

รายงานสรุปผลการสำรวจ
แบบสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของศิลปินที่ร่วมจัดกิจกรรม
เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
ระหว่างวันที่ ๖ มกราคม - ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ สยามสแควร์วัน ซอย ๕

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเก็บรวบรวมความพึงพอใจในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างเครือข่ายศิลปิน และเครือข่ายร้านค้าทางงานด้านศิลปะ ผ่านกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย และเพื่อส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ผ่านผลงาน และกิจกรรมทางด้านศิลปะ และได้เก็บรวบรวมความพึงพอใจในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ในครั้งนี้ด้วยการทำแบบสอบถามจากส่วนหนึ่งของตัวแทนแต่ละกลุ่มของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมงาน โดยแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง ๑.๑ จำนวนและร้อยละของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ชาย	๗๐๙	๓๕.๗๒
หญิง	๑,๒๗๖	๖๔.๒๘
รวม	๑,๙๘๕	๑๐๐

จากตาราง ๑.๑ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๑,๙๘๕ คน ที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่พบว่าเป็นเพศหญิง จำนวน ๑,๒๗๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๒๘ ในขณะที่เพศชาย จำนวน ๗๐๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๗๒ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๑

ตาราง ๑.๒ จำนวนและร้อยละของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	ผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๓๕๙	๑๘.๐๙
๒๐ - ๓๙ ปี	๑,๒๘๓	๖๔.๖๓
๔๐ - ๕๙ ปี	๓๑๘	๑๖.๐๒
๖๐ ปีขึ้นไป	๒๕	๑.๒๖
รวม	๑,๙๘๕	๑๐๐

จากตาราง ๑.๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๑,๙๘๕ คน ส่วนใหญ่พบว่ามี ช่วงอายุ ๒๐ - ๓๙ ปี จำนวน ๑,๒๘๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๖๓ รองลงมา คือช่วงอายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๓๕๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๐๙ รองลงมาคือ ช่วงอายุ ๔๐ - ๕๙ ปี จำนวน ๓๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๒ และ ช่วงอายุ ๖๐ ปีขึ้นไป จำนวน ๒๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๒๖ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๒

ตาราง ๑.๓ จำนวนและร้อยละของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษาสูงสุด

ระดับการศึกษาสูงสุด	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ต่ำกว่าปริญญาตรี	๕๓๖	๒๗.๐๐
ปริญญาตรี	๑,๓๐๖	๖๕.๗๙
ปริญญาโท	๑๔๒	๗.๑๕
ปริญญาเอก	๑	๐.๐๕
รวม	๑,๙๘๕	๑๐๐

จากตาราง ๑.๓ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๑,๙๘๕ คน ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พบว่ามีการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๑,๓๐๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๗๙ รองลงมาคือ การศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน ๕๓๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๐๐ รองลงมาคือ การศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน ๑๔๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๑๕ และการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๕ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๓

ตาราง ๑.๔ จำนวนและร้อยละของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ศิลปิน	๓๘๙	๑๙.๖๐
นักเรียน/นักศึกษา	๕๔๖	๒๗.๕๑
ประชาชน	๙๘๑	๔๙.๔๒
อื่น ๆ	๖๙	๓.๔๗
รวม	๑,๙๘๕	๑๐๐

จากตาราง ๑.๔ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๑,๙๘๕ คน ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พบว่า ประชาชน จำนวน ๙๘๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๔๒ รองลงมาคือ นักเรียน/นักศึกษา จำนวน ๕๔๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๕๑ รองลงมาคือ ศิลปิน จำนวน ๓๘๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๖๐ และอื่น ๆ จำนวน ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓.๔๗ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียด ในตาราง ๑.๔

ส่วนที่ ๒ ร้อยละความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะ
แห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ตารางที่ ๑

