

ขอบเขตงานจ้างที่ปรึกษา (TOR) โครงการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ
(Art City Index) ระยะที่ ๒

โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีนโยบายในการดำเนินการส่งเสริมพื้นที่ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยคัดเลือก จังหวัดที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม สามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางสังคมและ เศรษฐกิจ และสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยว โดยอาศัยความร่วมมือ และการบูรณาการของ ทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดประโยชน์ ทั้งด้านสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน ผ่านการดำเนินงานหลายรูปแบบ อาทิ การส่งเสริมการดำเนินงานของเมืองสร้างสรรค์ของไทยในเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโก (UNESCO Creative Cities Network - UCCN) โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ เป็นต้น โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ กำหนดแผนการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ มีวัตถุประสงค์เพื่อคัดเลือกจังหวัดนำร่อง ในฐานะ “เมืองศิลปะ” ที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งสามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมของ แต่ละเมืองมาสร้างมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ โดยได้กำหนดเป้าหมายการคัดเลือกจังหวัดเพื่อพัฒนา ศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะ ตามแผนแม่บทของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี จำนวน ๑๕ เมือง ตามช่วงเวลาที่ตั้งเป้าหมายไว้ ดังนี้

๑. ดำเนินการคัดเลือกเมืองเพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะ จำนวน ๓ เมือง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๒. ดำเนินการคัดเลือกเมืองเพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะเพิ่มเติม จำนวน ๓ เมือง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๓. ดำเนินการคัดเลือกเมืองเพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะเพิ่มเติม จำนวน ๓ เมือง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙

๔. ดำเนินการคัดเลือกเมืองเพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะเพิ่มเติม จำนวน ๓ เมือง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔

๕. ดำเนินการคัดเลือกเมืองเพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะเพิ่มเติม จำนวน ๓ เมือง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๕ - ๒๕๗๙

ผลการดำเนินงานการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ปัจจุบัน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็น เมืองแห่งศิลปะโดยได้คัดเลือกจังหวัดนำร่องในฐานะ “เมืองศิลปะ” โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ดำเนินการคัดเลือกเมืองเพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นเมืองแห่งศิลปะ จำนวน ๓ เมือง ได้แก่ จังหวัดกระบี่ นครราชสีมา และเชียงราย และดำเนินการส่งเสริมกิจกรรมในพื้นที่นำร่องทั้ง ๓ จังหวัดดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง



(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



(นางสาวอจิญใจ เสงี่ยมญาติ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

จนถึงปัจจุบัน และได้เริ่มดำเนินการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะเป็นครั้งแรก ในปี ๒๕๖๖ โดยจัดทำรายงาน การศึกษาการจัดทำดัชนีชี้วัดในระยะที่ ๑ เรียบร้อยแล้ว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเห็นควรดำเนินโครงการจัดทำ ดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำดัชนีชี้วัดที่ได้ดำเนินการจัดทำ มาทดสอบในพื้นที่จริง จำนวน ๒ จังหวัด เพื่อนำผลการทดสอบมาเปรียบเทียบ ปรับปรุง และพัฒนา นำไปสู่การ จัดทำดัชนีชี้วัดที่มีมาตรฐาน สามารถนำไปปรับใช้ได้ในทุกเมืองภายใต้บริบททางศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อทดสอบดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะและปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพ มาตรฐาน และสามารถนำไปใช้ ประโยชน์ในการดำเนินงานได้จริง

๒.๒ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือกับเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

ดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ จำนวน ๑ งาน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

มีกรอบการคัดเลือกพื้นที่ใหม่เป็นเมืองศิลปะที่วัดผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีมาตรฐานชัดเจน สามารถนำไปใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมในการคัดเลือกเมืองศิลปะได้ในอนาคต รวมถึงแนวทางสำหรับการติดตาม ประเมินผลระดับเมืองศิลปะเพื่อนำไปสู่การออกนโยบายและมาตรการเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนเมืองศิลปะ เป้าหมายได้

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลา ๓๐๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๕. สถานที่ดำเนินงาน

