



คู่มือการจัดการผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

ความเป็นมาของโครงการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ความว่า “ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์ และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้ การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑)

ตามแนวทางยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและประเทศ โดยตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยื่นหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗-๒๕๖๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีผลงานสะสมรวมแล้ว รวมทั้งสิ้น ๕๐๐ ผลงาน โดยในปี ๒๕๖๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้คัดเลือกผลงานศิลปะสะสมจำนวนหนึ่งนำมาจัดแสดงใน “นิทรรศการผลงานศิลปะสะสมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร และได้จัดพิมพ์หนังสือรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม โดยได้คัดสรรผลงานศิลปะสะสมที่มีความโดดเด่น แสดงให้เห็นศักยภาพและพัฒนาการในการสร้างสรรค์ของศิลปินไทย และเผยแพร่ โดยเรียงร้อยเข้าด้วยกันภายใต้บริบททางสังคมในแต่ละยุคสมัยเพื่อถ่ายทอดให้เห็นความก้าวหน้า ทั้งในเชิงเทคนิควิธี แนวความคิด และกระบวนการของงานศิลปะในประเทศไทย ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างวงการศิลปะกับสังคมร่วมสมัย นอกจากนี้ ผลงานศิลปะสะสมทั้งหมดยังได้จัดเตรียมนำไปแสดงหมุนเวียน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยแห่งใหม่ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้ดำเนินการก่อสร้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และอยู่ระหว่างการส่งมอบอาคารให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยด้วย

อนึ่งผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้จัดหาและสะสมไว้ล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และผลงานบางชิ้นเป็นผลงานศิลปะที่เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปตามกฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ กำหนดให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีอำนาจหน้าที่ในข้อ ๘ (๖) แสวงหา และจัดหาผลงานทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นสมบัติของชาติ

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

รายการที่ ๑ ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

๑. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะ ดังนี้

๑.๑ ผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๑.๒ ผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๑.๓ ผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๑.๔ ผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๒. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

๒.๑ ผลงานจากศิลปิน

๒.๒ ผลงานจากทายาทศิลปิน

๒.๓ ผลงานจากผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย

รายการที่ ๒ ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วย ๑ ล้านบาท ขึ้นไป

๑. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะ ดังนี้

๑.๑ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

๑.๒ เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

๑.๓ เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ

๑.๔ เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

๑.๕ เป็นผลงานมีความเป็นต้นแบบและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน

๑.๖ เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า ๑ ล้านบาท

๑.๗ เป็นผลงานที่หาได้ยากและไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป

๒. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

๒.๑ ผลงานจากศิลปิน

๒.๒ ผลงานจากทายาทศิลปิน

๒.๓ ผลงานจากผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย

ขั้นตอนการจัดหาผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย

ขั้นตอนที่ ๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นักวิชาการด้านศิลปะ ศิลปิน นักสะสมงานศิลปะ และผู้เชี่ยวชาญด้านภัณฑารักษ์ มาร่วมดำเนินโครงการในรูปแบบของคณะกรรมการ ประกอบด้วยคณะกรรมการ ๒ ชุด ได้แก่

๑. คณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ปฏิบัติหน้าที่ กำหนดคุณลักษณะ หลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดมูลค่า และพิจารณาคัดเลือกผลงานเพื่อรวบรวมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

๒. คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ปฏิบัติหน้าที่สรรหาผลงาน จัดทำข้อมูลผลงาน พิจารณากลับกรองเบื้องต้น เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกผลงาน

ขั้นตอนที่ ๒ จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงาน พร้อมร่างคู่มือการจัดหาผลงานศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ขั้นตอนที่ ๓ จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อรับทราบหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงานตามคู่มือที่คณะกรรมการคัดเลือกผลงานกำหนด และดำเนินการสรรหาผลงาน โดยการสำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล และจัดทำรายละเอียดผลงานต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ ๔ จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อพิจารณากลับกรองข้อมูลผลงาน สรุปรายละเอียดผลงานเพื่อเตรียมเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกฯ ได้พิจารณาคัดเลือกในลำดับต่อไป

ขั้นตอนที่ ๕ จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อพิจารณาตัดสินและคัดเลือกผลงานศิลปะที่มีความเหมาะสม เพื่อเสนอต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ขั้นตอนที่ ๖ ดำเนินการตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ ต่อไป



แบบเสนอข้อมูลผลงาน

๑. ข้อมูลผลงาน/ภาพผลงาน (สามารถแนบเอกสารเพิ่มเติมได้)

รูปภาพผลงาน

รูปภาพผลงาน

รูปภาพผลงาน

๓. ลักษณะผลงานที่เสนอคัดเลือก

- ๑) เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

- ๒) เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับ และเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

- ๓) เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และเป็นมรดกของชาติ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

- ๔) เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

- ๕) เป็นผลงานมีความเป็นต้นแบบและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

- ๖) เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า ๑ ล้านบาท โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

๗) เป็นผลงานที่หาได้ยากและไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

ลงชื่อผู้เสนอผลงาน

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ. ๒๕.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมคู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