

รายละเอียดและขอบเขตการจ้าง (TOR) จ้างจัดการแสดงศิลปะร่วมสมัยเทิดไท้องค์ราชัน
เข้าร่วมภายในงานมหรสพสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยวิธีคัดเลือก

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมายุ ๖ รอบ หรือ ๗๒ พรรษา ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ นับเป็นมหามงคลสมัยพิเศษยิ่ง ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ รัฐบาลจึงเห็นสมควร ดำเนินการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้ยิ่งใหญ่และสมพระเกียรติ โดยน้อมนำ แนวพระราชดำริ พระราชปณิธาน และพระบรมราโชบายในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้อยู่ดีมีสุข เผยแพร่ให้ประชาชนร่วมแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๔ โครงการ ดังนี้ โครงการมหรสพสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โครงการพิธีทางศาสนามหามงคล ๕ ศาสนา ถวายพระราชกุศลเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โครงการวิปัสสนาเพื่อคนทั้งมวล เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และโครงการอัญเชิญ พระบรมสารีริกธาตุและพระอรหันตธาตุของพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอินเดีย มาประดิษฐานเป็นการชั่วคราว ณ ประเทศไทย เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ซึ่งกำหนดจัดงานระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ท้องสนามหลวง

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับมอบหมายให้ดำเนินกิจกรรมการจัดการแสดงศิลปะร่วมสมัย เทิดไท้องค์ราชัน เข้าร่วมภายในงานมหรสพสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ในวันจันทร์ที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๒.๐๐ น. ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร เพื่อเฉลิมพระเกียรติและ ถวายความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสมพระเกียรติสูงสุด รวมถึงสนับสนุน การสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เนื่องในวาระครบรอบ ๒๐ ปี รางวัลศิลปาธร ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ โดยน้อมนำแนวพระราชดำริ พระราชปณิธาน และพระบรมราโชบายในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน ให้อยู่ดีมีสุข เผยแพร่ให้ประชาชนร่วมแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

เพื่อให้การจัดกิจกรรมการจัดการแสดงศิลปะร่วมสมัยเทิดไท้องค์ราชัน เข้าร่วมภายในงานมหรสพสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยยึดผลสัมฤทธิ์สูงสุด เพื่อเฉลิมพระเกียรติและถวายความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสมพระเกียรติสูงสุด รวมถึงสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เนื่องในวาระครบรอบ ๒๐ ปี รางวัลศิลปาธร ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงมีความประสงค์จะดำเนินการจ้างผู้ประกอบการ ที่มีความชำนาญพิเศษ มีประสบการณ์ มีความน่าเชื่อถือ ผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดในด้านจัดการแสดงศิลปะ ร่วมสมัย (สาขาศิลปะการแสดง) การบริหารจัดการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม มาเป็นผู้รับจ้างดำเนินการ จ้างจัดการแสดงศิลปะร่วมสมัยเทิดไท้องค์ราชันเข้าร่วมภายในงานมหรสพสมโภชเฉลิมพระเกียรติ

พระบาท...

๑.  ประธานกรรมการ

๒.  กรรมการ

๓.  กรรมการ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม
ในวันจันทร์ที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๒.๐๐ น. ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๒.๒ เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินศิลปาธร ซึ่งเป็นศิลปินร่วมสมัย
รุ่นกลางที่มีผลงานดีเด่น เป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัย

๒.๓ เพื่อให้เกิดการต่อยอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยจาก
การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาดั้งเดิมอันเป็นทุนทางวัฒนธรรม ให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในระบบเศรษฐกิจ
นำภาพลักษณ์ไทยไปสู่สากล เพื่อยังประโยชน์แก่วงการศิลปะร่วมสมัยและประเทศชาติสืบต่อไป

๒.๔ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ และพัฒนาศิลปินไทย
สู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพอย่างมั่นคงและยั่งยืน

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว
เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรี
ว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงาน
ของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ
กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและ
การบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้งนี ซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับ
การบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีบุคลากรที่สามารถประสานงานศิลปินศิลปาธรได้หลากหลาย
สาขา มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสาขาศิลปะการแสดง สามารถจัดหาผู้มีอาชีพมาบริหารจัดการการแสดง
ให้เกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุดเป็นต้น

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่น
ข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การ
ดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ ผู้ยื่น...

๑.  ประธานกรรมการ

๒.  กรรมการ

๓.  กรรมการ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงานสิ่งของหรือ
มูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ในนามกิจการร่วมค้า

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี
ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏใน งบแสดงฐานะ
การเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีกิจการรายงานงบแสดงฐานะ
การเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมี
ทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอ
เป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมี
เงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการ
ที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือ
รับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่น
ข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการ
หรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุน
หลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศ
ของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบโดยพิจารณา
จากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจ
จากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคล...

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่นข้อเสนอ สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นสถาบันการศึกษา ให้ยื่นสำเนาพระราชบัญญัติจัดตั้งสถาบันการศึกษา เอกสารการจัดตั้งคณะ เอกสารด้านการมอบอำนาจ และ คำสั่งแต่งตั้งที่เกี่ยวข้อง

(๔) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๕.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๕.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๕.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทย แจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๖) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๗) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนา...

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม และกิจการเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม และมีบุคลากรที่สามารถประสานงานศิลปินศิลปากร ได้หลากหลายสาขา มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสาขาศิลปะการแสดง สามารถจัดหามืออาชีพมาบริหารจัดการ การแสดงให้เกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุดเป็นต้น

(๔) ใบเสนอราคา

๕. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

เพื่อให้การจ้างจัดการแสดงศิลปะร่วมสมัยเทิดไท้องค์ราชันเข้าร่วมภายในงานมหรสปสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตามรายละเอียด ขอบเขตของงาน ดังนี้

๕.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน และการเตรียมความพร้อมการแสดง หรือส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๑.๑ จัดทำแผนการดำเนินงานลงพื้นที่สำหรับเตรียมการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง จำนวน ๑ แผน อาทิ การลงพื้นที่ การฝึกซ้อม วันแสดงจริง เป็นต้น

๕.๑.๒ นำเสนอรูปแบบการแสดง ที่สะท้อนแนวคิดในการเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี ๑๐ รัชกาล ที่มีความเกี่ยวข้องกับพระราชกรณียกิจด้านการส่งเสริมงานศิลปะร่วมสมัย โดยสรุป การเตรียมความพร้อมการแสดง หรือส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง ซึ่งประกอบไปด้วย

- ชื่อการแสดง

- ระยะเวลาการฝึกซ้อม

- รายชื่อศิลปินที่สร้างสรรค์ผลงาน นักแสดงหลัก และจำนวนบุคลากร

ที่เกี่ยวข้อง รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน

- สถานที่ในการฝึกซ้อมและการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเหมาะสม

- แนวคิดหลักและองค์ประกอบศิลป์ของภาพรวมการแสดง

- แผนการเตรียมการประชาสัมพันธ์ ระเบียบเรียงเสียงประสาน

- กำหนดการ .

- รายละเอียดอื่น ๆ ของการแสดง

- วัสดุ อุปกรณ์ประกอบที่จำเป็นต้องใช้

๕.๑.๓ จัดทำ (ร่าง) บทการแสดง โน้ตดนตรี ตัวอย่างการแสดงประกอบบางส่วน (ถ้ามี)

๕.๒ จัดทำเนื้อหาและองค์ประกอบหลักสำหรับการแสดง ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๒.๑ สร้างสรรค์บทการแสดงประกอบแสง เสียง และภาพสื่อผสมที่สื่อถึงเนื้อหาของ การเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี ๑๐ รัชกาล รวมถึงพระราชกรณียกิจที่เกี่ยวข้องกับ งานศิลปะร่วมสมัย เพื่อการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยประกอบไปด้วยรายละเอียดของ โครงเรื่อง ตัวละคร บทพูด แก่นเรื่อง ดนตรี องค์ประกอบบนเวที นักแสดง นักร้อง ผู้ประพันธ์คำร้อง วิธีการควบคุมการแสดง ภาพประกอบ เวลาในการแสดง จำนวนนักแสดง และรูปแบบของการแสดง

๕.๒.๒ ประสานศิลปินศิลปากรที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด เพื่อร่วมกัน สร้างสรรค์การแสดงผสมผสานจากสาขาต่าง ๆ ที่หลากหลาย มาจัดแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชุดการแสดงย่อย โดยกำหนดความยาวรวมกัน ไม่น้อยกว่า ๙๐ นาที

๕.๒.๓ จัดทำ...

๑.  ประธานกรรมการ

๒.  กรรมการ

๓.  กรรมการ

๕.๒.๓ จัดหาและประสานศิลปิน นักแสดง ทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญพิเศษและ ศักยภาพเหมาะสมสอดคล้องกับบทบาทการแสดงและเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง เพื่อสร้างความเข้าใจ ร่วมสร้างสรรค์ผลงาน การฝึกซ้อมและการจัดการแสดงได้อย่างบรรลุวัตถุประสงค์สูงสุด

๕.๒.๔ จัดหาอุปกรณ์การแสดงต่าง ๆ อาทิ เครื่องดนตรี แทนวงเครื่องดนตรี และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องให้มีคุณภาพ เหมาะสม และเพียงพอต่อชุดการแสดง ตามข้อ ๕.๒.๑ ตลอดระยะเวลาการฝึกซ้อม

๕.๒.๕ จัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์การแสดงตามข้อ ๕.๒.๔ ให้มีความเหมาะสม ถูกต้อง และเพียงพอต่อการใช้อุปกรณ์ ตลอดระยะเวลาการฝึกซ้อม

๕.๒.๖ จัดหาเครื่องแต่งกาย พร้อมเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้กับนักแสดง อย่างมีคุณภาพ เหมาะสม และเพียงพอต่อการแสดงตลอดการฝึกซ้อม (ถ้ามี)

๕.๒.๗ จัดหาทีมช่างแต่งหน้าทำผม เพื่อดูแลผู้แสดง ให้มีความเหมาะสม เพียงพอ ตลอดช่วงเวลาของการฝึกซ้อม (ถ้ามี)

๕.๒.๘ จัดทำภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทบาทการแสดง (Visual) เพื่อใช้ในการบอกเล่า เรื่องราวของการแสดงตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ สำหรับชุดการแสดงย่อย ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชุดการแสดงย่อย โดยสามารถ ปรับแก้ไขให้เกิดความเหมาะสมของงานได้จนกว่าจะเกิดความสมบูรณ์มากที่สุดของการแสดง โดยภาพประกอบ ดังกล่าว ต้องมีความคมชัด และได้รับการอนุญาตให้ใช้จากเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเรียบร้อย

๕.๒.๙ จัดหาผู้ประพันธ์ดนตรีที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และได้รับการยอมรับในวงการ ดนตรี เพื่อเรียบเรียงเสียงประสานประกอบชุดการแสดงย่อย ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกัน จำนวนไม่น้อย กว่า ๑๐ ชุดการแสดงย่อย

๕.๒.๑๐ จัดหาห้องบันทึกเสียงสำหรับการบันทึกเสียงที่เกี่ยวข้องกับการแสดง อาทิ การเล่าเรื่อง การเรียบเรียงดนตรี การรวบรวมบทเพลง การบันทึกเสียงของนักร้อง เป็นต้น จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ วัน

๕.๒.๑๑ จัดหาสวัสดิการ อาหาร เครื่องดื่ม และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอำนวยความสะดวก ในการสร้างสรรค์การแสดง ในช่วงการฝึกซ้อมหรือการจัดทำเนื้อหาการแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ วัน ให้เพียงพอ ต่อจำนวนของนักแสดงและทีมงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๒.๑๒ จัดบริการพาหนะขนส่ง และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่ออำนวยความสะดวกในช่วง การฝึกซ้อมหรือการจัดทำเนื้อหาการแสดง

๕.๓ การบริหารจัดการภาพรวมและองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการแสดง ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร ผู้รับจ้างต้องดำเนินการดังนี้

๕.๓.๑ จัดการแสดงประกอบแสง เสียง และภาพสื่อผสมที่สื่อถึงเนื้อหาของ การเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี ๑๐ รัชกาล รวมถึงพระราชกรณียกิจที่เกี่ยวข้องกับ งานศิลปะร่วมสมัย เพื่อการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยประกอบไปด้วยรายละเอียดของ โครงเรื่อง ตัวละคร บทพูด แก่นเรื่อง ดนตรี องค์ประกอบบนเวที นักแสดง นักร้อง ผู้ประพันธ์คำร้อง วิธีการควบคุมการแสดง ภาพประกอบ เวลาในการแสดง รูปแบบของการแสดง และจำนวนนักแสดง/นักดนตรีไม่น้อยกว่า ๗๐ คน ให้สอดคล้องเป็นไปตามรายละเอียด ตามข้อ ๕.๒ ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร

๕.๓.๒ จัดหาอุปกรณ์ประกอบการแสดงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้มีความเหมาะสมเพียงพอสำหรับการแสดงจริง ตลอดการจัดการแสดงจนจบการแสดงอย่างสมบูรณ์ ตามข้อ ๕.๓.๑

๕.๓.๓ จัดหา...

๑.  ประธานกรรมการ

๒.  กรรมการ

๓.  กรรมการ

๕.๓.๓ จัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์การแสดงตามข้อ ๕.๓.๒ ให้มีความเหมาะสม ถูกต้อง และพอเพียงต่อการใช้อุปกรณ์ ตลอดจนการจัดการแสดงจนจบการแสดงอย่างสมบูรณ์

๕.๓.๔ จัดหาเครื่องแต่งกาย พร้อมเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้กับนักแสดง ในวันแสดงจริง ให้มีคุณภาพ เหมาะสม และเพียงพอ ตลอดจนการจัดการแสดงจนจบการแสดงอย่างสมบูรณ์

๕.๓.๓ จัดหาสวัสดิการ อาหาร เครื่องดื่ม และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอำนวยความสะดวก ในการสร้างสรรค์การแสดง ให้มีความเหมาะสมเพียงพอสำหรับการแสดงในวันแสดงจริง

๕.๓.๔ จัดบริการพาหนะขนส่ง และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่ออำนวยความสะดวกวันแสดงจริง

๕.๓.๕ จัดหาทีมช่างแต่งหน้าทำผม เพื่อดูแลนักแสดง ให้มีความเหมาะสม เพียงพอ ตลอดจนการจัดการแสดงจนจบการแสดงอย่างสมบูรณ์

๕.๓.๖ จัดหาบุคลากรที่เหมาะสมสำหรับการปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดง ซึ่งต้องเป็นผู้ที่มีความชำนาญพิเศษ ประสบการณ์ ความน่าเชื่อถือ ผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดในด้านจัดการแสดง ศิลปะร่วมสมัย (สาขาศิลปะการแสดง) เพื่อบริหารจัดการการแสดงให้มีความสมบูรณ์ครบถ้วน รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ คน ดังนี้

๑) จัดหาผู้กำกับการแสดงและผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง เพื่อกำกับการแสดงบนเวทีให้มีทิศทางที่สอดคล้องกันและสามารถสื่อสารแก่นของเรื่องได้อย่างครบถ้วน รวมถึงการควบคุมองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ทั้งหมดบนเวทีตั้งแต่กระบวนการเตรียมการ การฝึกซ้อมและการแสดงจริง รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

๒) จัดหาผู้กำกับศิลป์ เพื่อกำกับและควบคุมองค์ประกอบศิลป์บนเวทีให้มีความสวยงาม สอดคล้อง และตรงตามทิศทางที่ผู้กำกับการแสดงได้กำหนดไว้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๓) จัดหาผู้กำกับลีลาภาพรวมบนเวทีการแสดง และผู้ช่วยผู้กำกับลีลาภาพรวม การแสดง เพื่อกำกับและควบคุมลีลาภาพรวมบนเวทีการแสดงให้มีความสวยงาม สอดคล้อง และตรงตาม ทิศทางที่ผู้กำกับการแสดงได้กำหนดไว้ รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า ๖ คน

๔) จัดหาผู้ออกแบบแสงที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องของการออกแบบและควบคุม เทคนิคแสงบนเวที ให้มีความสวยงาม สอดคล้อง และตรงตามทิศทางที่ผู้กำกับการแสดงได้กำหนดไว้ รวมแล้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๕) จัดหาผู้ประสานงานโครงการ สำหรับการบริหารจัดการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับการจัดการแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๖) จัดหาผู้ลำดับคิวการแสดง เพื่อให้การเตรียมการ การฝึกซ้อม และการแสดงจริง ดำเนินการได้อย่างราบรื่น จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๗) จัดหาเจ้าหน้าที่ควบคุมเวที สำหรับการอำนวยความสะดวกพร้อมควบคุม นักแสดง และจัดเตรียมจัดวางอุปกรณ์ให้เป็นไปตามลำดับการแสดงอย่างราบรื่นและเรียบร้อย ตั้งแต่ การฝึกซ้อมไปจนถึงการแสดงจริง จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน

๘) จัดหาเจ้าหน้าที่ผู้ช่วยควบคุมเวที สำหรับการช่วยอำนวยความสะดวกนักแสดง และช่วยจัดเตรียมจัดวางอุปกรณ์ให้เป็นไปตามลำดับการแสดงอย่างราบรื่นและเรียบร้อย ตั้งแต่การฝึกซ้อม ไปจนถึงการแสดงจริง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

๙) จัดหาผู้จัดการดูแลโครงการ เพื่อรับผิดชอบงานแสดงในภาพรวม ติดต่อ ประสานงานทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง จัดเตรียมเอกสารที่เกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงนำเสนอและกำกับ ติดตามงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๑๐) จัดหาช่างภาพนิ่งและช่างภาพเคลื่อนไหว ตั้งแต่ระหว่างการฝึกซ้อมไปจนถึง การแสดงจริง รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

ทั้งนี้...

ทั้งนี้ ผู้รับจ้างรับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านการสร้างสรรค์ผลงานทั้งหมด อาทิ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าเช่า ห้องบันทึกเสียง ค่าจ้างทีมงาน/บุคลากรในการผลิตงานหรือในส่วนงานอื่น ๆ ทุกส่วนงาน ค่าตอบแทน ค่าเครื่องมือ เครื่องใช้ทั้งปวง ตลอดจนค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงานและการจัดแสดงงาน

๖. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้โดยใช้เกณฑ์ราคา ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้าง ในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดหรืออาจจะยกเลิกการคัดเลือกโดยไม่พิจารณาจัดจ้าง เลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินใจของสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเด็ดขาดผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตการจ้างได้ตามเงื่อนไขหรือ ข้อกำหนดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ดุลยพินิจ และเหตุผลความจำเป็นที่เกิดขึ้น

๘. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร

วงเงินงบประมาณจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ๔,๔๖๕,๗๐๐ บาท (สี่ล้านสี่แสนหกหมื่นห้าพัน เจ็ดร้อยบาทถ้วน)

๙. งวดงานและการจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๒ งวด เมื่อผู้รับจ้าง ได้ดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๕ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายเงินค่าจ้างร้อยละ ๔๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ส่ง แผนการดำเนินงาน โดยครอบคลุมรายละเอียดในการดำเนินงานทั้งหมด ตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕.๑ และจัดส่ง รายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด พร้อมบรรจุข้อมูลทั้งหมดลงในอุปกรณ์การจัดเก็บข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ อัน ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ โดยส่งมอบงานภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันลง นามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๒ (งวดสุดท้าย) กำหนดจ่ายเงินค่าจ้างร้อยละ ๖๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้าง ได้ดำเนินการตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕.๒ - ๕.๓ เสร็จสิ้นด้วยความเรียบร้อย และจัดทำเอกสารรายงาน การดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ตามขอบเขตงานทั้งหมด และหรือส่งหลักฐานอื่นใดตามที่ได้มีการตกลงกันได้ เรียบร้อยทุกประการ จำนวน ๒ ชุด พร้อมบรรจุข้อมูลทั้งหมดลงในอุปกรณ์การจัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ อัน ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ โดยส่งมอบงานภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๑๐. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วน ตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคา ค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการ...

๑.  ประธานกรรมการ ๒.  กรรมการ ๓.  กรรมการ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๑. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้าง ภายในกำหนด ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือ ความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว หากผู้รับจ้าง ปิดพื้ไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่น ให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

๑๒. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๒.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำ แผนการทำงาน เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานให้ถือเป็น เอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา (กรณีสัญญาที่มีอายุเกิน ๙๐ วัน)

๑๒.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตในประเทศและแผนการใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา (กรณีสัญญาที่มีอายุเกิน ๖๐ วัน)

๑๒.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอ รายอื่น ที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับ ผู้ยื่นข้อเสนอ ซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกิน ร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำ สัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้อง เป็น ผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปี ปฏิทินรวมกับราคาที่เคยเสนอในครั้งแล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๑๒.๔ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ที่มิได้ ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้ จัดซื้อจัดจ้าง กับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็น บุคคล ธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมี วงเงินสัญญาสะสมตามปี ปฏิทินรวมกับราคาที่เคยเสนอในครั้งแล้วมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตาม ขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว

๑๒.๕ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในกิจกรรม จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/พอนต์/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใด ที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมี การส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้องผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๒.๖ การจัด...

๑๒.๖ การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๒.๗ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและขอบเขตการจ้าง (TOR) จ้างจัดการแสดงศิลปะร่วมสมัยเทิดไท้องค์ราชันเข้าร่วมภายในงานมหรสพสมโภช เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ได้จัดทำขอบเขตของงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วพร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ จันทนา อม. ประธานกรรมการ
(นางสาวจิตสุภักดิ์ ตันติเกษตรกิจ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ แสงทิวา นราพิชญ์ กรรมการ
(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ อรพินท์ วิวัฒน์กำจร กรรมการ
(นางสาวอรพินท์ วิวัฒน์กำจร)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