



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
เรื่อง การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยขึ้น ภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า “ศิลปาธร” ซึ่งมาจากคำว่า ศิลปะ+ธรร (แปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ) โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดการคัดสรรศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทัศนศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ทั้งนี้ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงเป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล

เพื่อให้การคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำรายละเอียดประกอบการเสนอประวัติและผลงานของศิลปิน เพื่อพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

**๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ**

- ๑.๑ เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ
- ๑.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต
- ๑.๓ เพื่อเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น
- ๑.๔ ก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง

**หลักเกณฑ์เพื่อคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗**

**๒. คุณสมบัติของศิลปิน**

- ๒.๑ เป็นผู้มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๒.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๒.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่งสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

**๓. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก**

- ๓.๑ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๓.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ให้แก่สังคม
- ๓.๓ ผลงานก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และ/หรือเกิดความสะเทือนใจ
- ๓.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

#### ๔. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

๔.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร

๔.๒ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

#### ๕. รางวัล

รางวัล “ศิลปิน” รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ

#### ๖. คณะกรรมการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๖.๑ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธาน รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นรองประธาน ผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะร่วมสมัยสาขาต่าง ๆ และผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๒๑ คน โดยมีผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ เป็นกรรมการและเลขานุการ มีหน้าที่เสนอแนะแนวทางในการพิจารณาดำเนินการ จัดทำหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ รวมถึงสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเสนอแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ และให้ความเห็นชอบศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

๖.๒ คณะกรรมการคัดสรรในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา ซึ่งกรรมการแต่ละคนจะเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติเข้ารับการพิจารณาคัดสรรคนละไม่เกิน ๕ คน รวมทั้งหมดไม่เกิน ๑๕ คน แล้วร่วมกันพิจารณาจัดทำบัญชีรายชื่อให้เหลือไม่เกิน ๓-๖ คน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓ คณะกรรมการตัดสินในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา คณะกรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินศิลปินจากบัญชีรายชื่อ ตามข้อ ๖.๒ สาขาละ ๑ คน เพื่อนำเสนอ ประวัติ ผลงาน และแนวคิดของศิลปินที่ได้รับการตัดสินเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการ เพื่อขอรับความเห็นชอบ ต่อไป

#### ๗. การสรรหาศิลปินศิลปิน

๗.๑ การสรรหารายชื่อจากคณะกรรมการคัดสรรฯ ในแต่ละสาขา

๗.๒ การสมัครโดยบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปินเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ กรอกแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (ไม่เกินบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานละ ๓ รายชื่อ) และส่งถึงผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และรายละเอียดแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ผ่านทาง [www.ocac.go.th](http://www.ocac.go.th)

หรือติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

- โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

- โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

ทั้งนี้ เปิดรับสมัครตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครภายในวันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗  
รายละเอียด ดังนี้

- ส่งผลงานด้วยตนเอง ได้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.  
ณ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

- ส่งผลงานทางไปรษณีย์ ได้ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.  
โดยพิจารณาจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

**๘. กำหนดเวลาดำเนินการ**

- ตัดสินรางวัลภายในเดือนมิถุนายน - เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗
- มอบรางวัลภายในเดือนกรกฎาคม - เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงาน  
ศิลปวัฒนธรรม  
ร่วมสมัย

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น

รางวัล “ศิลปากร”

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๗

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กระทรวงวัฒนธรรม

ปฏิบัติตามแนวทางการดำเนินงานภายใต้โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

## คำนำ

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๗ เรียบเรียง และปรับปรุงขึ้นจากฉบับเดิมที่ใช้ในปี ๒๕๖๖ โดยได้รับคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ทางศิลปะร่วมสมัยสาขาต่าง ๆ ศิลปินร่วมสมัย นักวิชาการทางศิลปะร่วมสมัย มุ่งหวังให้ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณาคัดสรรและตัดสินเพื่อมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปาธร” ให้เป็นไปโดยความเหมาะสม ทรงคุณค่า อำนวยประโยชน์ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยและวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ ได้ร่วมกัน กำหนดให้มีการสรรหา คัดเลือก และตัดสินเพื่อมอบรางวัลใน ๗ สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นแนวทางให้เครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปิน ผู้ที่เกี่ยวข้อง หน่วยงาน องค์กร ประชาชน ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณา เพื่อการคัดสรร นำเสนอผลงาน การคัดเลือกและตัดสินศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีความเหมาะสมสำหรับ รับรางวัล “ศิลปาธร” ในโอกาสต่อไป

## สารบัญ

ตอนที่		หน้า
๑	ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”	๕
	- ความหมายของชื่อ และรางวัล “ศิลปาธร”	๖
	- หลักเกณฑ์	๗
	- สาขาและความหมายขอบข่าย	๘
	- จำนวนศิลปิน	๑๐
	- ผู้ดำเนินการสรรหา และขั้นตอนการสรรหา	๑๑
๒	แนวทางการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	๑๓
	- ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	๑๔
	- การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน	๑๕
๓	แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๑๖

## ตอนที่ ๑

# ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”

## ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

รางวัล “ศิลปาธร” เป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ในความรับผิดชอบของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เริ่มดำเนินการครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ยกย่องศิลปินรุ่นกลางที่ทุ่มเทจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการสรรหาศิลปินนั้นมีคณะกรรมการเป็นผู้ดำเนินการ ประกอบด้วย คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการคัดสรร และคณะกรรมการตัดสิน โดยพิจารณาจากประวัติและผลงานสร้างสรรค์ของศิลปิน และคุณสมบัติอื่นประกอบ เช่น มีเชื้อชาติไทย หรือสัญชาติไทย มีอายุระหว่าง ๓๐- ๕๕ ปี มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๐ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๕ สาขา ได้แก่ ทศนศิลป์ วรรณศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธรกิตติมคุณ เพิ่มขึ้นเพื่อมอบให้แก่ ศิลปินอาวุโสที่มีประวัติการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แต่มีอายุเกินจากหลักเกณฑ์การสรรหา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้กำหนดรางวัลให้กับศิลปินศิลปาธร สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์อีกหนึ่งรางวัล ทำให้มีศิลปินได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติและรับมอบรางวัลศิลปาธร เพิ่มขึ้นเป็น ๖ สาขา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๙ สาขา ได้แก่ ทศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๘ สาขา ได้แก่ ทศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึงปัจจุบัน ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๗ สาขา ได้แก่ ทศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว



## ความหมายของ “ศิลปาธร”

“ศิลปาธร” มาจากคำว่า “ศิลปะ” กับคำว่า “ธร”

คำว่า “ศิลปะ” หมายถึง ฝีมือ ฝีมือทางการช่าง การทำให้วิจิตรพิสดาร และการแสดงออกซึ่งอารมณ์สะท้อนใจให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่าง ๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิว รูปทรง เป็นต้น คำว่า “ธร” หมายถึง การยึดไว้ ผู้ถือไว้ การทรงไว้ การมีไว้ ผู้รักษาไว้ ผู้ทรงไว้ ดังนั้นเมื่อรวมคำแล้ว ศิลปาธร จึงหมายถึง ผู้ทรงหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ

## รางวัล “ศิลปาธร”

ศิลปิน “ศิลปาธร” แต่ละท่านจะได้รับรางวัล ประกอบด้วย เข็มเชิดชูเกียรติ มูลค่าภายในวงเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) และเงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

## หลักเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น นำเสนอเพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร” ดังนี้

### ข้อ ๑. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๑.๑ เป็นผู้ที่มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๑.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

### ข้อ ๒. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก

- ๒.๑ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๒.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ให้แก่สังคม
- ๒.๓ ผลงานก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และ/หรือเกิดความสะเทือนใจ
- ๒.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

### ข้อ ๓. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

## สาขาและความหมายขอบข่าย

การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นเพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร” ได้กำหนด เป็น ๗ สาขา ได้แก่

**๑. สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts)** หมายถึง งานศิลปะร่วมสมัย ที่ไม่ได้จำกัดขอบเขตของสื่อศิลปะ อาจเป็น จิตรกรรม ประติมากรรม วิดีโอ ศิลปะจัดวาง ศิลปะเสียง ฯลฯ รวมถึงศิลปะประเภทกิจกรรม ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก บุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ในข่ายงานของศิลปะร่วมสมัย อาทิ ศิลปิน ภัณฑารักษ์

**๒. สาขาสถาปัตยกรรม (Architecture)** หมายถึง การออกแบบหรือศิลปะที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง รวมถึงสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก สิ่งปลูกสร้างนั้น อาทิ สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมภายใน การวางแผนภาคและเมือง เคหะการ และภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งต้องอาศัยความรู้หลายแขนง ควบคู่ไปกับความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา งานสถาปัตยกรรมยังเป็นแหล่งรวมของงานศิลปะทางกายภาพเกือบทุกชนิด และมักมีรูปแบบแสดงถึงเอกลักษณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย และแนวความคิดการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ สถาปนิก ผู้ช่วยสถาปนิก ภัณฑนากร ภูมิสถาปนิก นักสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม นักออกแบบผังเมือง ช่างฝีมือที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

**๓. สาขาวรรณศิลป์ (Literature)** หมายถึง การประพันธ์ ประเภทวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี นิยายภาพ (graphic novel) หนังสือภาพสำหรับเด็ก และการสร้างสรรค์วรรณกรรมในรูปแบบอื่น ๆ ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ กวี นักเขียน บรรณาธิการ นักสร้างสรรค์วรรณกรรม

**๔. สาขาดนตรี (Music)** หมายถึง ดนตรีซึ่งครอบคลุมทั้งการสร้างสรรคดนตรีไทยและดนตรีสากล ร่วมสมัย อาทิ การแต่งเพลงทั้งทำนองและเนื้อร้อง (Compose) การเรียบเรียงดนตรี (Arrange & Orchestration) การเล่นดนตรีและการขับร้อง การควบคุมวงหรืออำนวยเพลง รวมถึงดนตรีประกอบภาพยนตร์ ละคร ละครเพลง เพลงสื่อโฆษณาต่าง ๆ และเพลงประกอบสถาบันต่าง ๆ เป็นต้น

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักดนตรี นักร้อง ผู้กำกับดนตรี วาทยกร นักแต่งเพลง ทั้งเนื้อร้องและทำนอง นักเรียบเรียงเสียงประสาน และโปรดิวเซอร์

**๕. สาขาศิลปะการแสดง (Performing Arts)** หมายถึง ศิลปะการแสดงร่วมสมัย ที่เป็นการบอกเล่าเรื่องราวด้วยลีลาและอารมณ์ที่ต้องถ่ายทอดด้วยศิลปะของการแสดง ซึ่งเป็นการแสดงออกซึ่งความคิด ลีลา และอารมณ์ อาทิ การแสดงละครเวที การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยทั้งไทยและสากล ซึ่งเป็นการแสดงสดสู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ ผู้กำกับการแสดง ผู้กำกับลีลา ผู้สร้างสรรค์บทละคร และนักแสดง

**๖. สาขาศิลปะการออกแบบ (Design Arts)** หมายถึง งานออกแบบที่ใช้ความคิด การตอบโจทย์ด้านประโยชน์ใช้สอย และความงามอย่างลงตัว ผลงานกระทบ โต้ตอบ และนำเสนอสื่อสารกับสังคมได้ถึงมุมมองความคิดที่คำนึงถึงต้นทุน และ/หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสม

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบอุตสาหกรรม นักออกแบบเครื่องเรือน นักออกแบบเครื่องแต่งกาย นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบกราฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบภาพประกอบ Creative Technologist ผู้ออกแบบฉากละคร และนักออกแบบแสง

**๗. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว (Film and Motion Arts)** หมายถึง ศิลปะการถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว ทั้งที่ผลิตด้วยฟิล์มภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สื่อดิจิทัล และอื่น ๆ อาทิ ภาพยนตร์เล่าเรื่อง สารคดี ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์อนิเมชัน ภาพยนตร์โฆษณา ละครโทรทัศน์

ผู้ที่อยู่ในข่ายคัดเลือก อาทิ นักแสดง ผู้กำกับ ผู้เขียนบท ผู้กำกับภาพ ผู้กำกับฝ่ายศิลป์ ผู้ผลิต ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โปรดิิวเซอร์ และนักออกแบบเกม

## จำนวนศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

กำหนดจำนวนผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”  
ในแต่ละปีไม่เกิน ๗ คน ดังนี้

- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| - ทักษะศิลป์                | จำนวน ๑ คน |
| - สถาปัตยกรรม               | จำนวน ๑ คน |
| - วรรณศิลป์                 | จำนวน ๑ คน |
| - ดนตรี                     | จำนวน ๑ คน |
| - ศิลปะการแสดง              | จำนวน ๑ คน |
| - ศิลปะการออกแบบ            | จำนวน ๑ คน |
| - ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว | จำนวน ๑ คน |

## ผู้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแนวทางคัดเลือกโดยการดำเนินงานในรูปแบบของคณะกรรมการ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๓ ชุด ได้แก่

๑. คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

๒. คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา

๓. คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา

การคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นคณะกรรมการนั้น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ใน ๗ สาขา เพื่อร่วมกันทำหน้าที่ต่าง ๆ ทั้งนี้ จะมีบุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ

## ขั้นตอนการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนจากหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะร่วมสมัย รวมถึงเจ้าหน้าที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ และให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมถึงสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะ เพื่อเสนอรายชื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสิน และให้ความเห็นชอบรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

เมื่อคณะกรรมการอำนวยการฯ ให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ รวมถึงรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการโครงการฯ จัดทำบทสรุป หลักเกณฑ์ แนวทางการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เสนอไปยังผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อขอความเห็นชอบ และจัดทำประกาศการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ขั้นตอนที่ ๒ ฝ่ายเลขานุการ รวบรวมข้อมูลซึ่งประกอบไปด้วยรายชื่อ พร้อมประวัติผลงานศิลปินแต่ละสาขา จากรายชื่อที่ได้รับการเสนอจากคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” และจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชนรวมถึงประชาชนทั่วไป ที่ได้นำเสนอเข้ามา ส่งต่อไปยังคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๓ จัดประชุมคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่าง ๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยการให้แก่นักศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมในการนำเสนอ ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” พิจารณาต่อไป โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผย และเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๔ คณะกรรมการคัดสรรฯ นำเสนอรายชื่อและผลงานของศิลปินที่มีคุณสมบัติ ผ่านเกณฑ์ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” พิจารณา

ขั้นตอนที่ ๕ จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่าง ๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยการให้แก่นักศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัล โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๖ คณะกรรมการตัดสินฯ นำเสนอประวัติ ผลงาน และแนวคิดของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อขอรับความเห็นชอบ

เมื่อได้รับทราบผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการแล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นใน ๗ สาขา ดังกล่าว รวมทั้งจัดกิจกรรม เผยแพร่ผลงานต่อไป

#### ระยะเวลาการดำเนินการ

- ขั้นตอนที่ ๑ ภายในเดือนมีนาคม - เดือนเมษายน ๒๕๖๗
- ขั้นตอนที่ ๒ - ขั้นตอนที่ ๖ ภายในเดือนมิถุนายน - เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗

#### ค่าธรรมเนียม

- ไม่มีค่าธรรมเนียมในการดำเนินการ

## ตอนที่ ๒

### วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน



## ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” นับเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จำเป็น ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินในแต่ละสาขา ทั้งนี้ หากข้อมูลที่ได้รับมีคุณภาพและปริมาณเพียงพอสำหรับการพิจารณา ข้อมูลดังกล่าวก็จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ

ข้อมูลศิลปิน จึงควรประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือ หรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ เป็นต้น

## การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน

### ผู้เสนอควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษารายละเอียดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” จากเอกสารของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อให้ทราบถึงหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของการคัดเลือก รวมทั้งความหมายและขอบข่ายของแต่ละสาขาที่จะเสนอ
๒. ควรอ่านคำอธิบายแบบเสนอข้อมูลให้เข้าใจ ก่อนยื่นเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน ทั้งนี้ หากส่วนใดไม่ชัดเจนให้ติดต่อสอบถามไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
๓. พิจารณาคัดเลือกและดำเนินการสรรหาศิลปินร่วมสมัยที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้
๔. กรอกข้อมูลต่าง ๆ ของศิลปินที่ต้องการเสนอชื่อลงในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานฯ ทั้งนี้ ผู้เสนอสามารถแนบเอกสารอื่น ๆ หรือข้อมูลเพิ่มเติม แล้วจัดส่งมาพร้อมแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานฯ ได้
๕. ขอให้ผู้เสนอส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปินเข้ารับการพิจารณาภายในระยะเวลาที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด โดยจัดส่งตามที่อยู่ที่ระบุไว้ข้างท้ายในข้อ ๖.
๖. หากต้องการแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปินหรือคำแนะนำเพิ่มเติม สอบถามได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕ , ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๒

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

E-mail Silpathorn2567@gmail.com

หรือส่งทางไปรษณีย์ที่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓  
อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม  
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ  
๑๐๓๑๐

(รางวัลศิลปาธร ๒๕๖๗)

## ตอนที่ ๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัย  
ที่เห็นสมควรเข้ารับการสรรหา คัดเลือก และตัดสิน  
เพื่อรับรางวัล “ศิลปากร”



แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน  
เพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”  
สาขา..... พุทธศักราช ๒๕.....

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

โปรดกรอกข้อมูล และ ทำเครื่องหมาย ( ✓ ) ในช่องที่ท่านต้องการ

ประเภท .....

ชื่อ / นามสกุล ภาษาไทย (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ)

.....

ภาษาอังกฤษ (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ / ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่)

.....

ชื่อที่ใช้ในวงการ หรือ นามแฝง ( ถ้ามี )

.....

๑. ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....
- สถานที่เกิด .....
- ที่อยู่ปัจจุบัน  
เลขที่ ..... ห้อง ..... อาคาร..... หมู่ที่ .....
- หมู่บ้าน ..... ซอย ..... ถนน .....
- ตำบล/แขวง ..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด.....
- รหัสไปรษณีย์ ..... โทรศัพท์ ..... โทรสาร.....
- มือถือ ..... Email .....

- ๒ -

- สถานที่ทำงาน  
เลขที่ ..... ห้อง ..... อาคาร..... หมู่ที่ .....  
หมู่บ้าน ..... ซอย ..... ถนน .....  
ตำบล/แขวง ..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด.....  
รหัสไปรษณีย์ ..... โทรศัพท์ ..... โทรสาร.....  
มือถือ ..... Email .....
- สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก ( ) บ้าน ( ) ที่ทำงาน หรือ ( ) อื่นๆ ระบุ  
.....  
.....
- สถานภาพปัจจุบัน ( ) โสด ( ) สมรส  
ชื่อคู่สมรส .....

๒. ประวัติการศึกษา คุณวุฒิสูงสุดที่ได้รับ .....  
ระบุลำดับชั้นการศึกษา และสถาบัน ตั้งแต่ต้นจนถึงสูงสุด ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

- ๒.๑ .....
- ๒.๒ .....
- ๒.๓ .....

๓. การประกอบอาชีพในปัจจุบัน  
.....  
.....  
.....  
.....

๔. รูปแบบ และ/หรือ ประเภทของการสร้างสรรค์ผลงาน  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





- ๕ -

๙. ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์

เป็นตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์พร้อมคำอธิบายที่ส่งมาพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกอบการพิจารณา โดยแยกตามประเภทของสื่อที่เสนอ เช่น แผ่นซีดี ภาพถ่าย โน้ตเพลง ไปสเตอร์ คลิปการแสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๑๐. ผู้เสนอผลงาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ .....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ. ๒๕.....

สถานที่ติดต่อของผู้เสนอผลงาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถให้ข้อมูลหรือเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้ตามที่เห็นสมควร



## แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว .....

(ชื่อ - นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

สัญชาติ .....

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



สำนักงาน  
ศิลปวัฒนธรรม  
ร่วมสมัย

### เอกสารแสดงความยินยอม (Consent Form)

โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

วันที่.....

ข้าพเจ้า..... ศิลปินร่วมสมัย สาขา.....  
โทรศัพท์..... อีเมล.....

“ให้” ความยินยอม

“ไม่ให้” ความยินยอม

แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการเก็บรวบรวม ใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อจัดทำข้อมูลประวัติ ผลงานสำหรับการดำเนินการพิจารณาคัดเลือกศิลปินศิลปากร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบายจากหน่วยงานถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว

ข้าพเจ้าให้ความยินยอมหรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับหรือชักจูง และข้าพเจ้าได้จัดส่งข้อมูลมาให้เรียบร้อยแล้ว

(ลงชื่อ).....

( )