

รายงานสรุปผลการสำรวจ
แบบสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้เข้าร่วม
ในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จังหวัดกระบี่

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเก็บรวบรวมความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้เข้าร่วมในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ และเทคนิควิธีการ เพื่อเป็นการต่อยอดการพัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงออกถึงความเป็นตัวของตัวเอง มีเอกลักษณ์มากยิ่งขึ้น รวมถึงได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยจากศิลปินมืออาชีพที่มีผลงานเป็นที่รู้จักแพร่หลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ และเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนสามารถศึกษาเรียนรู้ มองรู้ ดูออกในงานด้านศิลปะร่วมสมัย อันจะเป็นพื้นฐานของการพัฒนาวงการศิลปะภายในประเทศ ยกกระดับมาตรฐานและคุณภาพงานให้มีศักยภาพสามารถแข่งขันกับนานาชาติประเทศต่อไป และได้เก็บรวบรวมความพึงพอใจในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ในครั้งนี้ด้วยการทำแบบสอบถามจากส่วนหนึ่งของตัวแทนแต่ละกลุ่มของผู้เข้าร่วมงานโดยแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง ๑.๑

จำนวนและร้อยละของศิลปินและผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ชาย	๓๙	๕๔.๙๓
หญิง	๓๒	๔๕.๐๗
รวม	๗๑	๑๐๐

จากตาราง ๑.๑ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและผู้เข้าร่วมในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๗๑ คน ที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่พบว่าเป็นเพศชาย จำนวน ๓๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๙๓ ในขณะที่เพศหญิง จำนวน ๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๐๗ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๑

ตาราง ๑.๒

จำนวนและร้อยละของศิลปินและผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	ผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	๐
๒๐ - ๓๙ ปี	๗๑	๑๐๐
๔๐ - ๕๙ ปี	๐	๐
๖๐ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๗๑	๑๐๐

จากตาราง ๑.๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและผู้เข้าร่วมในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๗๑ คน ที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่พบว่ามี ช่วงอายุ ๒๐ - ๓๙ ปี จำนวน ๗๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนที่เหลือคือช่วงอายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ช่วงอายุ ๔๐ - ๕๙ ปี และช่วงอายุ ๖๐ ปีขึ้นไป ไม่มี ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๒

ตาราง ๑.๓

จำนวนและร้อยละของศิลปินและผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษาสูงสุด

ระดับการศึกษาสูงสุด	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ต่ำกว่าปริญญาตรี	๐	๐
ปริญญาตรี	๗๑	๑๐๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๗๑	๑๐๐

จากตาราง ๑.๓ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและผู้เข้าร่วมในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๗๑ คน ที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่พบว่ามี การศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๗๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนที่เหลือคือ การศึกษาระดับต่ำกว่า ปริญญาตรี การศึกษาระดับปริญญาโท และการศึกษาระดับปริญญาเอก ไม่มี ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๓

ตาราง ๑.๔

จำนวนและร้อยละของศิลปินและผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ศิลปิน	๐	๐
นักเรียน/นักศึกษา	๗๑	๑๐๐
ประชาชน	๐	๐
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๗๑	๑๐๐

จากตาราง ๑.๔ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและผู้เข้าร่วมในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๗๑ คน ที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่พบว่า นักเรียน/นักศึกษา จำนวน ๗๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนที่เหลือคือ ศิลปิน ประชาชน และอื่น ๆ ไม่มี ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๔

ส่วนที่ ๒ ร้อยละความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจของศิลปินและผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพ
ศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ตารางที่ ๑

