในภูมิภาคและพร้อมที่จะร่วมกันพัฒนาบ้านเกิดต่อไป

แนวทางการพัฒนาเมืองศิลปะในโครงการนี้ริเริ่มจากแนวความคิดและการสังเกตการณ์ของ นายอรรถชัย พงษ์สมุทร ศิลปินศิลปาธร สาขาทัศนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ในเรื่องพื้นที่ขนาดกลางและขนาดย่อม (Small and Medium Space) เพื่อเสนอแนวทางหนึ่งในการพัฒนาเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน ด้วยการพัฒนาองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้กับบุคลากรท้องถิ่นที่ดำเนินการหรือริเริ่มที่จะมีพื้นที่แสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สามารถใช้ความรู้ด้านการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไปประยุกต์ออกแบบรูปแบบกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมเชิงพื้นที่ที่มีความแตกต่างกัน ซึ่งการพัฒนาศักยภาพบุคลากรให้สามารถใช้องค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่แสดงผลงานทั้งขนาดเล็กและขนาดกลางที่อยู่ในชุมชน ถือเป็นต้นทุนและเป็นรากฐานที่สำคัญในการพัฒนาศักยภาพความเป็นเมืองศิลปะอย่างยั่งยืน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงนำแนวคิดดังกล่าวมาใช้ในการพัฒนาเชียงรายสู่ความเป็นเมืองศิลปะ โดยจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ดังนั้น เพื่อให้การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในจังหวัดเชียงรายเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ สร้างบรรยากาศแห่งการสร้างสรรคในจังหวัดเชียงราย สร้างภาพลักษณ์ที่ดีและเป็นจุดหมายในการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยได้อย่างยั่งยืน จำเป็นต้องมีการพัฒนาองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้กับเจ้าของพื้นที่ทางศิลปะ ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อเกิดการพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย การพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารความร่วมมือระหว่างเครือข่ายต่าง ๆ ในชุมชนหรือท้องถิ่น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงมีความประสงค์จะดำเนินการจ้างผู้ประกอบการในการดำเนินกิจกรรมที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะ หรือมีความชำนาญเป็นพิเศษหรือมีทักษะสูงที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการพื้นที่และโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือการฝึกอบรม หรือการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านศิลปะสร้างสรรค์ ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญในด้านดังกล่าวจำนวนจำกัด มาเป็นผู้รับจ้างดำเนินงานกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงราย


นางสาวแสงทิรา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ

๒. วัตถุประสงค์

นายนิรันดร์ บางมณี
กรรมการ


๒. วัตถุประสงค์


- ๒.๑ เพื่อพัฒนาจังหวัดเชียงรายเป็นเมืองศิลปะอย่างมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน
- ๒.๒ เพื่อสร้างเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น และระดับนานาชาติ
- ๒.๓ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านการบริหารจัดการพื้นที่ศิลปะ การออกแบบ และจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงราย
- ๒.๔ เพื่อสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยหลากหลายสาขาในจังหวัดเชียงรายและสนับสนุนศิลปินร่วมสมัยทุกสาขาให้มีพื้นที่ในการเผยแพร่จัดแสดงและจัดจำหน่ายผลงานทั้งในระยะสั้นและในระยะยาว
- ๒.๕ เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ศิลปะและศิลปินเชียงรายให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่สนใจต่อประชาชนและนักท่องเที่ยว กระตุ้นให้ประชาชนเกิดความตื่นตัวและสื่อมวลชนเกิดความสนใจ

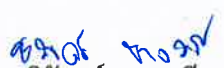
๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๓.๗ เป็นนิติบุคคล องค์กร หรือสถาบันการศึกษา ผู้มีอาชีพรับจ้างหรือเป็นหน่วยงานที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้ง นี้ ซึ่งมีความชำนาญและมีประสบการณ์ที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม หรือการพัฒนาศักยภาพพื้นที่ด้านศิลปะสร้างสรรค์ หรือการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านศิลปะสร้างสรรค์ อาทิ ศิลปิน, นักจัดการศิลปะ, นักออกแบบ, ภัณฑารักษ์, อาจารย์สอนศิลปะ, คอนเทนต์ครีเอเตอร์, ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์, ผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์, นักวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม, สถาบันศิลปะ, ผู้จัดการโครงการ, นักออกแบบนิทรรศการศิลปะ, ผู้ประกอบการด้านศิลปะ, นักจัดการในแกลเลอรี
- ๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอจ้างในครั้ง นี้
- ๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๓.๑๐ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ ผู้ยื่น ...


นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ


นายนิรันดร์ บางมณี
กรรมการ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

กรณีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงานสิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา


(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบโดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันที่ยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)


(๕) กรณีตาม (๑) – (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้


(๕.๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๔. หลักฐาน ...


นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ


นายนิรันดร์ บางมณี
กรรมการ

๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นสถาบันการศึกษา ให้ยื่นสำเนาพระราชบัญญัติจัดตั้งสถาบันการศึกษา เอกสารการจัดตั้งคณะ เอกสารด้านการมอบอำนาจ และ คำสั่งแต่งตั้งที่เกี่ยวข้อง

(๔) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๕.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๕.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๕.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๖) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๗) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสาร ...

นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ

นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ

นายนิรันดร์ บางมี
กรรมการ

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการโครงการ หรือการพัฒนาศักยภาพพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือการฝึกอบรม หรือการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านศิลปะสร้างสรรค์ อาทิ ศิลปิน, นักจัดการศิลปะ, นักออกแบบ, ภัณฑารักษ์, อาจารย์สอนศิลปะ, คอนเทนต์ครีเอเตอร์, ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์, ผู้ดูแลพิพิธภัณฑ์, นักวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม, สถาบันศิลปะ, ผู้จัดการโครงการ, นักออกแบบนิทรรศการศิลปะ, ผู้ประกอบการด้านศิลปะ, นักจัดการในแกลเลอรี เช่น สำเนาสัญญาจ้างหรือหนังสือรับรองผลงาน

(๔) ใบเสนอราคา

๕. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

เพื่อให้กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงราย บรรลุวัตถุประสงค์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามขอบเขตของงาน ดังนี้

๕.๑ การฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น : การบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และการศึกษาดูงานพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในรูปแบบต่างๆ ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย

- ผู้รับจ้างต้องศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ข้อมูลพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในรูปแบบต่างๆ ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย เพื่อให้นำเสนอรูปแบบ และรายละเอียดการจัดอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และนำเสนอสถานที่เพื่อศึกษาดูงานพื้นที่ที่มีศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- ผู้รับจ้างต้องจัดทำปฏิทินและเนื้อหา ในกิจกรรมการอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และกิจกรรมการศึกษาดูงานพื้นที่ที่มีศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระยะเวลา ๔ เดือน

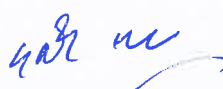
- ผู้รับจ้างต้องจัดหาสถานที่อบรมและสถานที่ศึกษาดูงาน และดำเนินการขออนุญาตเจ้าของพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่จะดำเนินการจัดกิจกรรม

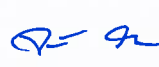
- ผู้รับจ้างต้องจัดหาวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย บรรยายให้ความรู้ตลอดการจัดกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการรับสมัคร คัดเลือก ประกาศผลการคัดเลือก และเรียนเชิญผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และกิจกรรมการศึกษาดูงานพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย อาทิ เจ้าของพื้นที่ศิลปวัฒนธรรม ศิลปิน นักออกแบบ นักสร้างสรรค์ หน่วยงาน องค์กร และผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ คน

- ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมสถานที่จัดอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) ได้แก่ การจัดหาโต๊ะ เก้าอี้ให้เหมาะสมและเพียงพอ พร้อมทั้งตกแต่งสถานที่ให้มีความสวยงาม พร้อมจัดทำฉาก Back Drop/ป้ายชื่องานกิจกรรม ให้มีความสวยงาม เหมาะสม โดยให้ปรากฏตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอย่างครบถ้วน

- ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ที่มีคุณภาพ ในกิจกรรมการอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และกิจกรรมการศึกษาดูงานพื้นที่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อรองรับผู้เข้ารับการอบรมในระบบออนไลน์ และออฟไลน์ ให้มีจำนวนที่เพียงพอ


นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ


- ผู้รับ...
นายนิรันดร์ บางมณ
กรรมการ

- ผู้รับจ้างต้องจัดอาหารว่างและเครื่องดื่ม / อาหารกลางวัน สำหรับผู้เข้าร่วมอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และผู้เข้าร่วมกิจกรรมการศึกษาดูงานพื้นที่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้มีจำนวนที่เหมาะสมและเพียงพอ
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการรับลงทะเบียน และเก็บหลักฐานการรับลงทะเบียนเข้าร่วมการอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และกิจกรรมการศึกษาดูงานพื้นที่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) ในระยะเวลา ๔ เดือน จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒๐ ชั่วโมง และจัดกิจกรรมการศึกษาดูงานพื้นที่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวนไม่ต่ำกว่า ๔ ครั้ง
- ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมพาหนะสำหรับ รับ - ส่ง ผู้เข้าร่วมศึกษาดูงานพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในจังหวัดเชียงราย ให้มีความเหมาะสมและเพียงพอ
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการสรุปเนื้อหาสาระความรู้การอบรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) และสรุปเนื้อหาสาระความรู้จากการศึกษาดูงานพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดระยะเวลาจัดกิจกรรม

๕.๒ การคัดเลือกพื้นที่ทดลอง และการออกแบบรูปแบบกิจกรรม

- ผู้รับจ้างต้องศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และข้อมูลพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในจังหวัดเชียงราย และนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อใช้ในการออกแบบกิจกรรม ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่มีศักยภาพ
- ผู้รับจ้างต้องดำเนินการสำรวจพื้นที่และวิเคราะห์ศักยภาพ ความเหมาะสมของพื้นที่ทดลอง ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
- ผู้รับจ้างต้องสรุปและนำเสนอรูปแบบแผนการดำเนินงาน รูปแบบ แนวคิด การออกแบบ และรายละเอียดข้อมูลการวิเคราะห์และคัดเลือกพื้นที่ทดลองทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่มีศักยภาพ รวมถึงรูปแบบการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมและสอดคล้องกับตามวัตถุประสงค์


๕.๓ การจัดทำคู่มือการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย


๕.๓.๑ ผู้รับจ้างต้องนำข้อมูลเชิงทฤษฎีจากการจัดอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ระยะสั้น ด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) ข้อมูลการศึกษาดูงานในพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนข้อมูลพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในจังหวัดเชียงราย มาวิเคราะห์ ถอดบทเรียน และจัดทำเป็นคู่มือการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย


๕.๓.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำเป็นคู่มือการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย โดยมีรายละเอียดครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- ที่มาและความสำคัญด้านการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space)
- การวิเคราะห์พื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย
- การถอดบทเรียนแนวทางการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย
- ปัญหาและอุปสรรค
- ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

๕.๓.๓ ผู้รับ ...


นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ


นายนิรันดร์ บางมณี
กรรมการ

๕.๓.๓ ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดพิมพ์คู่มือการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย จำนวน ๕๐๐ เล่ม โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อนการจัดพิมพ์และเผยแพร่

๕.๔ การประชาสัมพันธ์กิจกรรม

๕.๔.๑ ผู้รับจ้างต้องบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (พร้อมตัดต่อ) ตลอดการดำเนินกิจกรรม ประกอบด้วย

- บันทึกภาพนิ่ง ตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ไฟล์
- บันทึกภาพเคลื่อนไหว โดยสื่อถึงบรรยากาศตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรม จำนวน

ไม่น้อยกว่า ๒๐ ไฟล์

๕.๔.๒ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตัดต่อเป็นคลิปสรุปผลการดำเนินกิจกรรมในภาพรวม ความยาวไม่ต่ำกว่า ๓ นาที ทั้งนี้ ให้มีตราสัญลักษณ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตราสัญลักษณ์ของกระทรวงวัฒนธรรม ปรากฏอยู่ด้วย

๕.๔.๓ ดำเนินการประชาสัมพันธ์ โดยออกแบบและผลิตสร้างสรรค์สื่อในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีเนื้อหาสาระตรงตามวัตถุประสงค์การจัดงาน โดยเน้นรูปแบบการใช้สื่อที่น่าสนใจ เหมาะสมกับสถานการณ์และสถานการณ์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ของสำนักข่าว, Facebook, YouTube, Tiktok เป็นต้น รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ช่องทาง / ไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๕.๕ การดำเนินงานอื่น ๆ

๕.๕.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ควบคุม กำกับดูแล ประสานงาน ตลอดจนอำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตลอดการจัดกิจกรรม

๕.๕.๒ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม อาทิ ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าบริหารจัดการ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่/ผู้ประสานงาน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมประชุม/วิทยากร ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการจัดทำเอกสารในกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ

๖. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้โดยใช้เกณฑ์ราคา ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดหรืออาจจะยกเลิกการคัดเลือกโดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินใจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเด็ดขาดผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตการจ้างได้ตามเงื่อนไขหรือข้อกำหนดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ดุลยพินิจ และเหตุผลความจำเป็นที่เกิดขึ้น


๘. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร


ภายในวงเงินงบประมาณ ๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว


๙. สถานที่ดำเนินงาน

จังหวัดเชียงราย จังหวัดเชียงใหม่ และ กรุงเทพมหานคร

๑๐. เงื่อนไข ..


นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ


นายนิรันดร์ บางมณี
กรรมการ

๑๐. เงื่อนไขการส่งมอบงานและการชำระเงิน

งวดที่ ๑ เบิกจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด ภายใน ๑๕ วัน นับจากวันลงนามในสัญญา โดยส่งมอบแผนการดำเนินงาน โดยครอบคลุมรายละเอียดในการดำเนินงานทั้งหมด ตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕ และจัดส่งรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

งวดที่ ๒ เบิกจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๔๕ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด ภายใน ๙๐ วัน นับจากวันลงนามในสัญญา โดยส่งมอบการดำเนินงานตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕.๑ และจัดส่งรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้ และประมวลภาพกิจกรรมทั้งหมดเป็น Digital File บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ ชุด ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๒๕ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด ภายใน ๑๒๐ วัน นับจากวันลงนามในสัญญา โดยผู้รับจ้างดำเนินการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัด เชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕.๒ ข้อ ๕.๓ และข้อ ๕.๔ เสร็จสิ้นด้วยความเรียบร้อย และจัดส่งเอกสารรายงานการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ตามขอบเขตงานทั้งหมด และหรือส่งหลักฐานอื่นใดตามที่ได้มีการตกลงกันไว้เรียบร้อยแล้ว ทุกประการ ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ เล่ม พร้อมไฟล์ที่สามารถแก้ไขได้ และประมวลภาพกิจกรรมทั้งหมดเป็น Digital File บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ ชุด ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วน ตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานล่าช้า หรือส่งมอบงานไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย


๑๒. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)


ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้าง ภายในกำหนด ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้งานได้ดังเดิมโดยเร็ว หากผู้รับจ้าง บิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย


๑๓. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๓.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำแผนการทำงาน เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

๑๓.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตในประเทศและแผนการใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา


นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์
ประธานกรรมการ


นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์
กรรมการ

๑๓.๓ หากผู้ ...

นายนิรันดร์ บางมณี
กรรมการ

๑๓.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีเงินสัญญาสะสมตามปฏิทินรวมกับราคาข้อเสนอในครั้งนี้แล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๑๓.๔ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็น บุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้ จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมี เงินสัญญาสะสมตามปฏิทินรวมกับราคาข้อเสนอในครั้งนี้แล้วมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตาม ขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว

๑๓.๕ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/พอนต์/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในกิจกรรมจะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/พอนต์/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมีการส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้องผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๓.๖ การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๓.๗ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

คณะกรรมการกำหนดขอบเขตและรายละเอียดการจ้าง (Terms of Reference : TOR) การจ้างดำเนินการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้จัดทำขอบเขตของงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ..... 

(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ..... 

(นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ..... 

(นายนิรันดร์ บางมณี)

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)

กรรมการ