ระดับคะแนน	๑	๒	๓	๔	๕
ระดับร้อยละ	๖๕	๗๐	๗๕	๘๐	๘๕

ตารางที่ ๒

ข้อความถาม	ระดับ คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละเฉลี่ย ถ่วงน้ำหนัก	ระดับ การแปลผล
๑. ท่านได้รับโอกาสร่วมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์ในการจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยสู่สาธารณชน	๔.๗๗๕๘	๙๕.๕๑๖๔	มากที่สุด
๒. ท่านได้ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยให้แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป	๔.๖๘๒๖	๙๓.๖๕๒๔	มากที่สุด
๓. สิ่งที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ก่อให้เกิดการกระตุ้นให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนัก ถึงความสำคัญในงานศิลปวัฒนธรรมของประเทศ	๔.๖๘๓๖	๙๓.๖๗๒๕	มากที่สุด
๔. ท่านเห็นด้วยกับการนำงานศิลปะร่วมสมัยเป็น สื่อกลางในการสร้างสุนทรีย์ในงานศิลปวัฒนธรรม	๔.๗๔๙๑	๙๔.๙๘๒๔	มากที่สุด
๕. ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นที่ น่าพึงพอใจ คุ่มค่ากับการสละเวลามาเข้าร่วม	๔.๗๔๗๑	๙๔.๙๔๒๑	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๗๒๗๗	๙๔.๕๕๓๑	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๑,๙๘๕ คน ที่ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ
และความคาดหวังของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๕๓๑ เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์การให้คะแนน คือ ได้ระดับ
คะแนน ๕ คิดเป็นระดับร้อยละ ๘๕ ข้างต้น ส่วนใหญ่พบว่า เห็นด้วยกับการได้รับโอกาสร่วมเผยแพร่
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์ในการจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่สาธารณชน ซึ่งในภาพรวม
อยู่ในระดับ “มากที่สุด” มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๗๕๘ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๕๑๖๔ รองลงมาคือ เห็นด้วย
กับการนำงานศิลปะร่วมสมัยเป็นสื่อกลางในการสร้างสุนทรีย์ในงานศิลปวัฒนธรรม มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ
๔.๗๔๙๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๙๘๒๔ รองลงมาคือ ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นที่น่าพึงพอใจ
คุ่มค่ากับการสละเวลามาเข้าร่วม มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๔๗๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๙๔๒๑ รองลงมาคือ
สิ่งที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ก่อให้เกิดการกระตุ้นให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนักถึง
ความสำคัญในงานศิลปวัฒนธรรมของประเทศ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๖๘๓๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๖๗๒๕
และได้ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป มีคะแนน
เฉลี่ยเท่ากับ ๔.๖๘๒๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๖๕๒๔ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตารางในส่วนที่ ๒

ส่วนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

ข้อดี

๑. ภาพรวมกิจกรรมดีเยี่ยม มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และได้ร่วมทำบุญด้วย
๒. ยอยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้ทุกปี จัดบ่อยๆ เพื่อส่งเสริมพัฒนาศิลปะ และกระตุ้นให้เยาวชนรักในศิลปวัฒนธรรมของไทย
๓. ขอบคุณกิจกรรมดี ๆ ที่ให้โอกาสสนับสนุนงาน D.I.Y. และช่วยเหลือสังคมต่อไป ทำให้สามารถสร้างรายได้และพัฒนาฝีมือต่อไปได้
๔. เวทีการแสดง ทำให้สัมผัสถึงความเป็นไทยได้ง่าย และดูใกล้ตัวมากยิ่งขึ้น
๕. รู้สึกยินดีที่ทางหน่วยงานราชการให้ความสำคัญต่อผู้ประกอบการรายย่อยเพื่อให้ได้เข้าถึงผู้บริโภคโดยตรง อีกทั้งผู้บริโภคได้ซื้อสินค้าจากผู้ประกอบการโดยตรง
๖. เป็นงานที่แสดงถึงศิลปวัฒนธรรมไทย ให้คนที่มาเดินเที่ยวในงาน หรือคนที่เดินผ่านไปผ่านมา ทั้งต่างชาติและคนไทยได้เห็น ได้ลงมือทำชิ้นงานในการทำ workshop ที่ทางกระทรวงจัดขึ้น ผู้มาเรียนสามารถฝึกฝนและนำไปต่อยอดในการทำงานฝีมือได้ ขอบคุณผู้สนับสนุนทุกองค์กรและกระทรวงวัฒนธรรม
๗. สถานที่จัดงาน วันและเวลามีความเหมาะสม เพราะเป็นศูนย์รวมของคนไทยและชาวต่างชาติ มีคนทุกวัยมาเดิน ทำให้ได้ประโยชน์และสะดวกในการเดินทาง
๘. ในการจัดงานนอกจากเจ้าหน้าที่และผู้ประกอบการแล้ว ทุกคนดูแลอำนวยความสะดวกช่วยเหลือซึ่งกันและกันดี
๙. เป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์และทุกคนในครอบครัวสามารถทำได้ เป็นการสร้างความผูกพันในสถาบันครอบครัว ทำให้เกิดความเพลิดเพลินและผ่อนคลายแก่ประชาชน
๑๐. รูปแบบการจัดงานกระชับ ฉับไวน่าสนใจดีมาก จัดได้สวยงามดูสบายตา เลือกกิจกรรมได้
๑๑. อนุรักษ์ขนมไทย อาหารไทย น้ำดื่มแบบไทยเช่น น้ำฝาง มะตูม เป็นต้นซึ่งถูกลิ้มไปแล้ว เด็กรุ่นหลังไม่รู้จักรแล้วความเป็นไทย การใช้ชีวิตแบบไทยๆ ใช้ของไทย แบ่งปันกัน มีน้ำใจต่อกัน
๑๒. อนุรักษ์ศิลปะเกี่ยวกับการแสดงร่วมสมัย การแสดงดนตรี ทั้ง ๔ ภาค
๑๓. ครั้งนี้มีกิจกรรมครบอาทิ อาหาร เครื่องดื่ม ศิลปะการแสดงเยี่ยม การละเล่นพื้นบ้าน ดีกว่าทุกครั้งที่ผ่านมา สุดยอด

ข้อควรปรับปรุง

๑. ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้
๒. ควรเพิ่มในส่วนของการจัดพื้นที่ห้องแต่งตัว สำหรับนักแสดง
๓. ควรปรับเปลี่ยนร้านค้าที่เป็นประเภทเดียวกัน หรือสินค้าที่มีความเหมือนใกล้เคียงกันมาก ๆ อยู่ในพื้นที่ที่กระจายห่างกันมากกว่านี้

ภาวิศา สุวิบูลย์

(นางสาวภาวิศา สุวิบูลย์)
ผู้จัดทำข้อมูล/รายงาน

ก.ร.

(นางสาวณัฏฐา จันทวิช)
ผู้ตรวจรายงาน

นายบุญเลิศ คำดี

(นายบุญเลิศ คำดี)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจและความคาดหวังของศิลปินและร้านค้าผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

หัวข้อ	น้ำหนัก	๑	๒	๓	๔	๕	ระดับคะแนน			
							ร้อยละ ๙๒.๕๐	ร้อยละ ๗๕		
๑. ท่านได้รับโอกาสร่วมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์ในการจัดแสดงงานศิลปะพัฒนาร่วมสมัยสู่สาธารณชน	๒๐.๐๐	๐	๐	๑๗	๔๑๑	๑๕๕๗	๔.๗๗๕๘	๙๕.๕๑๖๕	๑๙.๑๐๓๓	
๒. ท่านได้ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่ เด็กเยาวชน และประชาชนทั่วไป	๒๐.๐๐	๐	๒	๓๔	๕๕๖	๑๓๙๓	๔.๖๘๒๖	๙๓.๖๕๒๔	๑๘.๗๓๐๕	
๓. สิ่งที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ก่อให้เกิดการกระตุ้นให้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนักถึงความสำคัญในงานศิลปะวัฒนธรรมของประเทศไทย	๒๐.๐๐	๐	๓	๒๓	๕๗๓	๑๓๘๖	๔.๖๘๓๖	๙๓.๖๗๒๕	๑๘.๗๓๔๕	
๔. ท่านเห็นด้วยกับการนำงานศิลปะร่วมสมัยเป็นสื่อกลางในการสร้าง สุนทรียะในงานศิลปะวัฒนธรรม	๒๐.๐๐	๐	๓	๑๕	๔๕๙	๑๕๐๘	๔.๗๔๙๑	๙๔.๙๘๒๔	๑๘.๙๖๖๕	
๕. ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นที่น่าพึงพอใจ คู่ค้ากับการศิลปะ เวลาเข้าร่วม	๒๐.๐๐	๐	๑	๑๕	๔๖๙	๑๕๐๐	๔.๗๔๗๑	๙๔.๙๕๓๑	๑๘.๙๘๘๔	
	๑๐๐								๙๔.๕๕๓๑	๙๔.๕๕๓๑
	๑๐๐.๐๐									

จากแบบสอบถามทั้งหมด ๑,๙๘๕ ชุด



แบบสอบถามความพึงพอใจและความคาดหวังของศิลปินที่ร่วมจัดกิจกรรม

เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3

ระหว่างวันที่ 6 มกราคม - 17 มิถุนายน 2561

แบบสอบถามชุดนี้ แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หรือเติมคำในช่องว่างที่ตรงกับความจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1) เพศ ชาย หญิง

2) อายุ ต่ำกว่า 20 ปี 20 - 39 ปี 40 - 59 ปี 60 ปีขึ้นไป

3) ระดับการศึกษาสูงสุด ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก

4) สถานภาพ ศิลปิน นักเรียน/นักศึกษา ประชาชน อื่นๆ

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3

ลำดับ	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วยน้อย จนเกือบจะ ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1.	ท่านได้รับโอกาสร่วมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ประสบการณ์ในการจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สู่สาธารณชน
2.	ท่านได้ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้แก่เด็ก เยาวชน และ ประชาชนทั่วไป
3.	สิ่งที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ก่อให้เกิด การกระตุ้นให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนักถึง ความสำคัญในงานศิลปวัฒนธรรมของประเทศ
4.	ท่านเห็นด้วยกับการนำงานศิลปะร่วมสมัยเป็นสื่อกลาง ในการสร้างสุนทรีย์ในงานศิลปวัฒนธรรม
5.	ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นที่น่าพึงพอใจ คุ้มค่ากับการสละเวลามาเข้าร่วม

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในประเด็นที่ท่านเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถามสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายงานสรุปผลการสำรวจ
แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
ระหว่างวันที่ ๖ มกราคม - ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ สยามสแควร์วัน ซอย ๕

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเก็บรวบรวมความพึงพอใจในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างเครือข่ายศิลปิน และเครือข่ายร้านค้าทางงานด้านศิลปะ ผ่านกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย และเพื่อส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ผ่านผลงาน และกิจกรรมทางด้านศิลปะ และได้เก็บรวบรวมความพึงพอใจในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ในครั้งนี้ด้วยการทำแบบสอบถามจากส่วนหนึ่งของตัวแทนแต่ละกลุ่มของผู้เข้าร่วมงานโดยแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง ๑.๑ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
หญิง	๑,๖๕๓	๗๑.๘๑
ชาย	๖๔๙	๒๘.๑๙
รวม	๒,๓๐๒	๑๐๐

จากตาราง ๑.๑ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พบว่าเป็นเพศหญิง จำนวน ๑,๖๕๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๑.๘๑ ในขณะที่เพศชาย จำนวน ๖๔๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๑๙ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๑

ตาราง ๑.๒ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	ผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๖๒๐	๒๖.๙๓
๒๐ - ๓๙ ปี	๘๐๕	๓๔.๙๗
๔๐ - ๕๙ ปี	๖๔๔	๒๗.๙๘
๖๐ ปีขึ้นไป	๒๓๓	๑๐.๑๒
รวม	๒,๓๐๒	๑๐๐

จากตาราง ๑.๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ส่วนใหญ่พบว่ามี ช่วงอายุ ๒๐ - ๓๙ ปี จำนวน ๘๐๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๙๗ รองลงมาคือ ช่วงอายุ ๔๐ - ๕๙ ปี จำนวน ๖๔๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๙๘ รองลงมาคือ ช่วงอายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๖๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๙๓ และช่วงอายุ ๖๐ ปีขึ้นไป จำนวน ๒๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๑๒ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๒

ตาราง ๑.๓ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษาสูงสุด

ระดับการศึกษาสูงสุด	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ต่ำกว่ามัธยมศึกษา	๔๒๒	๑๘.๓๓
มัธยมศึกษาตอนต้น/มัธยมศึกษาตอนปลาย	๓๑๖	๑๓.๗๓
อาชีวศึกษา	๑๒๖	๕.๔๗
ปริญญาตรี	๑,๑๑๐	๔๘.๒๒
สูงกว่าปริญญาตรี	๓๒๘	๑๔.๒๕
รวม	๒,๓๐๒	๑๐๐

จากตาราง ๑.๓ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พบว่า มีการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๑,๑๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๘.๒๒ รองลงมาคือ การศึกษาระดับต่ำกว่ามัธยมศึกษา จำนวน ๔๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๓๓ รองลงมาคือ การศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรี จำนวน ๓๒๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๕ รองลงมาคือ การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/มัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน ๓๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๗๓ และ การศึกษาระดับอาชีวศึกษา จำนวน ๑๒๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๔๗ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๓

ตาราง ๑.๔ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพ

อาชีพ	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ	๑๗๐	๗.๓๙
เอกชน	๔๐๘	๑๗.๗๒
อิสระ	๖๓๘	๒๗.๗๒
นักเรียน/นักศึกษา	๘๔๑	๓๖.๕๓
อื่น ๆ	๒๔๕	๑๐.๖๔
รวม	๒,๓๐๒	๑๐๐