ระดับคะแนน	๑	๒	๓	๔	๕
ระดับร้อยละ	๖๕	๗๐	๗๕	๘๐	๘๕

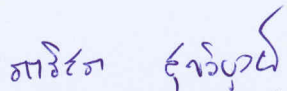
ตารางที่ ๒

ข้อความ	ระดับ คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละเฉลี่ย ถ่วงน้ำหนัก	ระดับ การแปลผล
๑. ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับในการอบรม ครั้งนี้เป็นไปตามความต้องการของท่านเพียงใด	๔.๘๑๖๙	๙๖.๓๓๘๐	มากที่สุด
๒. ในการอบรมครั้งนี้ท่านสามารถนำความรู้ทักษะ ด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับมาปรับใช้ในงานของท่าน เพียงใด	๔.๗๐๓๗	๙๔.๐๗๔๑	มากที่สุด
๓. ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์หลังการอบรมทำให้ ท่านมีการพัฒนามากขึ้นในระดับใด	๔.๘๕๙๒	๙๗.๑๘๓๑	มากที่สุด
๔. ลักษณะการจัดกิจกรรม หัวข้อ เนื้อหา สามารถ ดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่านในระดับใด	๔.๘๕๙๒	๙๗.๑๘๓๑	มากที่สุด
๕. รูปแบบของกิจกรรมที่จัดมีคุณค่าสามารถ ดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่านในระดับใด	๔.๘๘๗๓	๙๗.๗๔๖๕	มากที่สุด
๖. เนื้อหาความรู้ที่ได้รับจากการอบรมในครั้งนี้อยู่ใน ระดับใด	๔.๙๔๓๗	๙๘.๘๗๓๒	มากที่สุด
๗. ความรู้ ความสามารถของวิทยากรอยู่ในระดับใด	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	มากที่สุด
๘. ความคุ้มค่า คุ้มประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมอยู่ ในระดับใด	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	มากที่สุด
๙. สถานที่จัดกิจกรรม และเจ้าหน้าที่ให้บริการต่อท่าน เพียงใด	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	มากที่สุด
๑๐. ผลการอบรมในครั้งนี้อยู่ในระดับใด	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๘๙๕๗	๙๗.๙๑๔๔	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๗๑ คน ที่ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ และความคาดหวังของศิลปินและผู้เข้าร่วมในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๙๑๔๔ เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์การให้คะแนน คือ ได้ระดับคะแนน ๕ คิดเป็นระดับร้อยละ ๘๕ ข้างต้น ส่วนใหญ่พบว่า เห็นด้วยกับ ข้อ ๗ ความรู้ ความสามารถของวิทยากร ข้อ ๘ ความคุ้มค่า คุ้มประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรม ข้อ ๙ สถานที่จัดกิจกรรม และเจ้าหน้าที่ให้บริการต่อท่าน ข้อ ๑๐ ผลการอบรมในครั้งนี้ในระดับใด ซึ่งในภาพรวมอยู่ในระดับ “มากที่สุด” มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๙๗๑๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๔๓๖๖ รองลงมาคือ ข้อ ๖ เนื้อหาความรู้ที่ได้รับจากการอบรมในครั้งนี้ คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๙๔๓๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๘๗๓๒ รองลงมาคือ ข้อ ๕ รูปแบบของกิจกรรมที่จัดมีคุณค่า สามารถดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่าน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๘๗๓ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๗๔๖๕ รองลงมาคือ ข้อ ๓ ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์หลังการอบรมทำให้ท่านมีการพัฒนามากขึ้น และข้อ ๔ ลักษณะการจัดกิจกรรม หัวข้อ เนื้อหา สามารถดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่าน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๕๙๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๑๘๓๑ รองลงมาคือ ข้อ ๑ ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับ ในการอบรม ครั้งนี้เป็นไปตามความต้องการของท่าน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๑๖๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๓๓๘๐ และข้อ ๒ ในการอบรมครั้งนี้ท่านสามารถนำความรู้ทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับมาปรับใช้ในงานของท่าน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๐๓๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๗๔๑ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ในส่วนที่ ๒

ส่วนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม


- ไม่มี


(นางสาวอาริสรา สุขวิบูลย์)

ผู้จัดทำข้อมูล/รายงาน


(นางสาวอนุภัตรา จันทวิช)

ผู้ตรวจรายงาน


(นายบุญเลิศ คำดี)

ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม
โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑

หัวข้อ	นำหมึก	๑	๒	๓	๔	ระดับ		รวม	ร้อยละ
						คะแนนเฉลี่ย	นำหมึก		
๑	ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับการอบรมครั้งนี้เป็นไปตามความต้องการของท่านเพียงใด						๒	๓	๔
๒	ในการอบรมครั้งนี้ท่านสามารถนำความรู้ทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับมาปรับใช้ในงานของท่านเพียงใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๑๓	๔.๘๖๖๙	๗๕	๗๕	๘๕
๓	ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์หลังการอบรมทำให้ท่านมีการพัฒนามากขึ้นในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๒๔	๔.๗๐๓๗	๙๔.๐๗๔๑	๙๔.๐๗๔๑	๙๔.๐๗๔๑
๔	ลักษณะการจัดกิจกรรม หัวข้อ เนื้อหา สามารถดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่านในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๑๐	๔.๘๕๕๒	๙๗.๑๘๓๑	๙๗.๑๘๓๑	๙๗.๑๘๓๑
๕	รูปแบบของกิจกรรมที่จัดมีคุณค่าสามารถดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่านในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๑๐	๔.๘๕๕๒	๙๗.๑๘๓๑	๙๗.๑๘๓๑	๙๗.๑๘๓๑
๖	เนื้อหาความรู้ที่ได้รับจากอบรมในครั้งนี้มีอยู่ในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๘	๔.๘๘๗๓	๙๗.๗๔๖๕	๙๗.๗๔๖๕	๙๗.๗๔๖๕
๗	ความรู้ ความสามารถของวิทยากรอยู่ในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๔	๔.๙๔๓๗	๙๘.๘๗๓๒	๙๘.๘๗๓๒	๙๘.๘๗๓๒
๘	ความคุ้มค่า ค่าประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมอยู่ในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๒	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	๙๙.๔๓๖๖	๙๙.๔๓๖๖
๙	สถานที่จัดกิจกรรม และเจ้าหน้าที่ให้บริการต่อท่านเพียงใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๒	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	๙๙.๔๓๖๖	๙๙.๔๓๖๖
๑๐	ผลการอบรมในครั้งนี้มีอยู่ในระดับใด	๑๐.๐๐	๐	๐	๒	๔.๙๗๑๘	๙๙.๔๓๖๖	๙๙.๔๓๖๖	๙๙.๔๓๖๖
		๑๐๐				๔.๘๙๕๗	๙๗.๙๑๔๔	๙๗.๙๑๔๔	๙๗.๙๑๔๔
		๑๐๐.๐๐							

คะแนนเฉลี่ย ๔.๘๙

ร้อยละ ๙๗.๙๑



แบบสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้เข้าร่วม
โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จังหวัดกระบี่
ระหว่างวันที่ 17 – 23 มกราคม 2561

แบบสอบถามชุดนี้ แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

- ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หรือเติมคำในช่องว่างที่ตรงกับความจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

- 1) เพศ ชาย หญิง
- 2) อายุ ต่ำกว่า 20 ปี 20 – 39 ปี 40 – 59 ปี 60 ปีขึ้นไป
- 3) ระดับการศึกษาสูงสุด ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
- 4) สถานภาพ ศิลปิน นักเรียน/นักศึกษา ประชาชน อื่นๆ

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	เห็นด้วยน้อย จนเกือบจะไม่ เห็นด้วย (3)	ไม่เห็น ด้วย (2)	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง (1)
1. ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับในการอบรมครั้งนี้เป็นไปตามความต้องการของท่านเพียงใด					
2. ในการอบรมครั้งนี้ท่านสามารถนำความรู้ทักษะด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับมาปรับใช้ในงานของท่านเพียงใด					
3. ความรู้ ทักษะ ด้านทัศนศิลป์หลังการอบรมทำให้ท่านมีการพัฒนามากขึ้นในระดับใด					
4. ลักษณะการจัดกิจกรรม หัวข้อ เนื้อหา สามารถดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่านในระดับใด					
5. รูปแบบของกิจกรรมที่จัดมีคุณค่าสามารถดำเนินงานได้ตามความคาดหวังของท่านในระดับใด					
6. เนื้อหาความรู้ที่ได้รับจากการอบรมในครั้งนี้อยู่ในระดับใด					
7. ความรู้ ความสามารถของวิทยากรอยู่ในระดับใด					
8. ความคุ้มค่า คุ้มประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมอยู่ในระดับใด					
9. สถานที่จัดกิจกรรม และเจ้าหน้าที่ให้บริการต่อท่านเพียงใด					
10. ผลการอบรมในครั้งนี้อยู่ในระดับใด					

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในประเด็นที่ท่านเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถาม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย