



คู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

ความเป็นมาของโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ตั้งปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ความว่า “ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์ และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้ การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสามัคคี และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551)

ตามแนวทางยุทธศาสตร์ 20 ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและประเทศ โดยตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2547 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย ในทุกมิติ ในปี พ.ศ. 2547 - 2566 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีผลงานสะสมรวมแล้ว เป็นจำนวน 503 ผลงาน

อนึ่งผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้จัดหาและสะสมไว้ล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และเป็นผลงานมีความเป็นต้นแบบและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินไทย ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปตามกฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2557 กำหนดให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีอำนาจหน้าที่ในข้อ 8 (6) แสวงหา และจัดหาผลงานทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นสมบัติของชาติ

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

รายการที่ 1 ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วยต่ำกว่า 1 ล้านบาท

1. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

1.1 ผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

1.2 ผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

1.3 ผลงานที่ทรงคุณค่า และมูลค่าทางศิลปกรรม ควรสะสมและรวบรวมรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ

1.4 ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

2. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

2.1 ผลงานจากศิลปิน

2.2 ผลงานจากทายาทศิลปิน

2.3 ผลงานจากผู้ถือกรรมสิทธิ์ตามกฎหมายหรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

รายการที่ 2 ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วย 1 ล้านบาท ขึ้นไป

1. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

1.1 ผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม เป็นต้นแบบด้านภูมิปัญญา ความคิด และมีรูปแบบเฉพาะตน ให้แรงบันดาลใจในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

1.2 ผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

1.3 ผลงานที่ทรงคุณค่า และมูลค่าทางศิลปกรรม ควรสะสมและรวบรวมรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ

1.4 ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

1.5 ผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า 1 ล้านบาท

1.6 ผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินที่ทำได้ยากซึ่งไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป

2. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

2.1 ผลงานจากศิลปิน

2.2 ผลงานจากทายาทศิลปิน

2.3 ผลงานจากผู้ถือกรรมสิทธิ์ตามกฎหมายหรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

ขั้นตอนการจัดหาผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย

ขั้นตอนที่ 1 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์ นักวิชาการด้านศิลปะ ศิลปิน นักสะสมงานศิลปะ ผู้เชี่ยวชาญด้านภัณฑารักษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมาย มาร่วมดำเนินโครงการในรูปแบบของคณะกรรมการ ประกอบด้วยคณะกรรมการ 2 ชุด ได้แก่

1. คณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ปฏิบัติหน้าที่ กำหนดคุณลักษณะ หลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดมูลค่า และพิจารณาคัดเลือกผลงานเพื่อรวบรวมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

2. คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ปฏิบัติหน้าที่สรรหาผลงาน จัดทำข้อมูลผลงาน พิจารณาก่อนกรองเบื้องต้น เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกผลงาน

ขั้นตอนที่ 2 จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงาน พร้อมร่างคู่มือการจัดหาผลงานศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ขั้นตอนที่ 3 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อรับทราบหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงานตามคู่มือที่คณะกรรมการคัดเลือกผลงานกำหนด และดำเนินการสรรหาผลงาน โดยการสำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล และจัดทำรายละเอียดผลงานต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ 4 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อพิจารณาก่อนกรองข้อมูลผลงาน สรุปรายละเอียดผลงานเพื่อเตรียมเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกฯ ได้พิจารณาคัดเลือกในลำดับต่อไป

ขั้นตอนที่ 5 จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อพิจารณาตัดสินและคัดเลือกผลงานศิลปะที่มีความเหมาะสม โดยมีผู้แทนจากคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปะพัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เป็นผู้นำเสนอข้อมูลประกอบการพิจารณา

ขั้นตอนที่ 6 ดำเนินการตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ ต่อไป



แบบเสนอผลงาน
ต่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ส่วนที่ 1 ภาพตัวอย่างผลงานที่เสนอ

หมายเหตุ :

- 1) โปรดแนบภาพถ่ายตัวอย่างผลงานที่นำเสนอเพื่อให้เห็นรายละเอียดหรือคุณลักษณะเด่นของผลงาน
- 2) กรณีที่เป็นไฟล์ภาพผลงานหรือผลงานประเภทสื่อเคลื่อนไหวสามารถส่งไฟล์หรือลิงค์ข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ RCAC0603@gmail.com
ทั้งนี้ โปรดระบุชื่อศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน, ชื่อผลงานพร้อมรายละเอียดของผลงานกำกับให้ชัดเจน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลและรายละเอียดของผลงานที่เสนอ

- ชื่อศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน
- ชื่อผลงาน
- เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ขนาดผลงาน
- ปีที่สร้างสรรค์ผลงาน
- ลำดับที่ผลิต (Edition)
- แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
- ราคาผลงาน (บาท)
- แหล่งที่มาของราคาผลงาน
-
-
-
-

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผู้ครอบครองผลงานที่เสนอ

ผู้ครอบครองผลงาน

ศิลปิน

ทายาทศิลปิน

ผู้ถือครองกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

ชื่อผู้ครอบครองผลงาน

ข้อมูลการติดต่อ

เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่

หมู่บ้าน ซอย ถนน

ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ..... E - Mail

ส่วนที่ 4 ข้อมูลลักษณะผลงานที่เสนอ

เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และควรค่าเป็นมรดกของชาติ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

- เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

- เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า 1 ล้านบาท โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

- เป็นผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินที่ทำได้ยากซึ่งไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ประธานคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

หรือผู้แทนคณะกรรมการฯ ที่ได้รับมอบหมาย

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

1) กรุณาระบุข้อมูลให้ครบถ้วนด้วยการเขียนหรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์

2) ผู้เสนอผลงานสามารถกรอกข้อมูลแบบเสนอผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้ 2 ช่องทางดังนี้

- กรอกข้อมูลผ่านแบบเสนอผลงานฯ ด้วยการเขียนหรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ ส่งมายัง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3
กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 หรือผ่านไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์
RCAC0603@gmail.com
- กรอกข้อมูลผ่าน Google Forms ตาม QR Code ดังปรากฏอยู่ด้านล่างนี้