จากตาราง ๑.๔ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พบว่า มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา จำนวน ๘๔๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๕๓ รองลงมาคือ อาชีพอิสระ จำนวน ๖๓๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๗๒ รองลงมาคือ ทำงานเอกชน จำนวน ๔๐๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๗๒ รองลงมาคือ อื่น ๆ จำนวน ๒๔๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๖๔ และรับราชการ/รัฐวิสาหกิจ จำนวน ๑๗๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗.๓๙ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๔

ตาราง ๑.๕ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามแหล่งข้อมูลข่าวสารการจัดกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

ข้อมูลข่าวสารการจัดกิจกรรม	ผู้ตอบแบบสอบถาม (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)	ร้อยละ
Line	๓๓๑	๑๐.๙๑
โทรศัพท์	๑๗๓	๕.๗๐
สื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร แผ่นพับ	๒๔๔	๘.๐๔
เว็บไซต์	๑๓๒	๔.๓๕
Facebook	๕๗๘	๑๙.๐๕
Twitter	๔๗	๑.๕๕
เพื่อน/คนรู้จัก	๑,๐๑๔	๓๓.๔๒
อื่น ๆ	๕๑๕	๑๖.๙๘
รวม	๓,๐๓๔	๑๐๐

จากตาราง ๑.๔ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามได้มากกว่า ๑ ข้อ ส่วนใหญ่พบว่า ทราบข้อมูลข่าวสารการจัดกิจกรรมจากเพื่อน/คนรู้จัก จำนวน ๑,๐๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๔๒ รองลงมาคือ Facebook จำนวน ๕๗๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๐๕ รองลงมาคือ อื่น ๆ จำนวน ๕๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๙๘ รองลงมาคือ Line จำนวน ๓๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๙๑ รองลงมาคือ สื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร แผ่นพับ จำนวน ๒๔๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๐๔ รองลงมาคือ โทรศัพท์ จำนวน ๑๗๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๗๐ รองลงมาคือ เว็บไซต์ จำนวน ๑๓๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๔.๓๕ และ Twitter จำนวน ๔๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๕๕ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๕

ส่วนที่ ๒ ร้อยละความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ตารางที่ ๑

ระดับคะแนน	๑	๒	๓	๔	๕
ระดับร้อยละ	๖๕	๗๐	๗๕	๘๐	๘๕

ตารางที่ ๒

ข้อความ	ระดับคะแนนเฉลี่ย	ร้อยละเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก	ระดับการแปลผล
๑. ความพึงพอใจในกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓	๔.๗๘๘๔	๙๕.๗๖๘๙	มากที่สุด
๒. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๕๔๖๙	๙๐.๙๓๘๓	มากที่สุด
๓. ความน่าสนใจของงานศิลปะร่วมสมัยที่จัดสาธิต	๔.๗๕๘๐	๙๕.๑๖๐๗	มากที่สุด
๔. กิจกรรมสาธิตและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น	๔.๗๑๔๒	๙๔.๒๘๓๒	มากที่สุด
๕. ความสามารถของศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงาน	๔.๗๕๕๐	๙๕.๐๙๙๙	มากที่สุด
๖. เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการสุภาพ และความพร้อมในการให้บริการ	๔.๗๘๘๐	๙๕.๗๖๐๒	มากที่สุด
๗. ความเหมาะสมของสถานที่/พื้นที่ในการจัดกิจกรรม	๔.๗๑๗๖	๙๔.๓๕๒๗	มากที่สุด
๘. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓	๔.๗๔๔๖	๙๔.๘๙๑๔	มากที่สุด
๙. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการสาธิตและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยมีความเหมาะสม	๔.๗๕๘๙	๙๕.๑๗๘๑	มากที่สุด
๑๐. ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้	๔.๗๗๑๕	๙๕.๔๓๐๑	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๗๓๔๓	๙๔.๖๘๖๔	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๘๖๔ เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์การให้คะแนน คือ ได้ระดับคะแนน ๕ คิดเป็นระดับ ร้อยละ ๘๕ ข้างต้น ส่วนใหญ่พบว่าเห็นด้วยกับความพึงพอใจในกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ซึ่งในภาพรวมอยู่ในระดับ “มากที่สุด” มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๘๘๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๗๖๘๙ รองลงมาคือ การบริการของเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการสุภาพและความพร้อมในการให้บริการ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๘๘๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๗๖๐๒ รองลงมาคือ ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๓๔๓ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๓๐๑ รองลงมาคือ การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการสาธิตและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยมีความเหมาะสม มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๕๘๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๑๗๘๑ รองลงมาคือ ความน่าสนใจของงานศิลปะร่วมสมัยที่จัดสาธิต มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๕๘๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๑๖๐๗ รองลงมาคือ ความสามารถของศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงาน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๕๕๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๐๙๙๙ รองลงมาคือ ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๔๔๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๘๙๑๔ รองลงมาคือ ความเหมาะสมของสถานที่/พื้นที่ในการจัดกิจกรรม มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๑๗๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๓๕๒๗ รองลงมาคือ กิจกรรมสาธิตและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๑๔๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๘๓๒ และ ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๔๖๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๙๓๘๓ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตารางในส่วนที่ ๒

