



ผอ.สศร. รองผอ.สศร.
 รับที่...๕๕๕ รับที่...๖๕๕'
 วันที่๑๒ก.พ.๖๒ วันที่๑๒ ก.พ.๖๒
 เวลา๑๓.๕๕ น. เวลา๑๐.๐๗ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มแผนงาน โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๑

ที่ รธ ๐๖๐๑/ ๖๗๓ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปการประชุมการติดตามผลการเบิกจ่ายไตรมาสที่ ๒ และการเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณตาม
แผนการปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรม ไตรมาสที่ ๓

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่องเดิม

ตามที่ได้มีการประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๒) และเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๓) ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ กระทรวงวัฒนธรรม นั้น

ข้อเท็จจริง

สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มแผนงาน (กผง.) ได้จัดทำสรุปการประชุมดังกล่าว ซึ่งมีการพิจารณาปรับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ ๒ (ก.พ.-มี.ค. ๒๕๖๒) และการเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณฯ ไตรมาสที่ ๓ (เม.ย.-มิ.ย ๒๕๖๒) เพื่อให้ผลการเบิกจ่ายในภาพรวมของ สศร. ใกล้เคียงกับเป้าหมายการเบิกจ่ายตามมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปี ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดดังนี้

แผนการเบิกจ่าย กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เป้าหมายเดิม ๑๐๙,๙๘๗,๒๙๐ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๔๐.๗๘

เป้าหมายใหม่ ๑๑๐,๒๙๑,๕๙๐ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๔๐.๙๐

แผนการเบิกจ่าย มีนาคม ๒๕๖๒

เป้าหมายเดิม ๑๕๑,๖๗๐,๒๕๗ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๕๖.๒๔

เป้าหมายใหม่ ๑๕๒,๓๗๔,๕๕๗ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๕๖.๕๐

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ ๒๕๖๒ ไตรมาสที่ ๓ (เมษายน - มิถุนายน)

เป้าหมายตามการพิจารณา ๑๘๑,๓๑๗,๔๙๒ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๖๗.๒๓

ซึ่งเป้าหมายการเบิกจ่ายภาพรวมของไตรมาสที่ ๓ ตามข้อเสนอของที่ประชุม ในภาพรวมของการเบิกจ่ายนั้น ไม่เป็นไปตามเป้าหมายของมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพฯ ร้อยละ (สะสม) ที่ ๗๗.๐๐

ในการนี้ ที่ประชุมฯ มีมติให้ศูนย์ / สถาบัน และกลุ่มงานฯ ดำเนินการพิจารณาปรับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ ๓ ส่งให้ กผง. ภายในวันจันทร์ที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เพื่อดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการประชุมในครั้งต่อไป รายละเอียดและแบบฟอร์มตามที่แนบมาพร้อมนี้

หลักการและข้อกฎหมาย

ปฏิบัติตามมติที่ประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๒) และเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๓) เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒


ข้อเสนอ ...

ตรวจสอบ
 ก.พ. ๖๒
 ๑๖.๒.๖๒

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. สรุปรายการประชุมการติดตามผลการเบิกจ่ายไตรมาสที่ ๒ และการเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณตามแผนการปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรม ไตรมาสที่ ๓
๒. มอบหมายศูนย์ / สถาบัน และกลุ่มงานฯ เข้าร่วมประชุมในวันจันทร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ กระทรวงวัฒนธรรม
๓. หากเห็นชอบ โปรดมอบสำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มแผนงาน แจ้งเวียนศูนย์/สถาบัน และกลุ่มงานฯ เพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(นางสาวธนพร แต่งขาว)
เลขานุการกรม


(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)
รักษาราชการแทนรองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๑๒ ก.พ. ๒๕๖๒

1. ๗๗๗ ๗๐ 1

๒. ๗๗๗๗๗๗๗๗ ๒

3. 
1๗๗๗๗๗


(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๑๓ ก.พ. ๒๕๖๒

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"



งานสรุป

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มแผนงาน โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๑

ที่ วธ ๐๖๐๑/กสร.๖๘

วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง สรุปการประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายไตรมาสที่ ๒ และการเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณตาม
แผนการปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรม ไตรมาสที่ ๓

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ตามที่ได้มีการประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๒) และ
เตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๓) ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.)
เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม นั้น

สำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มแผนงาน (กผง.) ได้จัดทำสรุปการประชุมดังกล่าว ซึ่งมีการ
พิจารณาปรับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ ๒ (ก.พ.-
มี.ค. ๒๕๖๒) และการเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณฯ ไตรมาสที่ ๓ (เม.ย.-มิ.ย. ๒๕๖๒) เพื่อให้ผลการเบิกจ่าย
ในภาพรวมของ สสร. ใกล้เคียงกับเป้าหมายการเบิกจ่ายตามมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ
ประจำปี ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดดังนี้

แผนการเบิกจ่าย กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เป้าหมายเดิม ๑๑๓,๔๒๔,๕๒๙ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๔๒.๐๖

เป้าหมายใหม่ ๑๑๕,๕๕๒,๓๕๔ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๔๒.๘๕

แผนการเบิกจ่าย มีนาคม ๒๕๖๒

เป้าหมายเดิม ๑๕๑,๖๗๐,๒๕๗ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๕๖.๒๔

เป้าหมายใหม่ ๑๖๑,๔๐๖,๖๗๘ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๕๙.๘๕

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ ๒๕๖๒ ไตรมาสที่ ๓ (เมษายน - มิถุนายน)

เป้าหมายตามการพิจารณา ๑๘๑,๓๑๗,๔๙๒ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๗๒.๘๒

ซึ่งเป้าหมายการเบิกจ่ายภาพรวมของไตรมาสที่ ๓ ตามข้อเสนอของที่ประชุม ในภาพรวมของการเบิกจ่ายนั้น
ไม่เป็นไปตามเป้าหมายของมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพฯ ร้อยละ (สะสม) ที่ ๗๗.๐๐

ในการนี้ ที่ประชุมฯ มีมติให้ศูนย์ / สถาบัน และกลุ่มงานฯ ดำเนินการพิจารณาปรับแผนการ
ปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ ๓ ส่งให้ กผง. ภายในวันจันทร์ที่
๑๑ มีนาคม ๒๕๖๒ เพื่อดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการประชุมในครั้งต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

นางสาวธนพร

(นางสาวธนพร แต่งขาว)

เลขานุการกรม

ตรวจสอบ
นางสาว
มี.ค. ๖๒



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

รองผอ.สศร. รับที่ ๑๕๒๒
ผอ.สศร. รับที่ ๑๕๒๐
วันที่ ๑๓ พ.ค. ๖๒ วันที่ ๑๓ พ.ค. ๖๒
เวลา ๑๐.๒๑ น. เวลา ๑๕.๑๖ น.

ส่วนราชการ สำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มแผนงาน โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๑

ที่ วธ ๐๖๐๑/๑๖๔๕ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายและการเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณตามแผนการปฏิบัติงาน
โครงการ/กิจกรรม ไตรมาสที่ ๓ (เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๒)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่องเดิม

ตามที่ได้มีการประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๒) และเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๓) ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม นั้น

ข้อเท็จจริง

สำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มแผนงาน (กผง.) ขอเชิญประชุมติดตามผลการเบิกจ่ายเพื่อพิจารณาปรับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ/กิจกรรม ในไตรมาสที่ ๓ (เม.ย. - มิ.ย. ๒๕๖๒) เพื่อให้ผลการเบิกจ่ายในภาพรวมของ สศร. ใกล้เคียงกับเป้าหมายการเบิกจ่ายตามมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ โดยมีรายละเอียดดังนี้

แผนการเบิกจ่าย เมษายน ๒๕๖๒

เป้าหมายเดิม ๑๗๖,๒๕๑,๐๘๐ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๖๕.๓๕

ผลการเบิกจ่าย (๒๖ เม.ย. ๖๒) ๑๑๕,๕๕๒,๓๕๔ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๖๕.๖๖

แผนการเบิกจ่าย พฤษภาคม ๒๕๖๒

เป้าหมายเดิม ๑๙๐,๕๔๘,๗๙๔ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๗๐.๖๖

ผลการเบิกจ่าย (๓ พ.ค. ๖๒) ๑๖๑,๔๐๖,๖๗๘ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๖๕.๖๖

แผนการเบิกจ่าย มิถุนายน ๒๕๖๒

เป้าหมายตามการพิจารณา ๒๐๖,๕๖๓,๑๖๙ บาท คิดเป็นร้อยละ (สะสม) ๗๖.๕๙

ซึ่งเป้าหมายการเบิกจ่ายภาพรวมของไตรมาสที่ ๓ ตามข้อเสนอของที่ประชุม ในภาพรวมของการเบิกจ่ายนั้นไม่เป็นไปตามเป้าหมายของมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพฯ ร้อยละ (สะสม) ที่ ๗๗.๐๐

ในการนี้ ที่ประชุมฯ มีมติให้ศูนย์ / สถาบัน และกลุ่มงานฯ ดำเนินการพิจารณาปรับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ ๓ (เม.ย. - มิ.ย. ๒๕๖๒) ส่งให้ กผง. ภายในวันจันทร์ที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เพื่อดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการประชุมในครั้งต่อไป

หลักการและข้อกฎหมาย

เตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณปี พ.ศ.๒๕๖๒ (ไตรมาสที่ ๓) เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๒

ข้อเสนอ ...

ตรวจสอบ
๑๐ พ.ค. ๖๒
[Signature]

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา


จึงเรียนมาเพื่อโปรด

๑. ทราบและเตรียมการเบิกจ่ายงบประมาณตามแผนการปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรมไตรมาสที่ ๓
๒. พิจารณามอบหมายศูนย์ / สถาบัน และกลุ่มงานฯ เข้าร่วมประชุม ในวันอังคารที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ กระทรวงวัฒนธรรม
๓. หากเห็นชอบ โปรดมอบสำนักงานเลขานุการกรม กลุ่มแผนงาน แจ้งเวียนศูนย์/สถาบัน และกลุ่มงานฯ เพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป



(นางสาวธนพร แต่งขาว)

เลขานุการกรม



(นายบุญเลิศ คำดี)

รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๓ พ.ค. ๒๕๖๒

- วรรณพ

- รองคณบดี/กพร.๑ -



(นายบุญเลิศ คำดี)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๓ พ.ค. ๒๕๖๒

สรุปผลเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สรุปยอด ณ วันที่...29 มีนาคม..2562.....

ที่	งบรายจ่าย	พ.ร.บ.	จัดสรรให้อำนาจ (GFMIS)	โอนเปลี่ยนแปลง	โอนเบิกแทน สรก. อื่น	PO ทั้งสิ้น	ผลเบิกจ่าย			จัดสรรให้อำนาจคงเหลือ	ร้อยละ เบิกจ่าย	ร้อยละ เบิกจ่าย รวม PO
							เบิกจ่ายทั้งสิ้น	เบิกเอง	สรก. อื่น เบิกแทน			
1	งบบุคลากร	24,975,400	24,975,400	-	-	-	13,673,884	13,673,884	-	11,301,516	54.75	54.75
2	งบดำเนินงาน	66,980,100	66,980,100	1,290,000	516,865	11,771,371	46,571,150	46,128,046	443,105	20,408,950	69.53	87.10
3	งบลงทุน	32,728,500	32,728,500	-	1,290,000	5,254,000	23,732,534	23,732,534	-	8,995,966	72.51	88.57
4	งบเงินอุดหนุน	9,000,000	9,000,000	-	-	-	2,765,000	2,765,000	-	6,235,000	30.72	30.72
5	งบรายจ่ายอื่น	136,000,000	136,000,000	-	5,165,300	19,476,162	73,842,374	68,103,574	5,738,800	62,157,626	54.30	68.62
	รวม	269,684,000	269,684,000	-	5,682,165	36,501,533	160,584,943	154,403,038	6,181,905	109,099,057	59.55	73.08

สรุปผลเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สรุปยอด ณ วันที่...30 พฤษภาคม..2562.....

ที่	งบรายจ่าย	พ.ร.บ.	จัดสรรถึงจ่าย (GFMS)	โอนเปลี่ยนแปลง	โอนเบิกแทน สรก. อื่น	PO ทั้งสิ้น	ผลเบิกจ่าย			จัดสรรถึงจ่ายคงเหลือ	ร้อยละ เบิกจ่าย	ร้อยละ เบิกจ่าย รวม PO
							เบิกจ่ายทั้งสิ้น	เบิกเอง	สรก. อื่น เบิกแทน			
1	งบบุคลากร	24,975,400	24,975,400	-	-	-	17,859,494	17,859,494	-	7,115,906	71.51	71.51
2	งบดำเนินงาน	66,980,100	66,980,100	1,290,000	657,110	9,414,213	52,539,592	52,022,727	516,865	14,440,508	78.44	92.50
3	งบลงทุน	32,728,500	32,728,500	-	1,290,000	1,686,000	27,300,534	27,300,534	-	5,427,966	83.42	88.57
4	งบเงินอุดหนุน	9,000,000	9,000,000	-	-	-	4,415,000	4,415,000	-	4,585,000	49.06	49.06
5	งบรายจ่ายอื่น	136,000,000	136,000,000	-	6,778,200	17,791,198	89,171,444	82,263,351	6,908,093	46,828,556	65.57	78.65
	รวม	269,684,000	269,684,000	-	7,435,310	28,891,411	191,286,064	183,861,106	7,424,959	78,397,936	70.93	81.64

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ
ระหว่างวันที่ ๒๐ กันยายน - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๑
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

.....

๑. มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

กิจกรรมที่ดำเนินงานในช่วงเดือนกันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๑ ดังต่อไปนี้

๑.๑ พิธีรับมอบเงินสนับสนุน จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๑ ณ โถงชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมี รมต.วธ. เป็นประธานในการรับมอบเงินสนับสนุนจากภาครัฐและภาคเอกชน ได้แก่

ที่	หน่วยงาน	มอบโดย	จำนวนเงิน
๑	บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน)	นายศิริ จิระพงษ์พันธ์ รมต.กระทรวงพลังงาน พร้อมคณะผู้บริหารบริษัท ปตท. จำกัด(มหาชน)	๕,๐๐๐,๐๐๐
๒	กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย	นายปรารพ เหล่าวานิช ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	๑,๓๐๐,๐๐๐
๓	กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม	๑,๐๐๐,๐๐๐
รวม		(เจ็ดล้านสามแสนบาทถ้วน)	๗,๓๐๐,๐๐๐

๑.๒ งานแถลงข่าวความพร้อมการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน โดยมีนายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) ประธานแถลงข่าวความพร้อมการจัดมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก ครั้งแรกในประเทศไทย (Thailand Biennale, Krabi 2018) ภายใต้แนวคิด Edge of the Wonderland “สุขขอบฟ้าแห่งดินแดนมหัศจรรย์” ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึง ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ จังหวัดกระบี่

ในการนี้ พ.ต.ท. ม.ล.กิตติบดี ประวิตร ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ แถลงถึงความพร้อมการจัดงานของจังหวัดกระบี่

ทั้งนี้ ผอ.สศร. ได้กล่าวถึงแถลงความก้าวหน้าของการเตรียมจัดมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก ในภาพรวมของการจัดงานทั้งหมด

๑.๓ การประชุมหารือเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานโครงการ

- การประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ ครั้งที่ ๒๐/๒๕๖๑ พร้อมด้วยคณะกรรมการ เพื่อรายงานความคืบหน้าถึงแผนการจัดงาน ณ ห้องประชุมชั้น ๓ กระทรวงวัฒนธรรม

- Prof. โจชัว หัวหน้าภัณฑารักษ์ของโครงการฯ ทีมผู้ช่วยภัณฑารักษ์ เข้าพบปะหารือเรื่องการจัดงาน กับปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผอ.สศร. และเจ้าหน้าที่โครงการ ณ ห้องรับรอง ชั้น ๗ กระทรวงวัฒนธรรม

๑.๔ การลงพื้นที่ติดตามความคืบหน้าการติดตั้งผลงาน

ผอ. สศร. และเจ้าหน้าที่โครงการ ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่ เพื่อติดตามความคืบหน้าการติดตั้งผลงานดังนี้

- A K Dolven ศิลปินจากนอร์เวย์
- Bharti Kher ศิลปินจากอินเดีย

๑.๕ พิธีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี ผอ.สศร. ร่วมพิธีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) และสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) โดยมีวัตถุประสงค์จะดำเนินงานในการออกแบบติดตามประเมินผลโครงการระดับนานาชาติที่จะขึ้นในประเทศไทย ภายใต้มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

๑.๖ กิจกรรมการรณรงค์ ณ ทำเนียบรัฐบาล

สศร. จัดกิจกรรมการรณรงค์ ณ ทำเนียบรัฐบาล กิจกรรมนิทรรศการตัวอย่างผลงานศิลปะที่จัดแสดงในงานมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก ครั้งแรกในประเทศไทย (Thailand Biennale, Krabi 2018) จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ จังหวัดกระบี่

ในการ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร ผอ.สศร. ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ และอาจารย์ธงชัย รักปทุม (ศิลปินแห่งชาติปี ๒๕๕๓) ร่วมต้อนรับ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และคณะรัฐมนตรี

๒. มาสคอต (Mascot) ตัวการ์ตูนสัญลักษณ์

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

๒.๑ มิสเตอร์กระบี่ (Mr.Krabi) ถอดรูปแบบมาจากภาพวาดผีหัวโต ซึ่งภาพนี้เป็นที่น่าสนใจและเป็นจุดเด่นของถ้ำผีหัวโต อ.อ่าวลึก มีลักษณะคล้ายคนสวมเสื้อลายขวางยาวถึงข้อเท้า มีเข่า กำลังเดินหันข้าง ซึ่งอาจเป็นคนแต่งกายเลียนแบบสัตว์ อาจเป็นหมอผีหรือผู้ประกอบพิธีกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง

๒.๒ น้องปาก้า (มนุษย์โบราณ ในมือถือลูกปัดหน้าสุริยเทพ)

มนุษย์โบราณ

จังหวัดกระบี่ได้ชื่อว่าเป็นแหล่งกำเนิดของมนุษย์เอเชียโบราณ โดยค้นพบชิ้นส่วนของมนุษย์โบราณที่มีอายุ ๓๕ ล้านปี เป็นการค้นพบครั้งสำคัญของภูมิภาคเอเชีย มีชื่อว่า “สยามโมพิเทคัส อีโอซีนัส” จัดอยู่ในสายพันธุ์ “โฮมินิดส์ หรือ โฮมินอยด์” ค้นพบที่เหมืองถ่านหินลิกไนท์ อ.เหนือคลอง

ลูกปัดสุริยเทพ

ถือเป็นหนึ่งในสุดยอดแห่งลูกปัดโบราณ มีการค้นพบเพียงแหล่งเดียวที่ อ. คลองท่อม เท่านั้น เริ่มแรกเรียกชื่อกันโดยตรงไปตรงมาว่า "ลูกปัดหน้าคน" ต่อมาต่อมาจึงเรียกว่า " ลูกปัดสุริยเทพ " ดังปัจจุบันนี้

๓. โครงการถนนประติมากรรม (ระยะที่ ๒)

เมื่อวันที่ ๕ - ๖ ตุลาคม ๒๕๖๑ คณะกรรมการโครงการถนนประติมากรรม : จากพื้นที่สู่นานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 (ระยะที่ ๒) ประกอบด้วย

นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ

รศ. ดร. ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์

นายสมศักดิ์ เขาวินธาดาพงศ์ ศิลปินแห่งชาติ

ผศ. เฉลิมศักดิ์ รัตน์จันทร์

นายศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ

นายธวัชชัย สมคง

นายชินโรส รุ่งสกุล

ร่วมพิจารณาคัดเลือกผลงานจากแบบจำลองผลงานประติมากรรมประติมากรรมร่วมสมัย และร่วมหาพื้นที่สำหรับติดตั้งผลงาน ตั้งแต่บริเวณตั้งแต่อำเภอเมืองกระบี่ ถึงอ่าวนาง จำนวนทั้งสิ้น ๑๔ ผลงาน ดังนี้

๑. ผลงาน ปลาอันดามัน ติดตั้งบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตร
๒. ผลงาน The Ring ติดตั้งบริเวณท่าเรือเจ้าฟ้า
๓. ผลงาน ฟู่ปลาอันดามัน ติดตั้งบริเวณกลางน้ำพุ หน้าเรือนแพ ฝั่งซ้าย
๔. ผลงาน วิหคไต้ทะเลอันดามัน:สังคมแห่งมิตรภาพ ติดตั้งบริเวณกลางน้ำพุ หน้าเรือนแพ ฝั่งขวา
๕. ผลงาน สีสนั : The Bright ติดตั้งบริเวณสถานีขนส่งจังหวัดกระบี่
๖. ผลงาน แมงกะพรุน ติดตั้งบริเวณบิมน้ำมันเซลล์
๗. ผลงาน โลกพอเพียง ติดตั้งบริเวณมูลนิธิศรีม่วง
๘. ผลงาน มุมสัมพันธ์ ติดตั้งบริเวณมูลนิธิศรีม่วง
๙. ผลงาน ร่องเท้านารีเหลืองกระบี่ ติดตั้งบริเวณกระบี่สไลเดอร์
๑๐. ผลงาน Metal Beads ติดตั้งบริเวณบิมน้ำมัน ปตท. ใสไทย
๑๑. ผลงาน สัมพันธภาพแห่งชีวิต ติดตั้งบริเวณ HUB CAFE
๑๒. ผลงาน โกงกาง ติดตั้งบริเวณ HUB CAFE
๑๓. ผลงาน เมล็ดพันธ์ ติดตั้งบริเวณ Mountain View
๑๔. ผลงาน ร่มเงา ติดตั้งบริเวณโรงเรียนมุสลิมนพรัตน์วิทยา

๔. การอบรมเชิงปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำ สาขาสถาปัตยกรรม

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยวิทยากร อาจารย์ อติศักดิ์ สร้อยสุริยา จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รู้จักประวัติศาสตร์ และชื่นชมความสวยงามของสถาปัตยกรรมอนุรักษ์ของหอศิลป์ฯ ผ่านกิจกรรมการวาดภาพสีน้ำ

๕. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน “คิด ผืน เรียนรู้ อยู่กับความแตกต่าง”

จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กันยายน ๒๕๖๑ ณ เซสชั่นทฮิลล์ อีโค รีสอร์ท อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เป็นการดำเนินงานร่วมกันระหว่าง สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ในการนี้ นางสาวนาณิศา สุขจิตต์ ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมศิลปะร่วม ได้รับมอบหมายจาก ผอ.สศร. เป็นประธานเปิดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเขียน “คิด ผืน เรียนรู้ อยู่กับความแตกต่าง” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่และสร้างโอกาสให้เยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ สงขลา ปัตตานี ยะลา นราธิวาส ได้พัฒนาทักษะการคิด และการสื่อสารความคิดเพื่อนำเสนอแง่มุมทางวรรณศิลป์ บอกเล่าประสบการณ์ในการอยู่ร่วมกันกับความแตกต่างทางชาติพันธุ์ ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๖. งานวันถวัลย์ ดัชนี ครั้งที่ ๓

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑสถานบ้านดำ จังหวัดเชียงราย สศร. ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมการสาธิตการแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในงานจำนวน ๒ ชุด

- ละครพ็อน Neo Lanna เรื่องเจ้าคัทธกุมาร ซึ่งดัดแปลงจากชาดกนอกนิบาตรล้านนา
- การแสดงดนตรีร่วมสมัยโดยวงดนตรี "น้ำกักคันทรี่" ซึ่งทั้งสองการแสดงนี้เป็น ๑ ใน ๙ กิจกรรมในโครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ (จังหวัดเชียงราย) ปี ๒๕๖๑

ในการนี้ ได้รับเกียรติจาก ดร.พงศ์ศักดิ์ เสมสันต์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีและมอบรางวัล Thawan Arts and Culture Prize ให้แก่ศิลปินอาวุโสผู้มีผลงานศิลปะโดดเด่นเป็นที่ยอมรับในสาขาต่างๆ อาทิ

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก
- นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร
- นายยืนยง โอภากุล หรือ แอ๊ด คาราบาว เป็นต้น

๗. กิจกรรมทางวัฒนธรรมของไทย - ตุรกี

สศร. ร่วมจัดกิจกรรมภายในงานวัฒนธรรมไทย - ตุรกี ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๗ กันยายน ถึงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ กรุงอังการ่า สาธารณรัฐตุรกี กิจกรรมได้แก่ นิทรรศการผ้าไทย แฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย ในโครงการผ้าไทยใส่สบาย คอลเลคชั่น ของคุณเอก ทองประเสริฐ และคุณประภาภาศ อังคสุสิงห์

๘. โครงการ “นิทาน-ดนตรี-สำหรับเด็ก” ครั้งที่ ๑

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยมีนางสาวศิริพรรณ ทองเจิม รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้แทนกล่าวเปิดงานโครงการ “นิทาน-ดนตรี-สำหรับเด็ก ครั้งที่ ๑” เป็นการโดยมีการจัดกิจกรรมให้แก่เด็กๆ ๓๐ ครอบครัว อายุตั้งแต่ ๖ - ๑๑ ขวบ กิจกรรมประกอบด้วย การเล่านิทาน สอนร้องเพลง เล่าดนตรี และทำงานศิลปะภาพตัดเงา

๙. วันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (ครบรอบ ๑๖ ปี)

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ อาคารกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๑ โดยมีนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ในงานวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (ครบรอบ ๑๖ปี) ภายในงานมีประธานและคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมพิธีบำเพ็ญกุศล

ในการนี้ ผอ.สศร. ได้มอบช่อดอกไม้ร่วมแสดงกับนายนำทอง แซ่ตั้ง ซึ่งได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่กระทรวงวัฒนธรรม (สศร. เสนอชื่อ)

๑๐. โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ผอ.สศร. นำอาจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง ผู้ทรงคุณวุฒิงานด้านการออกแบบ เข้าพบนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ณ ห้องรับรอง ชั้น ๗ กระทรวงวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรมสำคัญที่จะดำเนินการในช่วงเดือนตุลาคม – พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๑. งานแถลงข่าว “นับถอยหลังเข้าสู่งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018” ในวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ ลานแฟชั่นฮอลล์ ชั้น ๑ ศูนย์การค้าสยามพารากอน

๒. พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ หาดนพรัตน์ธารา จังหวัดกระบี่

ข้อมูลประกอบการนำเสนอผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ
ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

.....

๑. มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๑) การสัมมนาวิชาการ Thailand Biennale, Krabi 2018 : ประโยชน์ที่เกิดขึ้น ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จังหวัดกระบี่ โดยมีนายเกียรติศักดิ์ ภูเก้าล้วน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่ เป็นกล่าวเปิดงานและร่วมบรรยายในหัวข้อบทบาทชุมชนที่มีต่องาน Thailand Biennale, Krabi 2018 ในการนี้มีวิทยากรทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ได้แก่

- Fram Kitagawa (International Advisory Board)
- Yuko Hasegawa (International Advisory Board)
- Prof. Jiang Jiehong (Lead Curator of Thailand Biennale, Krabi 2018)
- รศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์ (Thailand Biennale, Krabi 2018 Committee)

๒) นิทรรศการ “หลงใหลในแดนมหัศจรรย์” (Falling in wonderland)

ได้รับเกียรติจากนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เยี่ยมชมผลงานศิลปะจากศิลปินชาวไทยและอาเซียน ในนิทรรศการ “หลงใหลในแดนมหัศจรรย์” (Falling in wonderland) ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน นิทรรศการดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งในงาน Thailand Biennale, Krabi 2018

วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๓) พิธีผูกผ้าเรือหัวโทง ณ อ่าวนาง โดยนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานพิธี พร้อมด้วย นายปรารพ เหล่าวานิช เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารระดับสูง และประชาชนเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก

๔) การลงพื้นที่การจัดงานและเยี่ยมชมผลงานศิลปะร่วมสมัยของรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ได้แก่

- ชุมชนบ้านเกาะกลาง ตำบลคลองประสงค์ จังหวัดกระบี่ ชมผลงานของศิลปินต่างชาติ คือ Takafumi ศิลปินญี่ปุ่น และ Mella Jaarsma ศิลปินอินโดนีเซีย
- สวนสาธารณะธารา ชมผลงานศิลปะร่วมสมัยของ ศ.วิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินต่างชาติ รวมไปถึงผลงานประติมากรรมร่วมสมัยผลงานของอาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๕) พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) เป็นประธานพิธีเปิดงาน "มหกรรมศิลปะนานาชาติ" ระดับโลกครั้งแรกในประเทศไทย Thailand Biennale, Krabi 2018 พร้อมด้วย นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหารระดับสูงกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ ด้วยการปล่อยริ้วขบวน ๖ ริ้วขบวน จากบริเวณอ่าวนางแลนด์มาร์ค เพื่อเดินไปยังหาดนพรัตน์ธารา นอกจากนี้ยังมีการแสดงศิลปวัฒนธรรม พร้อมแสง สี เสียง ตลอดพิธีเปิดงาน

วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๖) พิธีมอบผลงานศิลปะร่วมสมัย (Donation Ceremony) ณ โรงแรมไอบิส สไตล์ อ่าวนาง
การมอบผลงานศิลปะร่วมสมัยให้แก่ชุมชน รวมทั้งสิ้น ๖ ผลงาน ดังนี้

- เทศบาลเมืองกระบี่ ได้รับมอบผลงานศิลปะ จำนวน ๓ ผลงาน
- องค์การบริหารส่วนตำบลคลองประสงค์ จำนวน ๑ ผลงาน
- องค์การบริหารส่วนตำบลหนองทะเล จำนวน ๑ ผลงาน
- กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช (อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี) จำนวน ๑ ผลงาน

๗) การลงพื้นที่เยี่ยมชมผลงานศิลปะร่วมสมัยของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงพื้นที่เยี่ยมชมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินนานาชาติและศิลปินไทย ดังนี้

- อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี

ผลงานของ Richard Streitmatter-Tran ศิลปินชาวเวียดนาม และ วิศาลศักดิ์ สว่างแก้ว ประติมากรชาวกระบี่ ในแนวคิด Anima แรงบันดาลใจจากตำนานมโนราห์และกินรี สร้างเป็นประติมากรรมสะท้อนความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสัตว์

ผลงานของ Rikuo UEDA ศิลปินจากประเทศญี่ปุ่น ในผลงาน Letter ที่ใช้เทคนิคลมวาดภาพ เขาได้นำกรอบรูปมาตั้งที่หน้าตกรถธารโบกขรณี ตีตึกสีขาวเพื่อให้สายลมที่พัดผ่านปีก ระบายสื่อเป็นข้อความส่งถึงคนรักที่จากไป

- หาดคลองม่วง

ผลงานของ Félix Blume ศิลปินจากประเทศฝรั่งเศส บริเวณสะพานลอยน้ำหินเพิง ณ Rumors from the Sea ไม่ใฝ่ฝันร้อยถูกปลงในทะเล แต่ไม่ใฝ่ใฝ่ธรรมดา แต่เป็นขลุ่ยไม้ไผ่ที่ยามลมพัดมาจะก่อให้เกิดท่วงทำนองสอดรับกับเสียงคลื่นที่ซัดเข้าฝั่ง ผลงานนี้อุทิศแต่ความอุทิศของชุมชนในจังหวัดกระบี่ที่พยายามหาวิธีป้องกันชายฝั่งถูกกัดเซาะ

- เขาชนาน้ำ

ผลงานของ TU Wei-cheng ศิลปินชาวไต้หวัน ชื่อผลงาน Giant Ruins ซึ่งเป็นการนำเอาชิ้นงานจำลองโครงกระดูกของยักษ์ ที่ต่อสู้กับพญานาค

๒. เทศกาลหุ่นโลกภูเก็ต ๒๕๖๑ Phuket Harmony World Puppet Festival 2018 Thailand

รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมพิธีเปิดงานเทศกาลหุ่นโลกภูเก็ต ๒๕๖๑ (Phuket Harmony World Puppet Festival 2018) ณ สวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี (ลานมังกร) จังหวัดภูเก็ต โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดภูเก็ต เป็นประธานเปิดงาน

เทศกาลหุ่นโลกภูเก็ต ๒๕๖๑ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๕ พฤศจิกายน มีคณะหุ่นเข้าร่วมจำนวนกว่า ๕๐ คณะ จาก ๒๖ ประเทศทั่วโลก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมการแสดงหุ่นร่วมสมัย ทั้งนี้มีเวทีการแสดงทั้งหมด ๗ เวที ในพื้นที่ต่างๆ ประกอบด้วย เวทีสวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา เวทีลานมังกรฮ้างเหลือง เวทีพิพิธภัณฑวัตถุภูเก็ตไทยหัว และการแสดงในรูปแบบ Street Puppet Show ๔ เวที เริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

โครงการ/กิจกรรมสำคัญที่จะดำเนินการในช่วงเดือนพฤศจิกายน – ธันวาคม ๒๕๖๑ ได้แก่

โครงการมหกรรมผ้าไหมไทย ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่๘ กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ – ๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ เพื่อสืบสานภูมิปัญญาผ้าไหมไทยให้คงอยู่ และเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ ๙ กิจกรรมประกอบด้วย

๑. การเดินแฟชั่นโชว์และนิทรรศการผ้าไหมไทย
๒. กิจกรรมการอบรมการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยดีไซเนอร์ชาวต่างชาติ
๓. การให้การสนับสนุนดีไซเนอร์ชาวไทย ในการออกแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าไหมไทย

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ตั้งแต่วันที่ ๘ พฤศจิกายน - ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๑
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑. มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, krabi 2018 ณ จังหวัดกระบี่

กิจกรรมประกอบด้วย

๑.๑ กิจกรรมนำชมผลงานศิลปะร่วมสมัย ในมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ร่วมกับจังหวัดกระบี่ ให้แก่สื่อมวลชนต่างประเทศ Press Preview ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

๑.๒ นิทรรศการ “การพัฒนางานศิลปะบนผืนผ้าและผลิตภัณฑ์ชุมชนสุนานาชาติ” จัดแสดงผลงานและผลิตภัณฑ์จาก ๓ ชุมชน ในจังหวัดกระบี่ ได้แก่ ชุมชนผ้าปาเต๊ะคลองประสงค์ กลุ่มอ่าวลึกบาติก และกลุ่มบากันบาติก ระหว่างวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน

๑.๓ กิจกรรมสร้างสรรค์งานเขียนไทยแลนด์เบียนนาเล่ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๑ โดยการพานักเขียน และผู้ที่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา รวมถึงเยาวชนจากพื้นที่ ๔ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่เยี่ยมชมงานศิลปะต่างๆ ที่จัดแสดง อีกทั้งเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจและต่อยอดในการถ่ายทอดงานศิลปะผ่านงานเขียน

๑.๔ กิจกรรมนำชมผลงานศิลปะร่วมสมัย ในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ณ พื้นที่ต่างๆ ร่วมกับจังหวัดกระบี่ ให้แก่สาวงามผู้เข้าประกวด Miss Universe 2018 ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

๒. โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

กิจกรรมประกอบด้วย

๒.๑ การสัมมนาวิชาการการพัฒนาศักยภาพความรู้ศิลปะร่วมสมัย : การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งขับเคลื่อนด้วยทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ห้องออดิทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดย ผศ. เอกพงษ์ ตรีตรง และนายชยันต์ ภูศิริสัมพันธ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นวิทยากรการบรรยายความรู้ ด้านการออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ และทรัพย์สินทางปัญญาของสินค้าวัฒนธรรม

๒.๒ พิธีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมซึ่งขับเคลื่อนด้วยทรัพย์สินทางปัญญา ระหว่างสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม กับกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๓. โครงการมหกรรมผ้าไหม ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่ ๘

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับมูลนิธิช่วยเหลือนักท่องเที่ยว มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สถานเอกอัครราชทูตและสถานกงสุลต่างประเทศประจำประเทศไทย จัดงานโครงการมหกรรมผ้าไหม ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่ ๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานภูมิปัญญาของผ้าไหมไทยให้คงอยู่ และเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

กิจกรรมประกอบด้วย

๓.๑ พิธีเปิดงานมหกรรมผ้าไหม ไทยสู่เส้นทางโลก ปีที่ ๘ โดยนายกรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา และการเดินแฟชั่นโชว์ผ้าไหมไทย ผลงานการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยจาก โครงการการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยเพื่อการสวมใส่ทุกวัน Ready to Wear จำนวน ๖๐ ชุด จากดีไซเนอร์ชาวไทย ๙ คน เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์เซ็นทาราแกรนด์

๓.๒ นิทรรศการผ้าไหมไทยระหว่างวันที่ ๒ - ๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ Eden Zone ชั้น ๑ ศูนย์การค้า เซ็นทรัลเวิลด์

๓.๓ กิจกรรมเสวนา/สัมมนาของนักออกแบบชาวไทยและชาวต่างประเทศ เมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๑ ในโครงการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยเพื่อการสวมใส่ทุกวัน Ready to Wear โดยมีนักออกแบบชาวเดนมาร์ก (Brand: Feathery Fire) ร่วมบรรยาย ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ และนักออกแบบชาวตุรกี Beste&Ahmet ร่วมกับนักออกแบบชาวออสเตรีย Gabriel Baradee (Brand : Shakkie) ร่วมบรรยาย ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๓.๔ กิจกรรมการเดินแฟชั่นมหกรรมผ้าไหม ๒๕๖๑ ไทยสู่เส้นทางโลก ครั้งที่ ๘ Thai Silk international fashion week ณ Eden Zone ชั้น ๑ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์

๔. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ The 4th Bangkok Art Festival

จัดขึ้นสัปดาห์ที่ ๑ และ ๓ ของเดือน (เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์) ตั้งแต่เดือนตุลาคม ๒๕๖๑ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒ ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. บริเวณสยามสแควร์ ซอย ๕ และ สยามสแควร์ วัน ชั้น LG

เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ จัดงานในธีมของ “สุดขอบฟ้าแห่งดินแดนมหัศจรรย์ Wonder Full - Moon” นำเสนอศิลปะจากทางใต้ของไทยร่วมถึงเทศกาลวันลอยกระทง และมียอดขายได้เป็นเงิน ๑,๑๐๕,๘๑๖ บาท และมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๕,๘๐๐ คน

**** ทั้งนี้มียอดขายได้รวมตั้งแต่เดือนตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ทั้งสิ้น ๑,๕๑๘,๖๙๕ บาท และมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๓๓,๐๐๐ คน****

เดือนธันวาคม ๒๕๖๑ จัดงานในธีม "Magic Time" คริสต์มาสช่วงเวลาแห่งความมหัศจรรย์

ในการนี้ กิจกรรมต่างประกอบด้วย

- ร้านค้าศิลปะเปิดโอเดียสร้างสรรค์
- กิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมและร่วมสมัย การแสดงเปิดหมวก
- กิจกรรม Workshop การประดิษฐ์และสร้างสรรค์ผลงาน D.I.Y. ด้วยตนเอง

๕. โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ (เชียงรายเมืองศิลปะ)

นิทรรศการ "ศิลปกรรม เชียงใหม่ญี่ปุ่น ๒๐๑๘" ซึ่งเป็นนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินชาวไทยและญี่ปุ่น จำนวน ๕๘ ผลงาน จัดแสดงระหว่างวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องนิทรรศการชั้น ๒ ชั่วศิลปะ จังหวัดเชียงราย

๖. นิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะ “ในสองรัชกาล”

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ ของ ๑๗๐ ศิลปิน จำนวนกว่า ๓๕๐ ผลงาน เพื่อแสดงความจงรักภักดี และเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร รัชกาลที่ ๑๐ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๗. กิจกรรมอุ่นไอรักคลายความหนาว” ครั้งที่ ๒

สศร. จัดกิจกรรมการแสดงหุ่นร่วมสมัยเข้าร่วมในกิจกรรมอุ่นไอรักคลายความหนาว” ครั้งที่ ๒ ดังนี้

ครั้งที่	วันที่	คณะหุ่น
๑	๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๑	คณะหนังใหญ่วันขนอน จังหวัดราชบุรี
๒	๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๑	มูลนิธิหุ่นสายเสมา
๓	๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๑	คณะ Mommy Puppet
๔	๓ มกราคม ๒๕๖๒	คณะบ้านตุ๊กกะตุ่น
๕	๘ มกราคม ๒๕๖๒	คณะหุ่นละครเล็ก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๖	๑๘ มกราคม ๒๕๖๒	คณะหุ่นหลวง ไก่แก้วการละคร

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๑ - ๖ มกราคม ๒๕๖๒
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

.....

๑. โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๑ สศร. นำโครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (4DNA) เข้าร่วมกิจกรรมรณรงค์ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณหน้าตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล ต่อคณะรัฐมนตรีและนายพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ทั้งนี้ ได้นำเสนอเกี่ยวกับโครงการฯ และผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ๑๕ อำเภอ จาก ๔ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดพิษณุโลก ระยอง นครศรีธรรมราช และสมุทรสงคราม

๒. กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๒.๑ การประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมี นายปรารพ เหล่าวานิช เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุม

๒.๒ การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ครั้งที่ ๘ / ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๘ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุม

๓. กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร

สศร. จัดกิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดกระบี่ ประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ ดังต่อไปนี้

- การสัมมนาเชิงปฏิบัติการถอดบทเรียนการบริหารจัดการงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

- การศึกษาและเยี่ยมชมผลงานศิลปะร่วมสมัยในมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ในพื้นที่การจัดแสดงงานต่างๆ อาทิ หาดนพรัตน์ธารา สวนสาธารณะธารา คลองม่วง

- การร่วมรณรงค์กันทำความสะอาดเก็บขยะในพื้นที่งานศิลปะ ในงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

ในการนี้ นายพนม แฟงฤทธิ์ ผอ.กองจัดทำงบประมาณด้านสังคม ๔ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่สำนักงานงบประมาณที่ดูแลงบประมาณของ สศร.และงบจังหวัดและกลุ่มจังหวัด ลงพื้นที่เยี่ยมชมผลงานศิลปะ อาทิบริเวณเขาขนาบน้ำ เทศบาลเมืองกระบี่ หาดนพรัตน์ธารา หาดไร่เลย์ เกาะปอดะ อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี เกาะกลาง ท่าปอมคลองสองน้ำ พร้อมพูดคุยกับอาสาสมัครดูแลผลงานและชาวบ้านในชุมชนเกี่ยวกับโครงการดังกล่าวด้วย

๔. กิจกรรมการเสวนาวิชาการ ภายในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

กิจกรรมการเสวนา Thailand Biennale ภายใต้หัวข้อ “Art : Community : Identity : Sustainability” หรือ “ศิลปะ : ชุมชน : อัตลักษณ์ : ความยั่งยืน” จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน เป็นการเสวนาการถอดบทเรียนจากผลงานที่ผ่านมาของมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ถึงบทบาทของศิลปะและการหลอมรวมเข้ากับชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีวิทยากร ประกอบด้วย

- นายกীরติศักดิ์ ภูเก้าล้วน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่
- ศาสตราจารย์ Jiang Jiehong หัวหน้าคณะภัณฑารักษ์
- รศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์ คณะกรรมการอำนวยการ Thailand Biennale, Krabi 2018
- Mr. Leung Chi Wo ศิลปินชาวฮ่องกง
- ดร.วิษณุ มุกตามณี ผู้ช่วยภัณฑารักษ์ ทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินรายการ

5. กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ ปีที่ ๔ ขนช่างกราฟิก (กราฟิกดีไซน์ แบบเทิล ปี ๔)

๕.๑ การลงพื้นที่ศึกษาดูงาน ฟังบรรยายให้ความรู้เรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพและความ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและเก็บข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทั้ง ๖ ทีม ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ชลบุรี เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับไปพัฒนาต่อยอดเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน

๕.๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง"การสร้างแบรนด์ด้วยงานออกแบบกราฟิก" โดย รศ.อาวิน อินทร์ซี่ เพื่อพัฒนาและต่อยอดให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน และการนำเสนอผลงานของผู้เข้ากิจกรรมทั้ง ๖ ทีม เมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการ ออกแบบเป็นผู้คอยแนะนำตลอดการนำเสนอ ได้แก่

- นายไพโรจน์ ธีระประภา ศิลปินศิลปาธร ปี ๒๕๕๗ สาขาออกแบบเรขศิลป์
- รศ.อาวิน อินทร์ซี่ รองคณบดีฝ่ายกิจกรรมพิเศษ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- อาจารย์ธีรวัฒน์ พจนวิบูลศิริ อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

๖. พิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณสุดยอดวัฒนธรรมสร้างสรรค์แห่งปี พ.ศ. ๒๕๖๑

จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล โดยพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณสุดยอดวัฒนธรรมสร้างสรรค์แห่งปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ในการนี้ เทศกาลศิลปะร่วมสมัยนานาชาติระดับโลก ภายใต้ชื่อ "Thailand Biennale, Krabi 2018" ของ สศร. ได้รับรางวัลเหตุการณ์สำคัญแห่งปี ซึ่งเป็นเหตุการณ์/เรื่องราวที่เกิดขึ้นในปี ๒๕๖๑ ที่สร้างสรรค์ และส่งผลเชิงบวกต่อสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ตลอดจนกระแสนิยมต่างๆ ที่ประชาชนรับรู้ ทั้งนี้ มหกรรมศิลปะร่วมสมัย Thailand Biennale, Krabi 2018 เป็นการจัดงานระดับโลกครั้งแรกในส่วนภูมิภาค ของไทย มีศิลปินจากทั่วโลกกว่า ๖๐ คน และศิลปินจากพื้นที่ทั่วประเทศ ร่วมจัดแสดงผลงานศิลปะกลางแจ้ง และ ตั้งแต่วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ จังหวัดกระบี่

๗. กิจกรรม“อู๋รักคลายความหนาว” ครั้งที่ ๒

สศร. นำการแสดงศิลปะร่วมสมัย การแสดงหุ่นของคณะมัมมีพัพเพ็ต เรื่อง “อู๋รักจากอู๋เจ้า” เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการแสดงภายในงาน “อู๋รัก คลายความหนาว สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์” ณ พระลานพระราชวังดุสิตและสนามเสือป่า เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๑

๘. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ The 4th Bangkok Art Festival

พิธีเปิดงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ (The 4th Bangkok Art Festival) ภายในนิมงานคือ “ใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สร้างอาชีพ สร้างรายได้” อีกทั้งยังเป็นการเปิดเวทีการ แสดงทางวัฒนธรรมโชว์โอเดีย เมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๒ ณ เวทีการแสดง สยามสแควร์ซอย ๕ โดยได้รับ เกียรติจาก นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ประธานในงาน ร่วมด้วยผู้อำนวยการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงการ/กิจกรรมสำคัญในเดือนถัดไป

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑	กิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๒	๑๒ ม.ค. ๒๕๖๒	กระทรวงวัฒนธรรม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
๒	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์	ม.ค. - ก.พ. ๒๕๖๒	จังหวัดชลบุรี หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
๓	เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔	๑๙ - ๒๐ ม.ค. ๒๕๖๒ ๒-๓, ๑๖-๑๗ ก.พ. ๒๕๖๒	สยามสแควร์ ซอย ๕ สยามสแควร์ วัน
๔	โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปี ๒๕๖๒	๑๓ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒	จังหวัดกระบี่

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ตั้งแต่วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ – ๖ มีนาคม ๒๕๖๒
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

.....

๑. โครงการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ในพิธีมอบธงสัญลักษณ์ในการจัดงานการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, 2020 พร้อมคณะรัฐมนตรี ณ อาคารต้นกล้า ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน โดย พ.ต.ท.ม.ล.กิตติบดี ประวิตร ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ กล่าวต้อนรับ และเป็นผู้แทนส่งมอบธงสัญลักษณ์ให้กับจังหวัดนครราชสีมา โดยมี นายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมาเป็นผู้แทนการรับมอบ และมี ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ขึ้นกล่าวรายงาน ในโอกาสนี้ นายกรัฐมนตรีได้มอบโล่รางวัลให้แก่ผู้ชนะการประกวดเรื่องเล่า “เปียนนาเล่ของฉัน ณ กระบี่” จำนวน ๑๔ ราย หลังจากเสร็จพิธีการมอบธงสัญลักษณ์ นายกรัฐมนตรี ได้เยี่ยมชมนิทรรศการภาพถ่าย Thailand Biennale, Krabi 2018 และนิทรรศการผลงานศิลปะอาเซียนโดยมี ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้นำชมนิทรรศการ หลังจากนั้นได้เดินทางไปเยี่ยมชมผลงาน Two Visions of the Wonderland, 2018 ของ ดร. กมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ และผลงานศิลปะที่องถื่นจากโครงการถนนประติมากรรม ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการจัดงานการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ โดยมี อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ และอาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้นำชมตามลำดับ

๒. กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ ปีที่ ๔ ขนช่างกราฟิก (กราฟิกดีไซน์ แบทเทิล ปี ๔)

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๓๐ น. นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานในพิธีมอบรางวัลขนช่างกราฟิก ปีที่ ๔ : กราฟิกเพื่อชุมชน ในโครงการส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ โดยมีนางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นายปรารพ เหล่าวานิช เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายกฤษศยพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม คณะกรรมการ ผู้นำชุมชน และสื่อมวลชนเข้าร่วมพิธี ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ทั้งนี้ ทีมมาวิน จากสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับรางวัลชนะเลิศในโครงการนี้

๓. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ The 4th Bangkok Art Festival

งานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ (The ๔th Bangkok Art Festival) ภายในมีงานคือ “ใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สร้างอาชีพ สร้างรายได้” ประจำเดือนกุมภาพันธ์ ระหว่างวันที่ ๒-๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรม อาทิเช่น ตลาดนัด

ศิลปะ และสินค้า DIY กิจกรรม workshop ทำกุหลาบยักษ์จากกระดาษ กรอบรูปสี่อรั้ง และกระเป๋าต่างค์ หัวใจผ้าลายคราม การแสดงต่างๆ ได้แก่ การแสดงดนตรีร่วมสมัย วง syklone จาก โรงเรียนสวนกุหลาบ การแสดงร่วมสมัย จากกลุ่มเยาวชนบ้าน ส.วิสุศิลป์ การขับร้องประสานเสียง singing group จากวิทยาลัยสารพัดช่าง จ.ราชบุรี การแสดง กวี ศิลป์ จากชมรมศิลปินตลาดนัดศิลปะ และการแสดงจาก นักศึกษาสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ ณ บริเวณสยามสแควร์ ซอย ๕ และชั้น LG สยามสแควร์ วัน

**** ทั้งนี้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ มียอดรายได้รวมทั้งสิ้น เป็นเงินกว่า ๔,๗๖๖,๖๕๑ บาท และมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า ๑๑๕,๘๐๐ คน****

๔. โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

วันเสาร์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ "โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม" ได้รับการประกาศเกียรติคุณ "รางวัลความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน BEST PRACTICE AWARDS 2019" สาขา ศิลปะร่วมสมัยด้วยศาสตร์ 4DNA โดยมี นางกาญจนา ตุ่มกลีบ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และ ดร.ศรายุทธ แสนมี ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ ผู้แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าร่วมรับรางวัลดังกล่าว จากพลอากาศเอกชลิต พุกผาสุข องคมนตรี เป็นประธานในพิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณ รางวัลความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน BEST PRACTICE AWARDS ๒๐๑๙" ซึ่งจัดโดย มูลนิธิเพื่อสังคมไทย ในกรณีนี้ ณ ห้องชัยพฤกษ์ ๑ หอประชุมกองทัพอากาศ กรุงเทพฯ ทั้งนี้ รางวัลความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน เป็นรางวัลที่มอบให้กับบุคคลหรือองค์กร ที่มีวิธีการปฏิบัติ ที่เป็นเลิศ เป็นแบบอย่างที่ดี และสร้างประโยชน์ให้กับสังคมและประเทศ

๕. โครงการงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ นายบุญเลิศ คำดี รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับมอบหมายจากผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมการอบรมถ่ายทอดงานศิลปะการวาดภาพสำหรับครู ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดหนองคาย ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงแรมหนองคาย ไวท์ โฮเทล โดยมี ครู อาจารย์ นักศึกษาจากสถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สปป.ลาว และจากสถานศึกษาในจังหวัดหนองคาย เข้าร่วมในกิจกรรมดังกล่าวจำนวนกว่า ๕๐ คน และได้รับเกียรติจาก นางชนานันท์ สุคันธา ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สพม. เขต ๒๑ มาแนะแนวหลักสูตรการสอนวิชาศิลปะในสถานศึกษา และดร.สุชาติ วงษ์ทอง ศิลปินสีน้ำชื่อดังซึ่งเดินทางไปเป็นวิทยากรในหลายประเทศ ได้ชี้แนะถึงวิธีการใช้อุปกรณ์ขั้นพื้นฐาน ผสมผสานกับเทคนิคพิเศษที่ทุกคนจะได้เรียนรู้ในแบบเดียวกัน แต่สามารถนำไปใช้ต่อยอดสร้างเอกลักษณ์ในแบบฉบับของแต่ละบุคคล โดยวิทยากรไม่ได้คาดหวังความสมบูรณ์แบบของผลงานในครั้งนี้ แต่คาดหวังให้ผู้เข้าอบรมได้นำไปใช้ในอนาคต ซึ่งผลงานทั้งหมดที่เกิดขึ้นภายหลังการเข้าร่วมกิจกรรมจะถูกนำไปแสดงในงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดหนองคาย ระหว่างวันที่ ๕-๑๓ มีนาคม ๒๕๖๒

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬได้จัดกิจกรรม "วรรณกรรมสองฝั่งของ น้ํามองปากซัน" ขึ้น ณ ศาลาริมโขง จังหวัดบึงกาฬ ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง โดยได้รับเกียรติจากนายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร ผู้ว่าราชการจังหวัดบึงกาฬ เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยนายธวัชชัย ศรีทอง รองผู้ว่าราชการจังหวัดบึงกาฬ หัวหน้าส่วนราชการ ท่านเคน ลอมณี หัวหน้าห้องการแถลงข่าว วัฒนธรรม และท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่ และศิลปินวรรณกรรม เมืองปากซัน แขวงบอลิคำไซ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และปราชญ์ชาวบ้านของไทย กว่า ๕๐ คน เข้าร่วมในพิธีเปิดกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ ในช่วงเช้าได้มีการนำผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกท่านนั่งเรือชมสองฝั่งโขง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ สานสัมพันธ์มิตร และสร้างสรรค์ผลงานร่วมกันระหว่างสองประเทศ เพื่อนำผลงานไปแสดงในงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดบึงกาฬ ระหว่างวันที่ ๒๖-๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒

๖. เชียงรายสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ Chiang Rai Street Art for Thailand Biennale, Krabi 2018

เมื่อวันที่ ๙-๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ "มิตรภาพจากวันสู่วัน กระทบมันต์เมืองมหัศจรรย์" หรือชื่อภาษาอังกฤษที่ว่า "Chiang Rai Street Art for Friendship: Krabi Magical City โดยมีศิลปินเชียงรายจำนวนกว่า ๔๐ ชีวิต นำโดย นายสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมช่างศิลปะจังหวัดเชียงราย ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่ เพื่อนำคณะศิลปินเชียงรายสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ Chiang Rai Street Art for Thailand Biennale, Krabi 2018 บนผืนผ้าใบขนาด ๑๐๐x๓ เมตร ซึ่งได้มีการทำพิธีเปิดกิจกรรมไปเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๐๐ น. โดยได้รับเกียรติจาก นายสมโภช โชติชูช่วง รองผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ เป็นประธานเปิดงาน และกล่าวต้อนรับ พร้อมด้วยนายกิตติศักดิ์ ภูเก้าล้วน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่ นายบุญเลิศ คำดี รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมการแถลงข่าวกับงานศิลปะขึ้นประวัติศาสตร์ที่เดิขึ้น ณ จังหวัดกระบี่ในครั้งนี้ โดยกิจกรรมการวาดภาพผืนผ้าใบได้ดำเนินต่อเนื่องตั้งแต่เช้าวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ จนถึงเย็นวันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ซึ่งได้รับความสนใจจากประชาชนทั่วไปและนักท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะระหว่างกันและประสานสัมพันธ์มิตรอันดีระหว่างสองเมืองศิลปะ คือจังหวัดเชียงรายและจังหวัดกระบี่ อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้เด็กเยาวชน ประชาชนทั่วไปที่สนใจ ตลอดจนนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ได้มีโอกาสเข้าร่วมสร้างสรรค์กิจกรรมร่วมกับกลุ่มศิลปินอีกด้วย

๗. โครงการวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ครั้งที่ ๑๙

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานพิธีเปิดงานวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ครั้งที่ ๑๙ ภายใต้ชื่องาน "วัฒนธรรม ศาสนา วิทยาศาสตร์ สร้างโอกาสให้เยาวชนในพื้นที่จังหวัดพิษณุโลก" ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ พร้อมมอบ

หนังสือเข้าห้องสมุดโรงเรียน ๑๐๐ แห่งและมอบถังน้ำ ๒,๐๐๐ ลิตรให้แก่โรงเรียนที่ขาดแคลนถังเก็บน้ำไว้บริโภค ๕๐ โรงเรียนในพื้นที่จังหวัดพิษณุโลก โดยมีนายพิพัฒน์ เอกภาพันธ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก นายวิบูลย์ สงวนพงศ์ ประธานมูลนิธิเผยแผ่ศาสนาและพัฒนาคุณภาพชีวิต ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ เอกชนและภาคประชาชน เข้าร่วม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนทะเลแก้ว) จังหวัดพิษณุโลก ในการนี้ สสร. ได้นำการการสาธิตและสร้างสรรค์งานศิลปะ จิตรกรรม ภาพพิมพ์ ประติมากรรม งานประดิษฐ์ อาทิเช่น แผ่นที่สีถุงผ้า วาดภาพเหมือนด้วยสีน้ำและสีไม้ ประดิษฐ์เครื่องประดับจากเศษผ้า และแผ่นที่สีแก้ว เป็นต้น

๘. กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุม คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ โดยมี ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมการประชุม ณ หอสมุดแห่งชาติ

โครงการ/กิจกรรมสำคัญในเดือนถัดไป

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑	เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔	๒-๓, ๑๖-๑๗ มี.ค. ๒๕๖๒	สยามสแควร์ ซอย ๕ สยามสแควร์ วัน
๒	เทศกาลลุ่มแม่น้ำโขง	๗ มีนาคม ๒๕๖๒	จังหวัดหนองคาย
๓	การแสดงนิทรรศการของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๒	๓-๒๐ มีนาคม ๒๕๖๒	หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
๔	นิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ “4 DNA กับการพัฒนาเมือง”	๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒	หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
๕	กิจกรรมเขียนชายแดนใต้	๑๕ - ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๒	จังหวัดปัตตานี
๖	กิจกรรมเล่าเรื่องชายแดนใต้	๒๖ - ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒	จังหวัดสงขลา
๗	โครงการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย เพื่อการสวมใส่ทุกวัน Ready to Wear	๘ มีนาคม ๒๕๖๒	หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ตั้งแต่วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ - ๓ เมษายน ๒๕๖๒
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑. โครงการ/กิจกรรมงานใต้ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์

๑.๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมจัดการแสดงแบบแฟชั่นโชว์ ชุด ผ้าไทยร่วมสมัย OCAC: Thai Contemporary Fashion ร่วมในงานใต้ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย โดยนักออกแบบชื่อดัง อาทิ ธีระ ฉันทสวัสดิ์/พลัฏฐ์พลาญ/ประกายภาส อังศุสิงห์/วิษระวิชัย อัครสันติสุข และ ปฎิพัทธ์ ชัยภักดี ภายใต้แนวคิดผ้าไทยสวมใส่ได้ทุกวัน โดยใช้วัสดุผ้าไทยจากชุมชนต่าง ๆ ทั่วประเทศมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะชิ้นเยี่ยม กว่า ๔๐ ชุด แสดงแบบโดยนางแบบและนายแบบไทยรุ่นใหม่/สาวงาม จากกุลสตรีศรีรัตนโกสินทร์ และยังได้รับเกียรติจาก ศิลปินศิลปาธรสาขาศิลปะการแสดงคุณมานพ มีจำรัส และนางแบบที่มีชื่อเสียงของไทย คุณลูกหมี รัศมี ทองศิริไพศรี เข้าร่วมแสดงผลงานในครั้งนี้ด้วย

๑.๒ วันอาทิตย์ที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดงานสัมมนาวิชาการ “ต่อยอดสร้างสรรค์ทุนทางวัฒนธรรมด้วยศาสตร์ 4DNA สู่การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา” และ นิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ “4DNA กับการพัฒนาเมือง” โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง และ คุณชยันต์ ภูสันติสัมพันธ์ ณ ห้องออติโทเรียม ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีกิจกรรมสำคัญๆ ดังนี้

๒.๑ พิธีเปิดการแสดงนิทรรศการของสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติ แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๒ The ๑๒th Art Exhibition of the International Visual Artist Association of Thailand โดย ม.ร.ว. ปรีดียาร เทวกุลอดีตรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังและอดีตผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทยให้เกียรติเป็นประธานในวันศุกร์ที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๘.๓๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินจัดแสดงนิทรรศการ วันที่ ๓ - ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒ บริเวณชั้น ๑ และ ชั้น ๒ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๒ กิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๑ วันเสาร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๓๐ น. ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๑ โดยในงานมีการชี้แจงภาพรวมกิจกรรม และ แบ่งกลุ่มอบรมเชิงปฏิบัติการ ตามประเภทงานเขียนโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ณ ห้องออติโทเรียม ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๓ งานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปินพันธ์ “ มา-แล-งาน-เด้อ “โดยนักศึกษาศาสาวิชาออกแบบศิลปหัตถกรรม ชั้นปีที่ ๔วิทยาลัยเพาะช่าง ในวันที่ ๑๙ - ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๔ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเปิดมิติใหม่จัดประกวด OCAC ART MODEL ๒๐๑๙ คัดเลือกนางแบบก้าวสู่วงการแฟชั่น รับสมัครนางแบบจากทั่วประเทศที่มีอายุตั้งแต่ ๑๕ - ๒๘ ปี เข้าร่วมการประกวดเมื่อวันพุธที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒ โดยมีนายประสิทธิ์ อทินวงษ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานกล่าวต้อนรับผู้เข้าประกวดรอบแรก

ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ซึ่งผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจะได้รับการอบรมเชิงปฏิบัติการ OCAC ART MODEL ๒๐๑๙ จากผู้กล่าววอดในวงการแฟชั่น อาทิ คุณรัศมี ทองสิริไพศรี คุณรวีโรจน์ จองแคว และคุณธงชัย ม่วงบำรุง จากนั้นผู้ผ่านการคัดเลือกจะร่วมเดินแฟชั่นโชว์ในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ (the ๔th Bangkok Art Festival) ณ บริเวณ สยามสแควร์ เพื่อคัดเลือก ๑๐ OCAC ART MODEL ๒๐๑๙ แสดงแฟชั่นโชว์ชุดผ้าไทยร่วมสมัย ในวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๒ ต่อไป

๓. โครงการผ้าไทยใส่สบายและโครงการ Ready to wear

โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ เส้นทางในภูมิภาคตะวันออกกลาง จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๖-๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ รัฐคูเวต สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ และราชอาณาจักรบาห์เรน ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้นำชุดจากโครงการผ้าไทยใส่สบายและโครงการ Ready to wear ร่วมแสดงในงานดังกล่าว โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มอบหมายให้นางธิดิพร จินดาหลวง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ และ นางสาวจริมา ทองสวัสดิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการเป็นผู้ร่วมจัดกิจกรรม

- เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๒๐.๐๐ น. (เวลาในประเทศคูเวต) นายสุรศักดิ์ เจือสุคนธ์ทิพย์ เอกอัครราชทูต ณ คูเวต เป็นประธานเปิดงานแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศจัดขึ้นเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ ซึ่งได้รับความชื่นชมอย่างมากจากแขกที่มาร่วมงาน ได้แก่ เอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ในคูเวต สื่อมวลชน และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนกว่า ๓๐๐ คน

- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมแสดงแฟชั่นโชว์ ณ สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ จำนวน ๓ รอบ ในวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๒ ๑ รอบ และในวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒ จำนวน ๒ รอบ โดยผู้แสดงแบบเป็นคนไทยที่อาศัยอยู่ในประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ ได้รับความชื่นชมอย่างมากจากแขกที่มาร่วมงาน ได้แก่ เอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ สื่อมวลชน และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนกว่า ๒๐๐ คน

-สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมแสดงแฟชั่นโชว์ ณ ราชอาณาจักรบาห์เรนจำนวน ๒ รอบ ในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๙.๐๐ น. ได้รับความชื่นชมอย่างมากจากแขกที่มาร่วมงาน ได้แก่ เอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ราชวงศ์ในราชอาณาจักรบาห์เรน สื่อมวลชน และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนกว่า ๕๐๐ คน

๔. โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง

๔.๑ วันอังคารที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ จัดงานในวันที่สองของกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการประติมากรรมร่วมสมัยสองฝั่งโขง ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ ห้องสิรินธร ๒ โรงแรมเดอะวัน จ.บึงกาฬ โดยกิจกรรมในวันนี้ วิทยากร อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ได้สรุปถึงแนวความคิดและเรื่องราวต่าง ๆ ที่รวบรวมได้จากผู้เข้าร่วมงานในกิจกรรมวันแรก และขอให้ผู้เข้าร่วมงานทุกท่านจับกลุ่มลงมือปั้นดินน้ำมันภายใต้แนวคิดที่ได้นำเสนอไว้ และบอกเล่าเรื่องราวของงานปั้นแต่ละชิ้น และชิ้นงานที่เกิดขึ้นในวันนี้จะมีการนำเสนอเป็นชั้มนิทรรศการในงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดบึงกาฬ เพื่อระดมความคิดเห็นของประชาชนในพื้นที่ และนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้ปรึกษาหารือกับทางหน่วยงานอื่น ๆ ในจังหวัดหนองคายเพื่อร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดบึงกาฬอย่างเป็นทางการต่อไป

๔.๒ วันอังคารที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๒ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มอบหมายให้ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน (นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา) และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมงาน เพื่อจัดกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะร่วมสมัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ ห้องคอนเวนชันฮอลล์ โรงแรมเดอะวัน จ.บึงกาฬ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ โดยในช่วงเช้ามีวิทยากรรับเชิญ คือ นางบุหลัน ดวงวันทอง รอง ผอ.ททท อุตรธานี และ ผศ. เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรยายให้ความรู้เรื่องการเตรียมการชุมชนรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง และการนำเรื่อง ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยในช่วงบ่าย ประชาชนแต่ละกลุ่มได้ระดมความคิดเห็นและนำเสนอข้อมูลของศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวในจังหวัดบึงกาฬ โดยวิทยากร ได้ให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการนำข้อมูลที่ได้ไปพัฒนาและขยายผลต่อไปในอนาคต

๔.๓ วันอังคารที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๒ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มอบหมายให้นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน เป็นประธานในพิธีเปิดงานกิจกรรมเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ ลานอนุสาวรีย์ปราบฮ่อ จังหวัดหนองคาย ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ โดยภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมของการแสดงผลงาน ดังนี้ ๑.นิทรรศการแสดงผลภาพถ่ายไทย - ลาว ๒.นิทรรศการแสดงผลภาพวาดสีน้ำไทย - ลาว ๓.การประกวดรอบตัดสิน “ออกแบบและตัดเย็บผ้าพื้นเมืองลาว-ไทย สวมใส่สบาย” โดยได้เรียนเชิญนายหิรัญกฤษฎ์ ภัทรบริบูรณ์กุล ดีไซน์เนอร์เครือข่ายของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับนักออกแบบ และนักสร้างสรรค์ผ้าไทยในท้องถิ่น เพื่อตัดสินผลงานการประกวดครั้งนี้ด้วย ๔.การประกวดรอบตัดสิน “วงดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย” ๕. การแสดงแฟชั่นโชว์จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเป็นผลงานการออกแบบของนายเอก ทองประเสริฐ และ นายหิรัญกฤษฎ์ ภัทรบริบูรณ์กุล รวมจำนวน ๑๗ ชุด โดยภรรยาของนายยุทธนา ศรีตะบุตร นายกอบจ.หนองคาย พร้อมบุตร-ธิดา ได้ร่วมเดินแบบผ้าไทยในครั้งนี้ด้วย ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก และถือเป็นความแปลกใหม่แก่ประชาชนในพื้นที่ ก่อให้เกิดการสัมผัสและชื่นชมงานศิลปะร่วมสมัยในหลากหลายสาขา และแลกเปลี่ยนงานศิลปะร่วมสมัยระหว่างสองแผ่นดิน (ไทย-ลาว) ผ่านพื้นที่สองฝั่งลุ่มแม่น้ำโขง

๔.๔ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ ได้จัดงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ บริเวณถนนข้าวเม่า ริมโขง จังหวัดบึงกาฬ โดยภายในงานประกอบด้วย

- กิจกรรมด้านการแสดงพื้นบ้านผสมผสานความร่วมมือ และบอกเล่าเรื่องราวของจังหวัดบึงกาฬ ผ่านเยาวชนของจังหวัดบึงกาฬ

- กิจกรรมการแสดงแบบแฟชั่นโชว์ ผลงานการออกแบบจากนักออกแบบในโครงการส่งเสริมการออกแบบและสวมใส่ผ้าไทยร่วมสมัยของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกว่า ๓๐ ชุด

- กิจกรรมนิทรรศการซึ่งจัดขึ้นเพื่อแสดงผลงานด้านวรรณกรรมระหว่างสองฝั่งโขง (ไทย-ลาว) และด้านประติมากรรมริมฝั่งโขงที่ได้จากการเสวนาที่ผ่านมา พร้อมมีกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมของผู้คนในพื้นที่ เพื่อร่วมสร้างสรรค์ชิ้นงานประติมากรรมในบริเวณริมแม่น้ำโขง จังหวัดบึงกาฬต่อไป ทั้งนี้ ได้รับเกียรติจากนายธวัชชัย ศรีทอง รองผู้ว่าราชการจังหวัดบึงกาฬ เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ หัวหน้าส่วนราชการเข้าร่วมงาน

๕. โคราชเมืองศิลปะ

วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๒ ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้เกียรติเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการส่งเสริมและพัฒนาสินค้า OTOP สูโคราชเมืองศิลปะและมรดกโลก โดยเป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ "นโยบายและแนวทางดำเนินงานเมืองศิลปะของประเทศไทย" และ "เมืองศิลปะกับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจท้องถิ่น" ร่วมด้วย นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนาน ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน ณ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย อาจารย์ นักวิชาการ หอการค้าจังหวัด และผู้ประกอบการด้านศิลปวัฒนธรรม ในโอกาสนี้ได้เข้าเยี่ยมชมหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา ภายในมหาวิทยาลัยอีกด้วย

๖. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ The ๔th Bangkok Art Festival

ประจำเดือนมีนาคม "Hello Summer" Fashion on The Beachพบกับกิจกรรมต่างๆ มากมาย ร้านค้าศิลปะเปิดไอเดียสร้างสรรค์ กิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมและร่วมสมัย การแสดงเปิดหมวก และกิจกรรม workshop ประดิษฐ์ด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ณ บริเวณสยามสแควร์ ซอย ๕ และ ชั้น LG สยามสแควร์ วัน อาทิเช่นกิจกรรม workshop ยางรัดผมโครเชต์ ที่คาดผม DIY. กระเป๋ากระสอบใส่ขวดน้ำน้ำร้อน การแสดงดนตรี จากวง "วงเวียนใหญ่ข้ามมันไก่อร่อยมาก" การแสดงชุดระบำเทวราช และชุดกินรีกินรา จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การแสดงดนตรี กวี ศิลป์ การแสดงหุ่นละครเล็ก จากสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม การแสดงดนตรี Bright Summer Song จากวงแดงด้อย การแสดงนาฏยลีลา ผ้าขาวม้านารี จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย จากชมรมเยาวชนรักศิลป์ การแสดงชุดฟ้อนขันดอก กิ๊ปสเร็นง มาลาอภิรมย์ เอ็ดดอกคุณ จากกลุ่มชมรมสืบศิลป์และการแสดง จ. นนทบุรี และการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยชุดรากไทย และการแสดงโขนชุดศึกนาคบาท จากโรงเรียนดอนเมืองจาตุรจินดา

**** ทั้งนี้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ มียอดรายได้รวมทั้งสิ้น เป็นเงินกว่า ๕,๑๒๑,๓๔๔ บาท และมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า ๑๔๒,๑๐๐ คน****

๗. โครงการสานใจรักถิ่นแดนใต้

เมื่อวันที่ ๑๕ -๑๗ มี.ค.นี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.อ.ปัตตานี จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเก็บข้อมูลสนามและการเขียนให้แก่เยาวชนใน ๔ จังหวัดชายแดนภาคใต้ "คิด ผัน เรียนรู้ อยู่กับความแตกต่าง ปี ๒" โดยมี นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์ ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรม ณ ริมหาดรีสอร์ท ชายหาดมหาธารา อ.สทิงพระ จ.สงขลา โดยมีวิทยากร อาทิ นายจำลอง ผึ้งชลจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี๒๕๖๑ นางนริภ จิระโพธิรัตน์ อดีตบรรณาธิการนิตยสารสกุลไทย นายอาจินต์ ศิริวรรณ คอลัมนิสต์นิตยสารเทคโนโลยีชาวบ้าน ดร.พิเชฐ แสงทอง บรรณาธิการวารสารรัฐสมิแลและอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย มอ.ปัตตานี นายสาทร ดิษฐสุวรรณ ครูภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณกรรม ฯลฯ ทั้งนี้ มีนักเรียนมัธยมปลาย และอุดมศึกษาจากจังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๗๐คน สำหรับกิจกรรมภาคสนามเป็นการนำชม สัมภาษณ์ และเก็บข้อมูลที่อุทยานนกน้ำคูซุด ชุมชนมุสลิมบ้านคูซุด ชุมชนดอนคัน กุโบร์/ป่าช้าบนที่ดินผืนเดียว วัดพะโคะ วัดพะโคะ ถ้ำพ่อทวด เพื่อนำมาใช้ในงานเขียนต่อไป

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา จัดโครงการอบรมการสร้างสรรค์งานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา ระหว่างวันที่ ๒๖-๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ โดยมีนางสมศรี รักนุ้ย วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา เป็นประธานเปิดการอบรม มีนักเรียนระดับประถมและมัธยมศึกษาที่เข้าอบรมจำนวน ๗๕ คน ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา ตำบลเกาะยอ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา โดยมี นายศักดิ์ไชยภานุรักษ์ และนายทวีศักดิ์ วงศ์กิริติเมธาวิ ผู้ชนะการประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเราในปีที่ผ่านมา บอกเล่าประสบการณ์แรงบันดาลใจในงานเขียน และในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๒ จะได้นำเยาวชนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา เพื่อนำความรู้ไปเป็นข้อมูลการสร้างสรรค์งานเขียนต่อไป

๘. โครงการส่งเสริมจริยธรรมของข้าราชการ

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น.ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของรัฐยุคใหม่ โดยมีธรรมะบรรยายเรื่อง การพัฒนาคุณภาพชีวิตและองค์กรด้วยหลักธรรม : คนรุ่นใหม่ใส่ใจจริยธรรม โดยพระครูปลัดสุวัฒนวิจิตรคุณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดยานนาวา และ บรรยายพิเศษ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรมของข้าราชการ โดย นายจำรัส ศักดิ์จิรพาพงษ์ ประธานคณะกรรมการจริยธรรมประจำ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการพนักงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วม ณ ห้องแถลงข่าว ชั้น๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรมสำคัญในเดือนถัดไป

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑	กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม 4 DNA	๓๐ เมษายน - ๑ เมษายน ๒๕๖๒	จังหวัดระยอง
๒	เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพฯ (BAF)	๖-๗,๒๐-๒๑ เมษายน ๒๕๖๒	ณ สยามสแควร์ ซอย ๕
๓	กิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๒ ครั้งที่	๒๐-๒๑ เมษายน ๒๕๖๒	หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
๔	กิจกรรมพัฒนาลายผ้าและผลิตภัณฑ์ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้	๒๕-๒๖ เมษายน ๒๕๖๒	จังหวัดปัตตานี
๕	การอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบและจัดทำ STICKER CHARACTER	๒๐,๒๘ เมษายน ๒๕๖๒	อาคารพร้อมพันธุ์ ๓ กทม.
๖	10 OCAC ART MODEL 2019 แสดงแฟชั่นโชว์ชุดผ้าไทยร่วมสมัย	๖ เมษายน ๒๕๖๒	ณ สยามสแควร์ ซอย ๕

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ตั้งแต่วันที่ ๔ เมษายน - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑. หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีกิจกรรมสำคัญๆ ดังนี้

๒.๑ กิจกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ ๑๘ - ๒๐ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ชั้น ๒ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๒.๒ นิทรรศการ “การพัฒนางานศิลปะบนผืนผ้าและผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่นานาชาติ จังหวัดกระบี่” ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๒ เพื่อนำองค์ความรู้เกี่ยวกับผ้าบาติก & ปาเต๊ะ ในชุมชนตามเส้นทาง การจัดงาน Thailand Biennale, Krabi 2018 ได้แก่ ชุมชนผ้าปาเต๊ะคลองประสงค์ ชุมชนอ่าวลึกเหนือ ชุมชนอ่าวลึกน้อย มาพัฒนาต่อยอด และสร้างสรรค์ผลงาน เผยแพร่สู่สาธารณชน ณ ห้องนิทรรศการ ๕ ชั้น ๒

๒. โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง จังหวัดบึงกาฬ

ในวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๖๒ นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน ได้รับมอบหมายจาก ดร. วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เข้าร่วมเป็นเกียรติในการจัดกิจกรรมตลาดนัดศิลปะ ART MARKET ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ จังหวัดบึงกาฬ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หมู่บ้านชีเหล็กใหญ่ ตำบลหนองพันทา อำเภอโซ่พิสัย จังหวัดบึงกาฬ ซึ่งได้รับความร่วมมือจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ ชุมชนในพื้นที่

โดยกิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

- การสาธิต แสดงผลงานสินค้าในชุมชน
- การแสดงพื้นบ้านจากประชาชนในพื้นที่
- การนำเสนอผลงานของนักศึกษาที่ลงพื้นที่พัฒนาชุมชน กิจกรรมวาดภาพ ๖ ภาพเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน ภายใต้แนวคิดพญานาคเป็นผู้นำเสนอสินค้า
- การจำหน่ายสินค้า OTOP

ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวก่อให้เกิดความร่วมมือร่วมใจของคนในพื้นที่ สร้างภาพลักษณ์ด้านการท่องเที่ยว กระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชน การสร้างอัตลักษณ์ แหล่งเรียนรู้ พื้นที่ทางศิลปะ อันจะนำไปสู่การต่อยอดในระดับประเทศต่อไป

๓. โครงการเมืองศิลปะ

นายบุญเลิศ คำดี รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการอำนวยการจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๐ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ ณ ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา โดยมีนายวิเชียร จันทรโณทัย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมาเป็นประธาน มีการพิจารณาเรื่องพื้นที่ ระยะเวลา ศิลปิน และการเตรียมความพร้อมของจังหวัด

๔. เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ The ๔th Bangkok Art Festival

งานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๔ ประจำปีเดือนเมษายน ประกอบด้วยกิจกรรมตลาดนัดศิลปะ ร้านค้า handmade d.i.y. รถพิพิธภัณฑ, กิจกรรม workshop ประดิษฐ์กระเป๋าผ้า พวงมาลัยมัดผมจากกระดาษ ขนมไทยจิวจากดินอบร้อน การแสดงบนเวที ได้แก่ การประกวด OCAC Thairap รอบคัดเลือก จำนวน ๒๒ ทีม (ซึ่งจะประกาศผลและรายละเอียดใน Facebook:Thai RAP TV ต่อไป) การแสดงดนตรี กวีศิลป์ จากศิลปินตลาดนัดศิลปะ การแสดงดนตรีไทย จากสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และการแสดงชุดบายศรีสู่ขวัญ รำสีนวล จากบ้านนาฏลดาภิบาลไทย การแสดงทางวัฒนธรรม เช่น การแสดงชุดเห็น Hern จากสาขาวิชาศิลปะการแสดง(ศิลปะการละคร) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสวนสุนันทา

**** ทั้งนี้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ มียอดรายได้รวมทั้งสิ้น เป็นเงินกว่า ๖,๕๒๑,๒๘๘๖ บาท และมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า ๑๖๘,๓๐๐ คน****

๕. กิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ รุ่นที่ ๕

วันที่ ๒๐-๒๑ เมษายน ๒๕๖๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดกิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ รุ่นที่ ๕ โดยนำผู้เข้าร่วมกิจกรรมจาก ๖ ประเภทงานเขียน ได้แก่ เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี กวีนิพนธ์ บทความ บทวิจารณ์ วรรณกรรม รวม ๔๒ คน เยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ คำสิงห์ ศรีนอก (ลาว คำหอม) และชาติ กอบจิตติ พร้อมรับฟังประสบการณ์การสร้างสรรค์งานเขียนที่มีมาอย่างยาวนาน นอกจากนี้ ยังร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการจากวิทยากรกลุ่ม ได้แก่ เรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์ วีรพร นิตติประภา ปองวุฒิ รุจิระชาคร จรุงพร ปรปักษ์ประลัย ประชาคม ลุนาชัย อนุสรณ์ ติปยานนท์ ไตรมร ศุขปริษา และวีระศักดิ์ จันทร์ส่งแสง ณ จังหวัดนครราชสีมา

๖. โครงการสานใจรักงานศิลป์ถิ่นแดนใต้

วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๒ นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์ ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการคัดสรรงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี โดยมีการพิจารณาวงหลักเกณฑ์คัดเลือกผลงานเขียนที่ส่งเข้าประกวดใน ๔ ระดับ ได้แก่ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป และประเภทกวีนิพนธ์ไม่จำกัดอายุ ทั้งนี้ คาดว่าจะได้ผลการคัดสรรทั้งหมดในเดือนพฤษภาคม เพื่อเสนอคณะกรรมการตัดสินต่อไป

๗. งบประมาณอุดหนุนส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑. เทศกาลศิลปะและศิลปะการแสดง ๗ เสิมียนครั้งที่ ๔ CHET SAMIEN ART FESTIVAL#๔ วันที่ ๑๐-๑๕ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ลานวัฒนธรรม ตลาด ๑๑๙ ปี ริมน้ำ ต.เจ็ดเสมียน ชมวิถีชุมชน บูธสาธิตงานศิลปวัฒนธรรม การประกวดวาดภาพ การประกวดศิลปะประดิษฐ์

๘. กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

วันอาทิตย์ที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๐๐ น. นายบุญเลิศ คำดี รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นประธานเปิดงาน โครงการประกวดเพลงไทยเร้าร่วมสมัย ตอน “จงทำให้ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นของทันสมัย” (OCAC Thairap Competition v.๒) ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับ การส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยโครงการดังกล่าว ได้จัด

กิจกรรมรอบ Final round ในการคัดเลือก ๑๕ ทีมสุดท้าย เพื่อหาผู้ชนะเลิศในการประกวดเพลงแร็ป โดยมี คณะกรรมการตัดสิน ศิลปินศิลปินสาธิต สาขาศิลปะการแสดง และศิลปินแร็ปที่มีชื่อเสียง ทั้งนี้ โครงการดังกล่าว มีนักเรียน นักศึกษา และประชาชน ให้ความสนใจในการเข้าร่วมชมการแสดง การประกวดเพลงแร็ป เป็นจำนวนมาก ณ ลานกิจกรรมหน้าหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โครงการ/กิจกรรมสำคัญในเดือนถัดไป

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑	เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพฯ (BAF)	๔-๕,๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ณ สยามสแควร์ ซอย ๕
๒	กิจกรรมเทศกาลศูนย์ศิลปะวิถี	๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒	จังหวัดตรัง
๓	พิธีเปิดนิทรรศการ The Revolving World ณ ศาลาไทย ในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๕๘	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒	นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี
๔	กิจกรรมประติมากรรมหุ่นฟาง	๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒	จังหวัดเชียงใหม่
๕	กิจกรรมบ่มเพาะนักเขียนหน้าใหม่ ปี ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๓	๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒	หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวงเป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของความร่วมมือในการพัฒนาผลงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้	ร้อยละ	80								80	
โครงการที่ 1 : โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข		11.7500	0.4800	2.2130	0.4800	7.0792	-	0.2550	-	2.2028	-
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
เชิงปริมาณ											
- จำนวนผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่จังหวัด ชายแดนภาคใต้ได้รับการพัฒนา	ผลงาน	60								60	
เชิงคุณภาพ											
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ ความเข้าใจ ในการนำมิติ ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาพัฒนาผลงาน	ร้อยละ	80								80	
เชิงเวลา											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
เชิงต้นทุน											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการจ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : สานใจรักงานศิลป์ถิ่นแดนใต้											
- ตัวชี้วัด : จำนวนผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใน พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้รับการพัฒนา	ผลงาน	60								60	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ ความเข้าใจ ในการนำมิติทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาพัฒนา	ร้อยละ	80								80	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการ จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		11.7500	0.4800	2.2130	0.4800	7.0792	-	0.2550	-	2.2028	-
2.1 งบประมาณ		11.7500	0.4800	2.2130	0.4800	7.0792	-	0.2550	-	2.2028	-
1 : สานใจรักงานศิลป์ถิ่นแดนใต้		11.7500	0.4800	2.2130	0.4800	7.0792	-	0.2550	-	2.2028	-
- รายจ่ายประจำ		11.7500	0.4800	2.2130	0.4800	7.0792	-	0.2550	-	2.2028	-

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวงเป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จความร่วมมือในการพัฒนาสินค้าและบริการโดยการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม	ร้อยละ	80								80	
โครงการที่ 1 : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน		17.9500	6.5776	10.3810	6.5776	4.5652	-	1.1519	-	1.8519	-
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
เชิงปริมาณ											
- จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม	คน	6,000		1,500		1,500		1,500		1,500	
- จำนวนสินค้าและบริการที่ได้รับการพัฒนาสร้างสรรค์จาก ทุนทางวัฒนธรรม	รายการ	8								8	
เชิงคุณภาพ											
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ในการนำศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยมาพัฒนาเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม	ร้อยละ	70								70	
เชิงเวลา											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
เชิงต้นทุน											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : การสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม											
- ตัวชี้วัด : จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทาง	คน	6,000		1,500		1,500		1,500		1,500	
- ตัวชี้วัด : จำนวนสินค้าและบริการที่ได้รับการพัฒนา สร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรม	รายการ	8								8	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ในการนำ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาพัฒนาเพื่อต่อยอดทุนทาง	ร้อยละ	70								70	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		17.9500	6.5776	10.3810	6.5776	4.5652	-	1.1519	-	1.8519	-
2.1 งบประมาณ		17.9500	6.5776	10.3810	6.5776	4.5652	-	1.1519	-	1.8519	-
1 : การสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อต่อยอด ทุนทางวัฒนธรรม		17.9500	6.5776	10.3810	6.5776	4.5652	-	1.1519	-	1.8519	-
- รายจ่ายประจำ		17.9500	6.5776	10.3810	6.5776	4.5652	-	1.1519	-	1.8519	-
แผนงาน : แผนงานบูรณาการพัฒนานพื้นที่ระดับภาค		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ : เศรษฐกิจระดับภาคเติบโตตามศักยภาพ ประชาชนมีความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตดีขึ้น (ด้านการสร้างความสามารถ ในการแข่งขัน)		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
เป้าหมายการให้บริการกระทรวง : ประเทศไทยมีรายได้จากอุตสาหกรรม วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
- ตัวชี้วัด : มูลค่าอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	50	50	50	50	50		50		50	
- ตัวชี้วัด : แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพ มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจต่อการใช้ประโยชน์ จากเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	70	70	70	70	70		70		70	
- ตัวชี้วัด : สินค้าและบริการทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาคุณภาพเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน : เศรษฐกิจระดับภาคเติบโตตาม ศักยภาพประชาชนมีความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตดีขึ้น		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
- ตัวชี้วัด : จำนวนกิจกรรมการพัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยวที่ชุมชนมีส่วนร่วม โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กิจกรรม	2	2		2					2	
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของกิจกรรมการพัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยว โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80	80		80					80	
โครงการที่ 1 : โครงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวบนบกริเวณตอน ในของภาค		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-

หน่วย : ล้านบาท (ศ.นิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
เชิงปริมาณ											
- จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาพื้นที่ ท่องเที่ยวโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	คน	160,000		70,000		30,000		30,000		30,000	
เชิงคุณภาพ											
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายเห็นคุณค่า และมีส่วนร่วมในการ พัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยวโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80								80	
เชิงเวลา											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
เชิงต้นทุน											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	ร้อยละ	100		100		100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : การพัฒนาพื้นที่ระดับภาคภายใต้มิติทาง ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย											
- ตัวชี้วัด : จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมการ พัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยวโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	คน	160,000	1101130	70,000	1101130	30,000		30,000		30,000	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายเห็นคุณค่าและมีส่ว ร่วมในการพัฒนาพื้นที่ท่องเที่ยวโดยใช้ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80								80	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใ้ จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
2.1 งบประมาณ		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
1 : การพัฒนาพื้นที่ระดับภาคภายใต้มิติทางศิลปวัฒนธรรม		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-
- รายจ่ายประจำ		19.5000	8.8901	14.0000	8.8901	5.5000	-	-	-	-	-

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายเห็นคุณค่าของกิจกรรมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทยสู่สากล	ร้อยละ	80								80	
เชิงเวลา											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
เชิงต้นทุน											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : การเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยไทยสู่สากล											
- ตัวชี้วัด : จำนวนประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทยสู่สากล	คน	35700		8900		8900		8900		9000	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายและเห็นคุณค่าของ กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80								80	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใ้ จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		24.8000	4.4132	6.5900	4.4132	15.3300	-	1.6300	-	1.2500	-
2.1 งบประมาณ		24.8000	4.4132	6.5900	4.4132	15.3300	-	1.6300	-	1.2500	-
1 : การเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		24.8000	4.4132	6.5900	4.4132	15.3300	-	1.6300	-	1.2500	-
- รายจ่ายประจำ		24.8000	4.4132	6.5900	4.4132	15.3300	-	1.6300	-	1.2500	-
เป้าหมายการให้บริการกระทรวง : ประเทศไทยมีรายได้จากอุตสาหกรรม วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น		47.4794	1.0473	28.6716	1.0473	15.2080	-	1.6454	-	1.9544	-
- ตัวชี้วัด : มูลค่าอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	50	50	50	50	50		50		50	
- ตัวชี้วัด : แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพ มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจต่อการให้บริการ จากเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	70	70	70	70	70		70		70	

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
- ตัวชี้วัด : สิ้นค้าและบริการทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาคุณภาพเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน : แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพ		47.4794	1.0473	28.6716	1.0473	15.2080	-	1.6454	-	1.9544	-
- ตัวชี้วัด : จำนวนผู้ใช้บริการหอศิลป์ร่วมสมัย	คน	160,000	50000	40,000	50000	40,000		40,000		40,000	
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนบริหาร จัดการหอศิลป์ร่วมสมัย	ร้อยละ	80	80		80					80	
โครงการที่ 1 : โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว		47.4794	1.0473	28.6716	1.0473	15.2080	-	1.6454	-	1.9544	-
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
เชิงปริมาณ											
- จำนวนกิจกรรมภายในหอศิลป์	ครั้ง	10	8	2	8	2		3		3	
เชิงคุณภาพ											
- ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินกิจกรรมภายในหอศิลป์	ร้อยละ	80								80	
เชิงเวลา											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
เชิงต้นทุน											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : การส่งเสริมการสร้างสรรค ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว											
- ตัวชี้วัด : จำนวนกิจกรรมภายในหอศิลป์	ครั้ง	10	8	2	8	2		3		3	
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินกิจกรรม ภายในหอศิลป์ร่วมสมัย	ร้อยละ	80								80	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใ้ จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		47.4794	1.0473	28.6716	1.0473	15.2080	-	1.6454	-	1.9544	-

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
กิจกรรมที่ 1 : ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการภาครัฐ											
- ตัวชี้วัด											
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		26.3627	6.5142	6.5911	6.5142	6.5907	-	6.5905	-	6.5904	-
2.1 งบประมาณ		26.3627	6.5142	6.5911	6.5142	6.5907	-	6.5905	-	6.5904	-
1 : ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการภาครัฐ		26.3627	6.5142	6.5911	6.5142	6.5907	-	6.5905	-	6.5904	-
- รายจ่ายประจำ		26.3627	6.5142	6.5911	6.5142	6.5907	-	6.5905	-	6.5904	-
แผนงาน : แผนงานพื้นฐานด้านการแก้ไขปัญหาความยากจน ลดความเหลื่อมล้ำ และสร้างการเติบโตจากภายใน		75.8419	39.8085	39.1159	39.8085	15.2788	-	10.7242	-	10.7230	-
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ : เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ : แผนงานรองรับสร้าง ความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ทูทางวัฒนธรรม และชุมชน		75.8419	39.8085	39.1159	39.8085	15.2788	-	10.7242	-	10.7230	-
เป้าหมายการให้บริการกระทรวง : วัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์และสืบ ทอดอย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน		75.8419	39.8085	39.1159	39.8085	15.2788	-	10.7242	-	10.7230	-
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้เข้าร่วม กิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
- ตัวชี้วัด : ความพึงพอใจของประชาชนกลุ่มเป้าหมายต่อการนำมิติทาง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมแก้ปัญหาและพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ไม่	ร้อยละ	70	70	70	70	70		70		70	
- ตัวชี้วัด :เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานและ สร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นร้อยละ...ต่อปี (เทียบจากฐาน 400,000 คน)	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจในอัตลักษณ์ความ เป็นไทยและพัฒนาศักยภาพไทยสู่สากล ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	70	70	70	70	70		70		70	
เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการ เผยแพร่และพัฒนา		48.6089	31.9002	32.1300	31.9002	6.3470	-	5.0660	-	5.0659	-
- ตัวชี้วัด : จำนวนกิจกรรมเพื่อการเผยแพร่และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย	กิจกรรม	3	1		1					3	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจในความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้รับการเผยแพร่ถ่ายทอด	ร้อยละ	80	80		80					80	
ผลผลิตที่ 1 : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการถ่ายทอดและ		48.6089	31.9002	32.1300	31.9002	6.3470	-	5.0660	-	5.0659	-

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
<u>เชิงปริมาณ</u>											
- จำนวนประชาชนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการเผยแพร่ ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	คน	20,300	5000	5,075	5000	5,075		5,075		5,075	
<u>เชิงคุณภาพ</u>											
- ร้อยละความสำเร็จของการเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80								80	
<u>เชิงเวลา</u>											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
<u>เชิงต้นทุน</u>											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : การเผยแพร่องค์ความรู้ และพัฒนาแหล่ง เรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย											
- ตัวชี้วัด : จำนวนประชาชนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการ เผยแพร่ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	คน	20300	5000	5075	5000	5075		5075		5075	
- ตัวชี้วัด : ความสำเร็จของการเผยแพร่ถ่ายทอดความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80								80	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใ้ จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		48.6089	31.9002	32.1300	31.9002	6.3470	-	5.0660	-	5.0659	-
2.1 งบประมาณ		48.6089	31.9002	32.1300	31.9002	6.3470	-	5.0660	-	5.0659	-
1 : การเผยแพร่องค์ความรู้ และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		48.6089	31.9002	32.1300	31.9002	6.3470	-	5.0660	-	5.0659	-
- รายจ่ายประจำ		48.6089	31.9002	32.1300	31.9002	6.3470	-	5.0660	-	5.0659	-

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวงเป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเผยแพร่และพัฒนา		27.2330	7.9083	6.9859	7.9083	8.9318	-	5.6582	-	5.6571	-
- ตัวชี้วัด : จำนวนภาคีเครือข่ายที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	เครือข่าย	150	6	38	6	38		37		37	
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80	80		80					80	
ผลผลิตที่ 1 : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเพิ่มคุณค่าและ		27.2330	7.9083	6.9859	7.9083	8.9318	-	5.6582	-	5.6571	-
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
เชิงปริมาณ											
- จำนวนกิจกรรมการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กิจกรรม	10	6	2	6	2		3		3	
เชิงคุณภาพ											
- ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเสริมสร้างคุณค่าและมูลค่า	ร้อยละ	100								100	
เชิงเวลา											
- ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
เชิงต้นทุน											
- การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : ส่งเสริม สนับสนุน ภาคีเครือข่ายในการพัฒนา และสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย											
- ตัวชี้วัด : จำนวนกิจกรรมการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	กิจกรรม	10	6	2	6	2		3		3	
- ตัวชี้วัด : ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเสริมสร้างคุณค่าและมูลค่า	ร้อยละ	100								100	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	

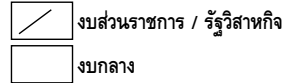
หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้ จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		27.2330	7.9083	6.9859	7.9083	8.9318	-	5.6582	-	5.6571	-
2.1 งบประมาณ		27.2330	7.9083	6.9859	7.9083	8.9318	-	5.6582	-	5.6571	-
1 : ส่งเสริม สนับสนุน ภาครัฐช่วยในการพัฒนา และ สร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		27.2330	7.9083	6.9859	7.9083	8.9318	-	5.6582	-	5.6571	-
- รายจ่ายลงทุน		1.2491	1.1442	1.2491	1.1442	-	-	-	-	-	-
- รายจ่ายประจำ		25.9839	6.7641	5.7368	6.7641	8.9318	-	5.6582	-	5.6571	-

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล

แบบจัดทำแผน / รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562



แบบ สป.301

กระทรวง : กองทุนและเงินหมุนเวียน

รหัส : 80000

รายงานแผน

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : กองทุนและเงินหมุนเวียน

รหัส : 80808

รายงานผล

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
รวมเงินงบประมาณทั้งสิ้น		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
ยุทธศาสตร์จัดสรร : ยุทธศาสตร์ด้านการแก้ไขปัญหาความยากจน ลดความเหลื่อมล้ำ และสร้างการเติบโตจากภายใน		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
แผนงาน : แผนงานพื้นฐานด้านการแก้ไขปัญหาความยากจน ลดความเหลื่อมล้ำ และสร้างการเติบโตจากภายใน		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ : เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ : แผนงานรองสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ทูทางวัฒนธรรม และชุมชน		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
เป้าหมายการให้บริการกระทรวง : วัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์และสืบทอดอย่างมีคุณภาพและมาตรฐาน		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
- ตัวชี้วัด : ความพึงพอใจของประชาชนกลุ่มเป้าหมายต่อการนำมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมแก้ไขปัญหาและพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ไม่	ร้อยละ	70	70	70	70	70		70		70	
- ตัวชี้วัด : เยาวชนและประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานและสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นร้อยละ...ต่อปี (เทียบจากฐาน 400,000 คน)	ร้อยละ	5	5	5	5	5		5		5	
- ตัวชี้วัด : ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจในอัตลักษณ์ความเป็นไทยและพัฒนาศักยภาพไทยสู่สากล ไม่น้อยกว่า	ร้อยละ	70	70	70	70	70		70		70	

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม 4 ตำแหน่ง)

ยุทธศาสตร์จัดสรร-แผนงาน-เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ เป้าหมายการให้บริการกระทรวง-เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน ผลผลิต/โครงการ-กิจกรรม	หน่วยนับ	รวมทั้งสิ้น		ไตรมาส 1 (ต.ค.- ธ.ค.)		ไตรมาส 2 (ม.ค.- มี.ค.)		ไตรมาส 3 (เม.ย.- มิ.ย.)		ไตรมาส 4 (ก.ค.- ก.ย.)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
เป้าหมายการให้บริการหน่วยงาน : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเผยแพร่และพัฒนา		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
- ตัวชี้วัด : จำนวนภาคีเครือข่ายที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	เครือข่าย	150	6	38	6	38		37		37	
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ร้อยละ	80	80		80					80	
โครงการที่ 1 : กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
1. แผนการปฏิบัติงาน											
1.1 ตัวชี้วัด											
1.2 กิจกรรมหลัก											
กิจกรรมที่ 1 : ส่งเสริมสนับสนุนศิลปะร่วมสมัย											
- ตัวชี้วัด : จำนวนโครงการที่ให้การอุดหนุนตามแผน	โครงการ	4	1		1					4	
- ตัวชี้วัด : ร้อยละความสำเร็จของงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้รับการสร้างสรรค์และเพิ่มมูลค่า	ร้อยละ	80	80	80	80	80		80		80	
- ตัวชี้วัด : ระยะเวลาการดำเนินงานเป็นไปตามแผนการ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
- ตัวชี้วัด : การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ	ร้อยละ	100	100	100	100	100		100		100	
2.แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (2.1+2.2+2.3)		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
2.1 งบประมาณ		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
1 : ส่งเสริมสนับสนุนศิลปะร่วมสมัย		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-
- รายจ่ายประจำ		8.8338	2.1776	2.2969	2.1776	2.1201	-	2.5417	-	1.8751	-

แบบจัดทำแผน / รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับในการใช้จ่ายงบประมาณ (พ.ร.บ.)

1. ประชาชน และภาคีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีความรู้ ความเข้าใจ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2. ภาคีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการ

รายงานผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับในการใช้จ่ายงบประมาณ (รายงานผล)

1. ประชาชน และภาคีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีความรู้ ความเข้าใจ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
2. ภาคีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการ

คำชี้แจงเพิ่มเติม/ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางแก้ไข :สคร. ดำเนินการตามแผนปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และเร่งดำเนินการเบิกจ่ายให้เป็นไปตามเป้าหมาย

ผู้รายงาน :

(นายวิโรจน์ มงิ้ว)

ตำแหน่ง : นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ

วัน/เดือน/ปี : 21/2/2562 15:08:24

โทร: 022093734

หัวหน้าส่วนราชการ / รัฐวิสาหกิจ :

(.....)

ตำแหน่ง :

วัน/เดือน/ปี :

โทร:

สำหรับสำนักงบประมาณเท่านั้น :

(1) แสดงความเห็น/ข้อสังเกต

คำชี้แจงเพิ่มเติม :

ผู้พิจารณา : นางสาวนฤมล กลั่นแสง

ตำแหน่ง : นักวิเคราะห์งบประมาณปฏิบัติการ

วัน/เดือน/ปี : 28/9/2561 13:55:51

โทร: 02 265 1347

ผู้ให้ความเห็นชอบ :

ตำแหน่ง :

วัน/เดือน/ปี :

โทร: