



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง ผลการคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๐

ตามประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เรื่อง การเปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๐ นั้น

บัดนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสัมภาษณ์และคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเข้าร่วมโครงการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จึงขอประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๐ จำนวน ๓๒ ราย และรายชื่อสำรอง ๓ ราย ตามประเภทต่าง ๆ ดังนี้

ประเภทวีนิพนธ์

๑. นางสาวสิรินทร์ อยู่ประพัฒน์
๒. นายรังสิมันต์ จุลทริก
๓. นายธนพงษ์ บุญยงค์
๔. นางสาวอรพรรณ ชอบศิลป์
๕. นายไพฑูรย์ เอี่ยมพันธ์

ประเภทเรื่องสั้น

๑. นายยุทธชัย สว่างสมุทรชัย
 ๒. นางสาววรินทร์ วงษ์จักษ์
 ๓. นางสาวสุชานาถ บุรณสันติสุข
 ๔. นายพัฒนพงศ์ มณฑะเชียร
 ๕. นางสาวชิตชนก บุญมุสิก
 ๖. นางสาววิชฎะภัทร์ ภิรมย์คานต์
 ๗. นางสาวรุจรวี นาเอก
 ๘. นางสาวปิยวรรณ เฉลิมฉัตรวณิช
 ๙. นางสาวธนัญญา อารยสมโพธิ์
 ๑๐. นางสาวพัฒน์นภา หงส์ทอง
 ๑๑. นายวิษณุพล ดิลกสัมพันธ์
 ๑๒. นางสาวภาณุชานาถ สังข์มะ
 ๑๓. นางสาวพรภัทรา ภาณุนันทน์
- สำรอง นางสาวภัทรอนงค์ คงช่วย

ประเภทบทความ

๑. นายนวกู แซ่ตั้ง
๒. นางสาวผิงฟ้า ยางคำ
๓. นายสิกขา สองคำชุม
๔. นายพีรวัส ตั้งใจดี
๕. นายภคณัฐ ทาริยะวงศ์

ประเภทสารคดี

๑. นายณัฐพงษ์ เต่าสมตา
๒. นายวีรวรรณ สมนึก
๓. นางสาววรรณิดา อาทิตยพงศ์
๔. นางสาวนริศรา สื่อไพศาล

ประเภทนวนิยาย

๑. นางสาวภรณ์ทิรา ทรงกิจทรัพย์
๒. นางสาวฉัตรระวี มหิทธิธรรมธร
๓. นายณพวรรณ ตริผลลาวิเศษกุล
๔. นางสาวพิมพ์ภัทร ชูตระกูล
๕. นางสาวสรินทร์ ซอว์

สำรอง

๑. นายบูรฉัตร เสี่ยงใส
๒. นางสาวศุภางควรรณ กีนสี

ทั้งนี้ ขอให้ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก กรุณาติดต่อกลับมายังสำนักงานฯ เพื่อยืนยันการเข้าร่วมโครงการ (จำเป็นต้องเข้าร่วมกิจกรรมได้ทุกครั้งตามกำหนดการ) ได้ที่ โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๒๘ - ๙ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ในวันและเวลาราชการ และนัดหมายเข้าร่วมกิจกรรมครั้งที่ ๑ ในวันเสาร์ที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องออดิทอเรียม ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย