



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ตามประกาศคณะกรรมการส่งเสริมศิลปร่วมสมัย เรื่อง กำหนดระยะเวลาในการยื่นขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ลงวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ซึ่งกำหนดให้ยื่นขอรับการส่งเสริมระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ได้ดำเนินการพิจารณาโครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงประกาศรายชื่อโครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ดังนี้

การส่งเสริมกิจกรรมเมืองศิลปะ		
แนวทาง ที่ ๑	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๑	โครงการโคราชเมืองศิลปะ (Korat City of Art)	นางศศิธรณ์ สุวรรณณณี
๒	โครงการถนนศิลปะร่วมสมัยจังหวัดกระบี่ Krabi Street Art Gallery	Krabi Street Art Gallery Team
๓	โครงการส่งเสริมศิลปะในมิติของกีฬาในเจียงฮายเกมส์ จังหวัดเชียงราย	นายอมร กิตติกวาทอง
การส่งเสริมการจัดทำ Directory ศิลปินทั้ง ๙ สาขา		
แนวทาง ที่ ๒	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๑	โครงการรวบรวมข้อมูลประวัติและตัวอย่างผลงานของศิลปิน ร่วมสมัยไทยสาขาการแสดงประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อจัดทำ Directory ศิลปินส่งเสริมการเผยแพร่ข้อมูล	นายเวลา อมตรธรรมชาติ
๒	โครงการบริการวิชาการด้านมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทำเนียบนามนักเขียนวรรณกรรมไทย ร่วมสมัย	นางสาวอรองค์ ชาคร

การส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ภายใต้แนวคิด “จากประเพณีสู่ความเป็นร่วมสมัย”		
แนวทาง ที่ ๓	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยงาน/ผู้เสนอโครงการ
๑	โครงการพรางฟ้าดารดาซ สำหรับแซกโซโฟน ซอสาม สาย อิเล็กทรอนิกส์ และวงอองซองเบลอ	นายบุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ์
๒	โครงการร้อยแรงบันดาลใจ ๑๐๐ Thai Inspiration	เชียมไต้
๓	โครงการสร้างสรรค์ละครร่วมสมัย เรื่อง มนต์ไทย ภูมิปัญญา?	นายกิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี
๔	โครงการแสดงหุ่นกระบอกไทยร่วมสมัย เรื่อง “พระเนมิราชชาดก เดอะมิวสิคัล พัพเพทโชว์”	นายนิเวศ แววมณะ
๕	โครงการละครเวทีแนวผสมผสานข้ามขอบ “The Return of Wanthong”	นางสาวดวงใจ หิรัญศรี

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายปรารพ เหล่าวานิช)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย