



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง ประกาศผลการคัดสรรงานเขียน “เรื่องเล่าจากบ้านเรา” ปี ๒๕๖๒ (รอบแรก)

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานด้านวรรณศิลป์ แก่เด็กเยาวชน และประชาชน ในพื้นที่ ๔ จังหวัดภาคใต้ จึงเปิดรับสมัครผู้สนใจเข้าร่วมประกวดงานเขียน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดสรรงานเขียน “เรื่องเล่าจากบ้านเรา” ปี ๒๕๖๒ ได้พิจารณาผลงานเขียนที่ส่งเข้าประกวดรอบแรกเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศผลการพิจารณาเรื่องที่ผ่านมาการคัดสรรรอบแรก ดังต่อไปนี้

ระดับประถมศึกษา (จำนวน ๑๙ ผลงาน)

๑. ความสุขเล็กๆ จากของเหลือๆ
๒. ฉันอยากให้สันติสุขกลับมา
๓. ความฝัน อุปสรรค มโนราห์
๔. ชาเจ๊ะเหมบ้านเรา
๕. บ้านฉันมีกลองบานอ
๖. บ้านเกิดที่รัก
๗. เรื่องเล่าจากเมืองนรา
๘. ว่าววงเดือนแสนห่มลายู
๙. มูโนะบ้านฉัน
๑๐. ล่องกองแห่งความสุข
๑๑. ตารีอีนา ณ บ้านสามแยก
๑๒. แวงที่รัก...ความรักแห่งฮาตา - บาลา
๑๓. วันอันแสนสนุก
๑๔. วัฒนธรรมอันหลากหลาย.. เรื่องเล่าจากบ้านฉัน
๑๕. สายธารแห่งความรัก
๑๖. การเดินทางครั้งแรกกับรถไฟสายสุโขทัย-ลก
๑๗. ป่าแห่งความอุดมสมบูรณ์
๑๘. กอและซ่า...ทำให้ชม
๑๙. อยู่กับยาย

ระดับมัธยมศึกษา (จำนวน ๒๐ ชิ้นงาน)

๑. ความคิดที่ตายไปแล้ว
๒. ยามเมื่อแสงแรกฟ้า
๓. ดินแดนแห่งมิตรภาพ ปัตตานีบ้านเกิดของฉัน
๔. เสียงน้ำใจ
๕. เสือหลัก

๖. เรือลากจากมนุษย์
๗. ปาแป บาราโหม
๘. ดาวบนดิน
๙. วิหารที่ถูกลืมนึก
๑๐. สุขณที่บ้านเรา
๑๑. "อีดีลพีตรีย์: วันที่ความรักผลิบาน ณ บ้านแห่งเรา"
๑๒. สันติสุขอยู่ไหน..
๑๓. ฉันเรียกมันว่าความสุข
๑๔. หอมกลิ่นน้ำชา ณ ชายแดนแผ่นดินสยาม
๑๕. หัวใจที่เปลี่ยนไป
๑๖. ซีโปที่หลงรัก
๑๗. เรื่องเล่าจากเด็กบ้านนอก
๑๘. เธอคือผู้รังสรรค์รสชาติชีวิต
๑๙. ถิ่นนี้ ที่รัก
๒๐. สายใยผ่านม่านน้ำตา

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป (จำนวน ๒๔ ชิ้นงาน)

๑. สถานการณ์ประหลาด
๒. ฆาตกร
๓. ที่นี่..หนึ่งบวกหนึ่งก็ยังไม่เป็นหนึ่ง
๔. อภัยและรัก
๕. "วาบู้ลัน" สายลมไม่เคยหวนคืน
๖. สิ่งมหัศจรรย์
๗. สิ่งที่เขานำมา
๘. ความงดงามที่ซ่อนเร้นภายใต้เชื้อไฟแห่งความรุนแรง
๙. ความสุขที่เกยตื้น
๑๐. ชีวิตใหม่
๑๑. อัญญาบสันติภาพ
๑๒. กัลยาณมิตรแห่งปลายด้ามขวาน
๑๓. ตะปู
๑๔. ประวัตีย่อของโครงการด้านระเบิด
๑๕. บอมบอฮาตุกับการต่อสู้ครั้งสำคัญ
๑๖. ตราบเท่าที่ยังมีโอกาส
๑๗. หลังพิเศษของมนุษย์ต่างดาว
๑๘. ความเปลี่ยนแปลงแห่งร่มเงา
๑๙. โศกนาฏกรรม
๒๐. ร่วงโรย

- ๒๑. กะนิ
- ๒๒. สายรุ้งพาดน่านฟ้านี้ได้บ้างไหม
- ๒๓. เกลียตไหลย้อน
- ๒๔. สายสัมพันธ์ที่ขาดช่วง

ระดับกวีนิพนธ์ (จำนวน ๒๓ ชิ้นงาน)

- ๑. ขอน้ำเย็นๆ ชักแก้วเถิด
- ๒. อรุณรุ่งแห่งร้านน้ำชา
- ๓. กายห่อโคลง"อาหารคาวชายแดนใต้"
- ๔. อลังการกอและ
- ๕. สุขในความต่าง
- ๖. กลิ่นเหงาหายไปในคำคืน
- ๗. ครุพลัดถิ่น
- ๘. ข้าวย่าไบยอ
- ๙. ปัตตานี เมืองท่า ชายทะเล
- ๑๐. สมรมุมิรัก
- ๑๑. เบอร์ฮามัสแห่งเสรีภาพ
- ๑๒. คีนจันท์แรม
- ๑๓. เราในเขา
- ๑๔. โต้ะครีม ฤา นายมนต์
- ๑๕. วายังเซียม
- ๑๖. ยาย
- ๑๗. แสงหักเหจากเงาสะท้อน
- ๑๘. ในความทรงจำและเรื่องเล่าแห่งมาตุภูมิ
- ๑๙. รากเดียวกัน
- ๒๐. เสียงความทรงจำจากบ้านเรา
- ๒๑. แอบอิง
- ๒๒. เหตุการณ์บ้านผม
- ๒๓. คนร้อนทอง

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะทำการประกาศผลการตัดสินในเดือนมิถุนายน
ทางเว็บไซต์ www.ocac.go.th

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย