



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการส่งเสริม ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยขึ้น ภายใต้รางวัลที่ชื่อว่า “ศิลปาธร” ซึ่งมาจากคำว่าศิลปะ+ธรร (แปลว่า ผู้คงไว้ซึ่งศิลปะ) โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้กำหนดการคัดเลือกศิลปินและมอบรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. ทศนศิลป์ ๒. สถาปัตยกรรม ๓. วรรณศิลป์ ๔. ดนตรี ๕. ศิลปะการออกแบบ ๖. ศิลปะการแสดง และ ๗. ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ทั้งนี้เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งเป็นการจุดประกายให้วงการศิลปะเกิดการตื่นตัว และกระตุ้นให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับประเทศและในระดับสากล

เพื่อให้การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ได้จัดทำรายละเอียดประกอบการเสนอประวัติและผลงานเพื่อพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ๑.๑ เพื่อส่งเสริม ยกย่องและเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ
- ๑.๒ เพื่อสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต
- ๑.๓ เพื่อการเผยแพร่และสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่มีคุณภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น

**๑.๔ ก่อให้เกิดการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
หลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒**

๒. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๒.๑ เป็นผู้ที่มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๒.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๒.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่งสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน
- ๒.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๓. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินผู้ได้รับการคัดเลือก**
 - ๓.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทั้งทางอารมณ์และความคิดในเชิงสร้างสรรค์
 - ๓.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัยสาขานั้น ๆ ให้เกิดแก่สังคม
 - ๓.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ
 - ๓.๔ มีเทคนิคกลวิธีการสร้างสรรค์เฉพาะตน

๔. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๔.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนมาเป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๔.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย
- ๔.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

๕. รางวัล

รางวัล “ศิลปาธร” รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเข็มเชิดชูเกียรติ

๖. คณะกรรมการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๖.๑ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธาน รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรม เป็นรองประธาน และผู้แทนจากหน่วยงานต่างๆ ในกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๕ คน และผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ เป็นเลขานุการ มีหน้าที่ในการพิจารณาปรับปรุงกรอบและแนวทาง ตลอดจนการประสานงานเพื่อให้การดำเนินโครงการในการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะ เพื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” และให้ความเห็นชอบศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

๖.๒ คณะกรรมการคัดสรร จำนวน ๓ คน ซึ่งแต่ละคนจะเสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติคนละไม่เกิน ๕ คน รวมทั้งหมดไม่เกิน ๑๕ คน แล้วพิจารณาร่วมกันจัดทำบัญชีรายชื่อให้เหลือไม่เกิน ๓ คน เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓ คณะกรรมการตัดสินในแต่ละสาขา จำนวนสาขาละ ๓ คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะในสาขานั้น ๆ ซึ่งอาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อสารมวลชน หรือ อาจารย์จากสถาบันการศึกษา คณะกรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินศิลปินจากบัญชีรายชื่อ ตามข้อ ๖.๒ สาขาละ ๑ คน เพื่อนำเสนอ ประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการตัดสินเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อขอรับความเห็นชอบ ต่อไป

๗. การสมัคร

บุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์เสนอชื่อศิลปินเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ กรอกแบบเสนอประวัติและผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด และส่งถึง ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓ อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และรายละเอียดแนวทางการคัดเลือกศิลปินดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ผ่านทาง www.ocac.go.th

หรือติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๒

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

ทั้งนี้ การเปิดรับสมัครนับตั้งแต่วันประกาศ และปิดรับสมัครในวันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

๘. กำหนดเวลาจัดงาน

ตัดสินรางวัลภายในเดือนมีนาคม – เมษายน ๒๕๖๒

จัดพิธีมอบรางวัลภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น
รางวัล “ศิลปากร”
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธรประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ เรียบเรียง และ ปรับปรุงขึ้นจากฉบับเดิมที่ใช้ในปี ๒๕๖๑ โดยได้รับคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ทางศิลปะร่วมสมัยสาขาต่างๆ ศิลปินร่วมสมัย นักวิชาการทางศิลปะร่วมสมัย มุ่งหวังให้ใช้ประโยชน์ประกอบการ พิจารณาคัดสรรและตัดสินเพื่อมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปาธร” ใ้ดีขึ้นโดยความเหมาะสม ทรงคุณค่า อำนวยประโยชน์ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยและวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ ได้ร่วมกันกำหนดให้มีการ สรรหา คัดเลือกและตัดสินเพื่อมอบรางวัลใน ๗ สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังว่าเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นแนวทางให้เครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปิน ผู้ที่เกี่ยวข้อง หน่วยงาน องค์กร ประชาชน ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณา เพื่อการคัดสรร นำเสนอผลงาน การคัดเลือกและตัดสินศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีความเหมาะสมสำหรับ รับรางวัล “ศิลปาธร” ในโอกาสต่อไป

สารบัญ

ตอนที่		หน้า
๑	ความเป็นมาของโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”	๒
	- ความหมายของชื่อ และ รางวัล “ศิลปากร”	๓
	- หลักเกณฑ์	๔
	- สาขาและความหมายขอบข่าย	๕-๖
	- จำนวนศิลปิน	๗
	- ผู้ดำเนินการสรรหา และขั้นตอนการสรรหา	๘
๒	แนวทางการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	
	- ความสำคัญของข้อมูล ๑	๑
	- การเสนอชื่อและประวัติผลงาน	๑๒
๓	แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๑๓

ตอนที่ ๑

ความเป็นมาของโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ความเป็นมาของโครงการศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

รางวัล “ศิลปาธร” เป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ในความรับผิดชอบของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เริ่มดำเนินการ ครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ยกย่องศิลปินรุ่นกลางที่ทุ่มเทจิตใจในการสร้างสรรค์ งานศิลปะ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการสรรหาศิลปินนั้นมี คณะกรรมการเป็นผู้ดำเนินการ ประกอบด้วย คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการคัดสรร และคณะกรรมการตัดสิน โดยพิจารณาจากประวัติและผลงานสร้างสรรค์ของศิลปิน และคุณสมบัติอื่นประกอบ เช่น มีเชื้อชาติไทย มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน สืบเนื่องมาถึง ปัจจุบัน ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ให้กับวงการศิลปะร่วมสมัย และเกิดผลกระทบเชิงบวกแก่สังคม เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๐ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๕ สาขา ได้แก่ ทักษะศิลป์ วรรณศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธรกิตติมคุณ เพิ่มขึ้นเพื่อมอบให้แก่ ศิลปินอาวุโสที่มีประวัติ การสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แต่มีอายุเกินจากหลักเกณฑ์การสรรหา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้กำหนดรางวัลให้กับศิลปินศิลปาธร สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์อีกหนึ่งรางวัล ทำให้มีศิลปินได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติและรับมอบรางวัลศิลปาธร เพิ่มขึ้นเป็น ๖ สาขา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๙ สาขา ได้แก่ ทักษะศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๘ สาขา ได้แก่ ทักษะศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม เรขศิลป์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้กำหนด รางวัลศิลปาธร ๗ สาขา ได้แก่ ทักษะศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

ปี พ.ศ. ๒๕๖ ๑ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๗ สาขา ได้แก่ ทักษะศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

ความหมายของ “ศิลปากร”

“ศิลปากร” มาจากคำว่า “ศิลปะ” กับ คำว่า “กร”

คำว่า “ศิลปะ” หมายถึง ฝีมือ ฝีมือทางการช่าง การทำให้วิจิตรพิสดาร และการแสดงออกซึ่งอารมณ์สะท้อนใจให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่างๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิว รูปทรง เป็นต้น คำว่า “กร” หมายถึง การยึดไว้ ผู้ถือไว้ การทรงไว้ การมีไว้ผู้รักษาไว้ ผู้ทรงไว้ ดังนั้นเมื่อรวมคำแล้ว ศิลปากร จึงหมายถึง ผู้ทรงหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ

รางวัล “ศิลปากร”

ศิลปิน “ศิลปากร” แต่ละท่านจะได้รับรางวัลประกอบด้วย เข็มเชิดชูเกียรติ มูลค่าภายในวงเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท(สามหมื่นบาทถ้วน)และ เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท(หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หลักเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัด
รับรางวัล “ศิลปากร” ดังนี้

เลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น นำเสนอเพื่อ

ข้อ ๑. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๑.๑ เป็นผู้ที่มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๕๕ ปี และมีชีวิตอยู่ในวันประกาศผลการคัดเลือก
- ๑.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่งสัปดาห์
มาจนถึงปัจจุบัน
- ๑.๔ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ข้อ ๒. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก

- ๒.๑ ผลงานสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทั้งทางอารมณ์และความคิดในเชิงสร้างสรรค์
- ๒.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ในงานศิลปะร่วมสมัย
สาขานั้น ๆ ให้เกิดแก่งังคม
- ๒.๓ ผลงานก่อให้เกิดความสะเทือนใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ
- ๒.๔ มีเทคนิคกลวิธีการสร้างสรรค์เฉพาะตน

ข้อ ๓. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนเป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๓.๒ กรณีสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานในต่างประเทศ ต้องเสนอในฐานะเป็นศิลปินไทย
- ๓.๓ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

สาขาและความหมายขอบข่าย

การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นเพื่อรับรางวัล “ศิลปากร” ได้กำหนด เป็น ๗ สาขา ได้แก่

๑. **สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts)** หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นและสัมผัสได้ทั้งศิลปะสองมิติและสามมิติ หมายถึง จิตรกรรม อาทิ ภาพเขียนสี และ ภาพลายเส้น ประติมากรรม อาทิ งานปั้น และ แกะสลัก ภาพพิมพ์ อาทิ ศิลปะการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่างๆ เช่น การพิมพ์ ด้วยแม่พิมพ์ไม้ หรือ โลหะ ภาพถ่าย อาทิ ผลงานศิลปะภาพถ่ายที่เสนอด้วยสื่อและกรรมวิธีต่าง ๆ สื่อประสม อาทิ ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยกรรมวิธีและเทคนิคต่าง ๆ อย่างอิสระ ทั้งนี้รวมถึงงานศิลปะด้าน Media Arts Conceptual Arts

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ ศิลปิน ภัณฑารักษ์ นักบริหารจัดการงานศิลปะ

๒. **สาขาสถาปัตยกรรม (Architecture)** หมายถึง การออกแบบหรือศิลปะที่เกี่ยวข้องกับสิ่งก่อสร้างรวมถึงสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสิ่งปลูกสร้างนั้น อาทิ สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมภายใน การวางแผนภาคและเมือง การออกแบบอุตสาหกรรม เคหกรรม และภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งต้องอาศัยความรู้หลายแขนงควบคู่ไปกับความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา งานสถาปัตยกรรมยังเป็นแหล่งรวมของงานศิลปะทางกายภาพเกือบทุกชนิด และมักมีรูปแบบแสดงถึงเอกลักษณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ สถาปนิก ภัณฑารักษ์ ภูมิสถาปนิก

๓. **สาขาวรรณศิลป์ (Literature)** หมายถึง การประพันธ์ประเภทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร สารคดี และอื่นๆ (ผลงานเขียนส่วนใหญ่ควรเป็นภาษาไทย ที่มีศิลปะการประพันธ์ที่เพียบพร้อมไปด้วยคุณค่าทางวรรณศิลป์ มีลักษณะรูปแบบเฉพาะตน)

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ กวี และนักเขียน

๔. **สาขาดนตรี (Music)** หมายถึง ดนตรีและขับร้อง ดนตรีครอบคลุมทั้งดนตรีไทยสร้างสรรค์ ดนตรีสากลแนวสร้างสรรค์ ขับร้อง หมายถึง การใช้เสียงร้องอย่างมีศิลปะ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักดนตรี นักร้อง วาทยากร นักแต่งเพลง นักเรียบเรียงเสียงประสาน

๕. **สาขาศิลปะการแสดง (Performing Arts)** หมายถึง ศิลปะการแสดงละคร นาฏศิลป์ร่วมสมัย การละเล่นและการแสดงพื้นบ้านประยุกต์

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ ผู้กำกับการแสดง นักแสดง ผู้ผลิตผลงานการแสดง ผู้ออกแบบฉาก ผู้ออกแบบท่าเต้น

๖. **สาขาศิลปะการออกแบบ (Design Arts)** หมายถึง งานสร้างสรรค์ที่มีการออกแบบมีการพัฒนาสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับชีวิตประจำวันและความต้องการของผู้คนในแต่ละสมัย นอกเหนือจากประโยชน์ใช้สอยและความสวยงามแล้ว อาจต้องคำนึงถึงบริบทต่างๆ ที่ใช้เป็นแนวทางในการออกแบบด้วย อาทิ ธรรมชาติ สภาพแวดล้อม เทคโนโลยี

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบเครื่องเรือน นักออกแบบเครื่องแต่งกาย นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบกราฟฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบภาพประกอบ

๗. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว (Film and Motion Arts) หมายถึง ศิลปะการถ่ายทำ การเล่าเรื่องการแสดงทั้งที่ผลิตด้วยฟิล์มภาพยนตร์ วีดิทัศน์ สื่อดิจิทัลและอื่นๆ มีขอบเขตการสร้างสรรค์ งานกว้างขวาง ตั้งแต่ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์ที่สร้างจากเรื่องจริงทั้งหมด (Nonfiction film) ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์บันเทิง การ์ตูน (Animation) เป็นต้น

ผู้ที่อยู่ในข่ายคัดเลือก อาทิ นักแสดง ผู้กำกับ ผู้เขียนบท ผู้กำกับฝ่าย ศิลป์ ผู้ผลิต ภาพยนตร์ และสื่อเคลื่อนไหว

จำนวนศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

กำหนดจำนวนผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”
ในแต่ละปีไม่เกิน ๗ คน ดังนี้

- ทักษะศิลป์ จำนวน ๑ คน
- สถาปัตยกรรม จำนวน ๑ คน
- วรรณศิลป์ จำนวน ๑ คน
- ดนตรี จำนวน ๑ คน
- ศิลปะการแสดง จำนวน ๑ คน
- ศิลปะการออกแบบ จำนวน ๑ คน
- ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว จำนวน ๑ คน

ผู้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแนวทางคัดเลือกโดยการดำเนินงานในรูปแบบของ คณะกรรมการ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๓ ชุด ได้แก่

๑. คณะกรรมการอำนวยการโครงการศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

๒. คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทาง ศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จาก สถาบันการศึกษา

๓. คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทาง ศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จาก สถาบันการศึกษา

การคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นคณะกรรมการนั้น สำนักงานฯ พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ใน ๗ สาขา เพื่อร่วมกันทำหน้าที่ต่างๆ เช่น กำหนด คุณสมบัติและ หลักเกณฑ์ใน คัดสรรและตัดสิน เป็นต้น ทั้งนี้ จะมีบุคลากรของสำนักงานฯ ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ

ขั้นตอนการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดประชุม คณะกรรมการอำนวยการโครงการ ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยการประชุมระดม ความคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร ผู้ทรงคุณวุฒิ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ต่างๆ ร่วมกันกับคณะทำงานฯ เพื่อหาหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีหน้าที่ในการ พิจารณาปรับปรุงกรอบและแนวทาง ตลอดจนการประสานงานเพื่อให้ การดำเนินโครงการฯ เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดในการสนับสนุน ส่งเสริมศิลปินร่วมสมัย ในประเทศไทย และดำเนินการ ให้ความเห็นชอบผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะเพื่อเป็นคณะกรรมการซึ่งประกอบด้วย คณะกรรมการคัดสรร และคณะกรรมการตัดสินโครงการส่งเสริมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ให้ฝ่ายเลขานุการคณะทำงานโครงการฯ จัดทำบทสรุป หลักเกณฑ์แนวทางการคัดเลือกศิลปิน ร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ นำเสนอไปยังผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อขอความเห็นชอบ และจัดทำประกาศการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ขั้นตอนที่ ๒ ฝ่ายเลขานุการ รวบรวมข้อมูลซึ่งประกอบไปด้วยรายชื่อ พร้อมประวัติผลงาน ศิลปินแต่ละสาขา จากหน่วยงานต่างๆทั้งภาครัฐ และเอกชนรวมถึงประชาชนทั่วไป ที่ได้นำเสนอเข้ามาส่งต่อไปยัง คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๓ จัดประชุมคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยความสะดวก ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัล โดยใช้ วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๔ คณะกรรมการคัดสรรฯ นำเสนอรายชื่อและผลงานของศิลปินที่มีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” พิจารณา

ขั้นตอนที่ ๕ จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขาโดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่างๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยความสะดวกให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัลโดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๖ คณะกรรมการตัดสินฯ นำเสนอประวัติ ผลงาน แนวคิดของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อขอรับความเห็นชอบ

เมื่อได้รับทราบผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการแล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะจัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นใน ๗ สาขา ดังกล่าว รวมทั้งจัดกิจกรรมนิทรรศการเผยแพร่ผลงานต่อไป

ตอนที่ ๒

วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” นับเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จำเป็น ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ คัดเลือกศิลปินในแต่ละสาขา ทั้งนี้ ถ้าข้อมูลมีคุณภาพมากเพียงใดก็จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการเพิ่มมากขึ้นเพียงนั้น

ข้อมูลศิลปิน จึงควรประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอปลเสียงบันทึก ผลงาน หนังสือ หรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น

การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน

ผู้เสนอควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษารายละเอียดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” จากเอกสารของสำนักงานฯ เพื่อให้ทราบถึงหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของการคัดเลือก รวมทั้งความหมาย และขอบข่ายของแต่ละสาขาที่จะเสนอ

๒. ควรอ่านคำอธิบายแบบเสนอข้อมูลให้เป็นที่เข้าใจ ทั้งนี้หากส่วนใดไม่ชัดเจนให้ติดต่อสอบถามไปยังสำนักงาน ฯ

๓. ดำเนินการสรรหาศิลปินร่วมสมัย ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๔. กรอกข้อมูลต่าง ๆ ของศิลปินที่ต้องการเสนอชื่อลงในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ซึ่งผู้เสนอสามารถแนบเอกสารอื่นๆ เพิ่มเติมจัดส่งมาพร้อมแบบเสนอข้อมูลได้ ๓

๕. ขอให้ผู้เสนอส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเข้ารับการพิจารณาภายในเวลาที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด จัดส่งกลับไปตามที่อยู่ข้างท้าย

๖. หากต้องการแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ฯ หรือ คำแนะนำ เพิ่มเติม สอบถามได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๗ , ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๔๒

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

E-mail Silapathorn@gmail.com

หรือส่งทางไปรษณีย์ที่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น๓
อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

(ศิลปากรปี ๖๒)

ตอนที่ ๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัย
ที่เห็นสมควรเข้ารับการสรรหา คัดเลือกและตัดสิน
เพื่อรับรางวัล “ศิลปากร”



แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”
สาขา..... พุทธศักราช ๒๕.....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

โปรดกรอกข้อมูล และ ทำเครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ท่านต้องการ

ประเภท

ชื่อ / นามสกุล ภาษาไทย (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ)

.....

ภาษาอังกฤษ (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ / ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่)

.....

ชื่อที่ใช้ในวงการ หรือ นามแฝง (ถ้ามี)

.....

๑. ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.

- สถานที่เกิด

- ที่อยู่ปัจจุบัน

เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่

หมู่บ้าน ซอย ถนน

ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....

มือถือ Email

- สถานที่ทำงาน
เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่
หมู่บ้าน ซอย ถนน
ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....
มือถือ Email
- สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก () บ้าน () ที่ทำงาน หรือ () อื่นๆ ระบุ
.....
.....
- สถานภาพปัจจุบัน () โสด () สมรส
ชื่อคู่สมรส

๒. ประวัติการศึกษา คุณวุฒิสูงสุดที่ได้รับ
ระบุลำดับชั้นการศึกษา และสถาบัน ตั้งแต่ต้นจนถึงสูงสุด ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

๒.๑

๒.๒

๒.๓

๓. การประกอบอาชีพในปัจจุบัน

.....
.....
.....

๔. รูปแบบ และ/หรือ ประเภทของการสร้างสรรค์ผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....

๙. ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์

เป็นตัวอย่างผลงานพร้อมคำอธิบายที่ส่งมาพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อประกอบการพิจารณา โดยแยกตามประเภทของสื่อ เช่น แผ่นซีดี ภาพถ่าย โน้ตเพลง โปสเตอร์ ศิลปการ
แสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

.....
.....
.....
.....
.....

๑๐. ผู้เสนอผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อผู้เสนอผลงาน

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ. ๒๕.....

สถานที่ติดต่อของผู้เสนอผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถให้ข้อมูลหรือเอกสารอื่นๆ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้
ตามที่เห็นสมควร