

รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างขนส่งผลงานศิลปะ (ขากลับ)  
ในนิทรรศการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๕๘

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ มาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ครั้งที่ ๕๐ เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่ประจักษ์ชัดในเวทีระดับสากล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิลปินไทยกับศิลปินต่างประเทศและผู้สนใจศิลปะ โดยได้รับผลตอบรับเป็นอย่างดีจากกลุ่มผู้ชมชาวไทยชาวต่างประเทศ ภัณฑารักษ์ ศิลปิน หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีกำหนดเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการ “โลกยังคงหมุนไป The Revolving World” ในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๕๘ ซึ่งมีกำหนดจัดแสดงระหว่างวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ถึง ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ In Paradiso ตั้งอยู่เลขที่ ๑๒๖๐ Castello, Giardini นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี โดยได้คัดเลือกนายรัชชัย สมคง เป็นภัณฑารักษ์ นายปัญญา วิจินธนสาร นายสมศักดิ์ เขาวินธาดาพงศ์ และนายกฤษ งามสม เป็นผู้แทนศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการดังกล่าว โดยการจัดแสดงนิทรรศการจะสิ้นสุดในวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงเห็นควรจัดเตรียมและประสานงานการรื้อถอนนิทรรศการเพื่อส่งมอบพื้นที่คืนให้แก่ผู้ให้เช่า และส่งผลงานกลับประเทศไทยต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทย

๒.๒ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบูรณาการทักษะการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

๒.๓ เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างองค์กรด้านศิลปะทั้งในและต่างประเทศ และเครือข่ายศิลปิน

๓. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๒ – มีนาคม ๒๕๖๓

๔. สถานที่จัดแสดงนิทรรศการ

In Paradiso ตั้งอยู่เลขที่ 1260 Castello, Giardini นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี และกรุงเทพฯ

๕. ขอบเขตการดำเนินงาน

๕.๑ จัดหาทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการทำบรรจุภัณฑ์ผลงานศิลปะเพื่อบรรจุลงในตู้คอนเทนเนอร์ โดยต้องใช้เวลาที่มีคุณภาพ เหมาะสมกับผลงานตามมาตรฐานสากล และสามารถป้องกันผลงานศิลปะจากการกระแทกอันเกิดระหว่างการขนส่ง และอุบัติเหตุต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดีและมีความปลอดภัย

๕.๒ จัดหายานพาหนะเพื่อรับผลงานศิลปะจากสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ In Paradiso ตั้งอยู่เลขที่ 1260 Castello, Giardini นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี

๕.๓ จัดเตรียมตู้คอนเทนเนอร์ ขนาด ๔๐ ฟุต เพื่อขนส่งผลงานศิลปะ พร้อมจัดการการจองระวางเรือขนส่งจากสาธารณรัฐอิตาลีถึงประเทศไทย

๕.๔ จัดหาสถานที่สำหรับจัดเก็บผลงานเพื่อเตรียมการขนส่งทั้งในนครเวนิส และกรุงเทพมหานคร โดยต้องเป็นสถานที่ที่มีขนาดเพียงพอและเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน มีระบบอากาศหมุนเวียนและหรือมีเครื่องปรับอากาศ และมีระบบรักษาความปลอดภัย

๕.๕ ดำเนินการด้านเอกสารศุลกากรและจัดการการระวางเรือจากท่าเรือนครเวนิส - กรุงเทพฯ

๕.๖ จัดหาบริษัท Freight Forwarder หรือบริษัทขนส่งที่มีศักยภาพ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการขนส่งระหว่างประเทศเพื่อขนส่งผลงานศิลปะจากสถานที่จัดแสดง ท่าเรือ และหรือพื้นที่การขนส่งในต่างประเทศถึงประเทศไทย

๕.๗ ดำเนินการพิธีการศุลกากรส่งออกที่นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี ร่วมกับบริษัท Freight Forwarder ที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง และดำเนินการพิธีการศุลกากรนำเข้าที่ประเทศไทย

๕.๘ จัดหายานพาหนะเพื่อส่งคืนผลงานศิลปะจากสถานที่จัดเก็บผลงานถึงบ้านพักศิลปิน สตูดิโอ และหรือที่อื่น ๆ ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๕.๙ จัดเตรียมเจ้าหน้าที่ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการขนส่งและจัดทำบรรจุภัณฑ์เพื่อดำเนินการเปิดกล่องบรรจุภัณฑ์ และตรวจสอบสภาพผลงาน

๕.๑๐ จัดทำประกันภัยผลงานศิลปะระหว่างการขนส่งผลงานจากสถานที่จัดแสดงนิทรรศการในนครเวนิส - กรุงเทพฯ ภายในวงเงินประกันไม่เกิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

๕.๑๑ ควบคุมและดูแลความเรียบร้อยในการดำเนินงานขนส่งผลงานศิลปะให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทันตามกำหนดเวลา โดยให้ถึงสถานที่จัดแสดงนิทรรศการภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยผลงานต้องอยู่ในสภาพสมบูรณ์ครบถ้วน ไม่ชำรุดเสียหาย

## ๖. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างทั้งหมด (๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการขนส่งผลงานจากนครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี - กรุงเทพฯ และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ทำการตรวจรับไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓

## ๗. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๗.๑ เป็นนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการขนส่งทั้งในและระหว่างประเทศ

๗.๒ มีบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการขนส่งผลงานศิลปะร่วมสมัยระหว่างประเทศในทุกประเภทของผลงานศิลปะ พร้อมบริษัท Freight Forwarder ที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์

๗.๓ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และ ประจักษ์ชัด

๗.๔ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๗.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๗.๖ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๗.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

#### ๘. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

#### ๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

สมพร พนทอ.

นางสาวสมพร พานทอง

ประธานกรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

อร

นางสาวณภานนท์ บุขบา

กรรมการ

สมชาย

นายสมชาย สมทวงศ์วิริยะ

กรรมการ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)