กรุงเทพมหานครและจังหวัดที่เป็นเมืองเป้าหมาย ๒ จังหวัด

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๖.๑ มีดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ที่ใช้เป็นหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการพัฒนาพื้นที่ ในระดับจังหวัดโดยใช้บริบทด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นแนวคิดหลัก

๖.๒ จำนวนเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น และระดับจังหวัด เพิ่มขึ้น

(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(นางสาวจินไทย เสงี่ยมญาติ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๗. ขอบเขตการดำเนินงาน

๗.๑ ศึกษาและคัดเลือกเมืองศิลปะที่จะนำมาใช้เป็นเมืองทดสอบ อย่างน้อย ๒ เมือง โดยเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) จากองค์กรภาครัฐทั้งส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น และจากหน่วยงานภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนดำเนินการในขั้นต่อไป

๗.๒ ดำเนินการทดสอบดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ในเมืองที่ได้รับการคัดเลือก โดยเก็บข้อมูลภาคสนาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ชุด/เมืองทดสอบ

๗.๓ ดำเนินการจัดประชุมระดมความคิดเห็นในเมืองทดสอบ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ครั้งในแต่ละเมืองทดสอบ โดยมีผู้เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ศิลปิน และภาคประชาสังคม มาร่วมให้ความคิดเห็น

๗.๔ ดำเนินการจัดประชุมระดมความคิดเห็นในกรุงเทพมหานคร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง เพื่อนำเสนอผลการทดสอบ และรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจากส่วนกลาง

๗.๕ ดำเนินการสรุปผลการศึกษา และนำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบระหว่างเมืองทดสอบ ๒ เมือง เพื่อให้เห็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการนำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ ซึ่งมีความแตกต่างกันไปตามบริบทของพื้นที่

๗.๖ จัดทำบทวิเคราะห์และรายงานความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) โดยนำแนวคิดที่ได้จากการทดสอบในเมืองทดสอบ ๒ จังหวัด มาวิเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนา โดยชี้ให้เห็นถึงปัญหาและข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นต้นแบบสำหรับใช้ประเมินคัดเลือกเมืองศิลปะเมืองต่อไป

๗.๗ สรุปผลการศึกษาและจัดพิมพ์ดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ ฉบับสมบูรณ์ (Final Report) จำนวน ๕ เล่ม พร้อมบันทึกเป็นข้อมูลในรูปแบบ Word Document และ PDF ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ ชิ้น

ข้อกำหนดอื่น ๆ

(๑) ผลการศึกษาข้อมูลการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ และเอกสารข้อมูลอื่น ๆ ที่เกิดจากการดำเนินงานของผู้รับจ้าง ถือเป็นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ บรรดาเอกสารที่ผู้รับจ้างได้จัดทำขึ้นเกี่ยวกับการจ้างครั้งนี้ให้ถือเป็นความลับ ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบบรรดาเอกสารดังกล่าวให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อสิ้นสุดสัญญาฯ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างอาจเก็บสำเนาเอกสารไว้กับตนได้ แต่ต้องไม่นำข้อความในเอกสารนั้นไปใช้ในกิจการอื่นที่ไม่เกี่ยวกับงานโดยไม่ได้รับความยินยอมล่วงหน้าจากผู้ว่าจ้างก่อน

(๒) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดลิขสิทธิ์ทั้งปวง หรือการที่เนื้อหาข้อเท็จจริงในผลการศึกษาข้อมูลการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ ที่เสนอต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หากมีลักษณะละเมิดกฎหมาย หรือมีข้อพิพาททางกฎหมายไม่ว่าในกรณีใด ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้างแต่เพียงผู้เดียว

๘. งบประมาณ

จำนวนเงินทั้งสิ้น ๑,๘๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน)


(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ


(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ


(นางสาวจินตัย เสงรวมญาติ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๙. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดการส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ส่งมอบรายงานเบื้องต้น (Inception Report) พร้อมแผนการดำเนินงานจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ เป็นรูปเล่ม จำนวน ๕ เล่ม พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ในรูปแบบ Word Document และ PDF บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชิ้น และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว จ่ายค่าจ้างร้อยละ ๒๕ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด

งวดที่ ๒ ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ส่งมอบรายงานความก้าวหน้า (Progress Report) เบื้องต้นการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ จำนวน ๓ บท เป็นรูปเล่ม จำนวน ๕ เล่ม พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ในรูปแบบ Word Document และ PDF บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชิ้น และ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว จ่ายค่าจ้างร้อยละ ๓๕ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด

งวดที่ ๓ ภายใน ๓๐๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ส่งมอบรายงานการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ ๒ ฉบับสมบูรณ์ (Final Report) ที่ได้รับการตรวจอนุมัติร่างรายงานฉบับสมบูรณ์ครั้งสุดท้าย จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๕ เล่ม พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ในรูปแบบ Word Document และ PDF บรรจุในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ ชิ้น และ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับงานเรียบร้อยแล้วจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๔๐ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายเงินค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องยื่นเอกสารและหลักฐานการขอรับเงินตามขั้นตอนต่าง ๆ ครบถ้วนแล้ว

การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

๑๐. เงินประกันผลงาน

ในการจ่ายเงินให้แก่ที่ปรึกษาแต่ละงวด ผู้ว่าจ้างจะหักเงินจำนวนร้อยละ ๕ (ห้า) ของเงินที่ต้องจ่ายในงวดนั้นเพื่อเป็นประกันผลงาน หรือที่ปรึกษาอาจนำหนังสือค้ำประกันของธนาคารหรือหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ของธนาคารภายในประเทศซึ่งมีอายุการค้ำประกันตลอดอายุสัญญามามอบให้ผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนเงินประกันผลงาน และ/หรือหนังสือค้ำประกันของธนาคารดังกล่าวตามวรรคหนึ่ง โดยไม่มีดอกเบี้ยให้แก่ที่ปรึกษาพร้อมกับการจ่ายเงินค่าจ้างงวดสุดท้าย



(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



(นางสาวจินไทย เสงรรวมญาติ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๑๑. เงื่อนไขการปรับ

กรณีที่ที่ปรึกษาไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นเหตุสุดวิสัย ที่ปรึกษายินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาจ้างนั้น แต่จะต้องไม่น้อยกว่าวันละ ๑๐๐ บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงาน ถึงวันที่ที่ปรึกษาได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน

๑๒. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ที่ปรึกษาจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่อง ภายในกำหนด ๓ เดือน ในกรณีที่ผลงานของที่ปรึกษาบกพร่องหรือไม่เป็นไปตามข้อกำหนดและเงื่อนไขตามสัญญา หรือมิได้ดำเนินการให้ถูกต้องตามหลักวิชาการหรือวิชาชีพทางด้านการศึกษาและประเมินผล ด้านการบริหารและพัฒนาองค์กร และ/หรือระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ที่ปรึกษาต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อย โดยไม่คิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใด ๆ จากผู้ว่าจ้างอีก หากที่ปรึกษาบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือผู้ว่าจ้างมีสิทธิจ้างที่ปรึกษารายอื่นทำการแทน โดยที่ปรึกษาจะต้องรับผิดชอบจ่ายเงินค่าจ้างในการนี้แทนผู้ว่าจ้างโดยสิ้นเชิง

๑๓. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๑๓.๑ การจัดทำและการนำเสนอรายงานในสื่อทุกชนิด ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในรายงาน จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่มีลิขสิทธิ์ บริษัทผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ทางบริษัท/หน่วยงานผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๓.๒ การจัดทำและการนำเสนอรายงาน หรือสื่อวิดีโอ หรือหนังสือ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือ Digital file ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในโครงการฯ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๓.๓ ที่ปรึกษาไม่มีสิทธิเปลี่ยนแปลงบุคลากรหลักตลอดระยะเวลาดำเนินโครงการโดยไม่ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๓.๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกข้อตกลง ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ ที่ปรึกษาจะเรียกจ่ายค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นไม่ได้

๑๓.๕ ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเกิดความเสียหาย

๑๓.๖ ผลงานตามสิ่งที่มอบงานทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๓.๗ รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง (TOR) ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง



(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



(นางสาวจินตอย เสงี่ยมญาติ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๑๔. ประเภทของที่ปรึกษา

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ : ด้านวิจัย (สาขาการวิจัยและประเมินผล สาขาบริหารและพัฒนาองค์กร และ/หรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับกลุ่มวิชาชีพเฉพาะ : ด้านวิจัย ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับโครงการ)

๑๕. คุณสมบัติของที่ปรึกษา

๑๕.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๑๕.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๑๕.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๑๕.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๑๕.๕ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลที่ประกอบอาชีพเป็นที่ปรึกษาในสาขาที่จะจ้าง และได้ขึ้นทะเบียนไว้กับศูนย์ข้อมูลที่ปรึกษา กระทรวงการคลัง โดย “ที่ปรึกษาที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาของรัฐตามกฎหมายกระทรวงกำหนดพัสดุและวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ซึ่งมีขอบเขตสาขาที่จัดให้มีการเรียนการสอนภายในสถาบันอุดมศึกษานั้น โดยให้หน่วยงานของรัฐดำเนินการภายใต้เงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(๑) หัวหน้าโครงการหรือผู้บริหารโครงการจะต้องเป็นบุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐนั้น

(๒) การดำเนินงานจะต้องดำเนินการโดยบุคลากรหลักของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐนั้น ไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของจำนวนบุคลากรทั้งหมดในโครงการ

๑๕.๖ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานภาครัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการ ผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๑๕.๗ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๑๕.๘ เป็นนิติบุคคล องค์กร หรือสถาบันการศึกษา ที่มีความรู้ มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ ในด้านการวิจัย ด้านวิชาการ และการประเมินผล ที่มีลักษณะการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องหรือใกล้เคียง มีผลงานที่มีคุณภาพ และเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศให้กับภาครัฐหรือเอกชน

๑๕.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของที่ปรึกษาได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๕.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง



(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



(นางสาวจินตยา เสงี่ยมญาติ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๑๕.๑๑ มีบุคลากรผู้รับผิดชอบและดำเนินโครงการต้องมีคุณวุฒิและประสบการณ์ในสาขาต่าง ๆ ไม่น้อยกว่าข้อกำหนดนี้

๑) หัวหน้าโครงการ

มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาเศรษฐศาสตร์ หรือสาขาสังคมศาสตร์ หรือสาขาบริหารธุรกิจ หรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และมีประสบการณ์เกี่ยวกับการปฏิบัติงานการวิจัยด้านเศรษฐศาสตร์ อุตสาหกรรม การจัดทำดัชนี การติดตามประเมินผล หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี

๒) ที่ปรึกษา

มีวุฒิการศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาโทขึ้นไป สาขาเศรษฐศาสตร์ หรือสาขาสังคมศาสตร์ หรือสาขาบริหารธุรกิจ หรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และมีประสบการณ์ มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการวิจัยและประเมินผล การวิเคราะห์ผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือสังคม หรือเป็นผู้ชำนาญการด้านการพัฒนาระบบ ข้อมูล ดัชนีข้อมูล หรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ปี

๑๖. วิธีจ้างที่ปรึกษาและเหตุผลที่ต้องจ้างที่ปรึกษาโดยวิธีนั้น

ดำเนินการตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๗๐ (๓) งานจ้างที่ปรึกษาโดยวิธีเฉพาะเจาะจง (ข) กรณีอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง และกฎกระทรวงกำหนดพัสดุและวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๘ ประเภทของที่ปรึกษาที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน ข้อ ๒๙ (๑) ที่ปรึกษาเป็นหน่วยงานของรัฐ

๑๗. การยื่นข้อเสนอของที่ปรึกษา

ให้ที่ปรึกษาจัดทำข้อเสนอหรือเอกสารประกอบการพิจารณาเป็นภาษาไทย โดยจัดทำเป็น ๓ ซอง คือ (๑) ซองเอกสารหลักฐานของผู้ยื่นข้อเสนอ (๒) ซองข้อเสนอด้านเทคนิค และ (๓) ซองข้อเสนอด้านราคา ยื่นข้อเสนอต่อคณะกรรมการดำเนินการจ้างที่ปรึกษา โดยข้อเสนอทุกซองจะต้องปิดผนึกให้เรียบร้อย จ่าหน้าซองถึงประธานคณะกรรมการดำเนินการจ้างที่ปรึกษาโดยวิธีเฉพาะเจาะจง เขียนชื่อโครงการที่ประสงค์จะยื่นข้อเสนอให้ชัดเจน แล้วนำมายื่นที่ กลุ่มคลังและพัสดุ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โดยจัดเอกสารแยกเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

๑๗.๑ เอกสารหลักฐานของผู้ยื่นข้อเสนอ

ที่ปรึกษาต้องยื่นเอกสารแสดงคุณสมบัติเบื้องต้น โดยอย่างน้อยต้องมีเอกสาร ดังต่อไปนี้

- ๑) เอกสารหลักฐานแสดงฐานะของสถาบันการศึกษา
- ๒) หนังสือมอบอำนาจ ในกรณีที่ยื่นข้อเสนอมอบให้บุคคลอื่นลงนามในเอกสารข้อเสนอแทน
- ๓) หนังสือแสดงการจดทะเบียนที่ปรึกษากับศูนย์ข้อมูลที่ปรึกษา
- ๔) หนังสือหรือเอกสารที่แสดงถึงขอบเขตสาขาที่จัดให้มีการเรียนการสอนภายใน

สถาบันอุดมศึกษาที่เกี่ยวกับการจ้างที่ปรึกษาในครั้งนี้


(นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ


(นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ


(นางสาวจินตัย เสงี่ยมญาติ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๑๗.๒ ข้อเสนอด้านเทคนิค

ต้องครอบคลุมตามขอบเขตการดำเนินงานที่กำหนดไว้และต้องมีรายละเอียดประกอบ ดังนี้

๑) กรอบแนวคิด วิธีการ แผนงาน ระยะเวลาการทำงาน ปริมาณ และการเสนอรายงานของที่ปรึกษา เป็นไปโดยรอบคอบ รัดกุม มีความครบถ้วนสมบูรณ์ เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามวัตถุประสงค์ของงานนี้

๒) บุคลากรหลักในการดำเนินงาน โดยระบุรายชื่อที่ปรึกษา คุณสมบัติและหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรหลักโดยมีคุณสมบัติอย่างน้อยตามที่กำหนดในข้อ ๑๕.๑๑ และระบุจำนวน รายชื่อ คุณสมบัติและหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรสนับสนุนอื่น ๆ ที่ร่วมดำเนินการ รวมทั้งระบุแผนการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานและปริมาณงานคิดเป็นคน/เดือน

๓) ข้อเสนออื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาข้อเสนอโครงการ

๔) ภาคผนวก ประกอบด้วย

- ประวัติและผลงานของบุคลากรหลัก
- ข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๑๗.๓ ข้อเสนอด้านราคา

ราคาของที่ปรึกษาเสนอจะต้องรวมถึงค่าตอบแทนบุคลากร ค่าใช้จ่ายตรง (ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามแผนการดำเนินงาน) ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ซึ่งรวมถึงค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีเงินได้ ค่าอากรแสตมป์ ฯลฯ โดยที่ปรึกษาจะต้องแสดงรายละเอียดค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่ต้องใช้ในการดำเนินการตามขอบเขตงาน ดังนี้

๑) รายละเอียดค่าตอบแทนบุคลากร ค่าใช้จ่ายตรง ฯลฯ โดยแสดงรายละเอียดจำนวนคน/เดือน และอัตราค่าจ้างแต่ละรายการ

๒) เงื่อนไขการขอเบิกค่าจ้างแต่ละงวด ซึ่งจะต้องมีการตกลงระหว่างกันก่อนการทำสัญญาและเป็นไปตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเห็นสมควร

๑๘. กำหนดยื่นราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นราคาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอเป็นต้นไป

.....
 (นางสาวแสงทิวา นราพิชญ์)
 นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

.....
 (นางสาวศศิธร สุจริตจันทร์)
 นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

.....
 (นางสาวอจินไตย เสงรวมญาติ)
 นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