ส่วนที่ ๓ ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะ

ตาราง ๓.๑ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามความสนใจในงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อให้จัดกิจกรรมในโอกาสต่อไป (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

ประเภทความสนใจในงานศิลปะร่วมสมัย	ผู้ตอบแบบสอบถาม (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)	ร้อยละ
วาดภาพ	๑,๑๑๖	๑๗.๔๔
งานปั้น	๙๗๘	๑๕.๒๘
หัตถกรรม	๑,๑๔๑	๑๗.๘๓
ศิลปะการแสดง	๘๐๘	๑๒.๖๓
ดนตรี	๗๓๙	๑๑.๕๕
จำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ	๖๒๗	๙.๘๐
จัดอบรมงานศิลปะ	๙๑๒	๑๔.๒๕
อื่น ๆ	๗๘	๑.๒๒
รวม	๖,๓๙๙	๑๐๐

จากตาราง ๓.๑ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามได้มากกว่า ๑ ข้อ ส่วนใหญ่พบว่า มีความสนใจในงานศิลปะร่วมสมัย ประเภทหัตถกรรม จำนวน ๑,๑๔๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๘๓ รองลงมาคือ วาดภาพ จำนวน ๑,๑๑๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๔๔ รองลงมาคือ งานปั้น จำนวน ๙๗๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๒๘ รองลงมาคือ จัดอบรมงานศิลปะ จำนวน ๙๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๕ รองลงมาคือ งานศิลปะการแสดง จำนวน ๘๐๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๖๓ รองลงมาคือ งานดนตรี จำนวน ๗๓๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๕๕ รองลงมาคือ จำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ จำนวน ๖๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๘๐ และอื่น ๆ จำนวน ๗๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๒๒ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๑.๕

ตาราง ๓.๒ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมงานที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามความสนใจจะเข้าร่วมกิจกรรม

ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม	ผู้ตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ
เข้าร่วม	๒,๒๙๘	๙๙.๘๓
ไม่เข้าร่วม	๔	๐.๑๗
รวม	๒,๓๐๒	๑๐๐

จากตาราง ๓.๒ ผลการสำรวจกลุ่มตัวอย่างของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ จำนวน ๒,๓๐๒ คน ที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พบว่า มีความสนใจที่จะเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒,๒๙๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๘๓ และไม่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๑๗ ตามลำดับ ดังแสดงรายละเอียดในตาราง ๓.๒

๓.๓ ข้อคิดเห็น และ/หรือ ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในครั้งต่อไป

๑. ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้
๒. ควรปรับปรุงสถานที่จัดงานและปรับปรุงอากาศเช่น การติดตั้งพัดลม
๓. ควรเพิ่มการจัดงานดี ๆ แบบนี้อีกในครั้งต่อไป
๔. ควรเพิ่มการแสดงที่หลากหลายให้มากกว่านี้
๕. ควรเพิ่มการจัดกิจกรรมที่หลากหลายให้มากกว่านี้
๖. ควรขยายเวลาในการทำกิจกรรม Workshop ให้มากกว่านี้
๗. ควรจัดระเบียบในการลงชื่อ/ตารางเวลาเข้าทำกิจกรรม Workshop

ภริสรา สุทธิวงศ์

(นางสาวภริสรา สุทธิวงศ์)
ผู้จัดทำข้อมูล/รายงาน

A m

(นางสาวณภัทรา จันทวิช)
ผู้ตรวจรายงาน

W m

(นายบุญเลิศ คำดี)
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมในงานเทศกาลศิลปะแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓

ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๑	๒	๓	๔	๕
๖๕	๗๐	๗๕	๘๐	๘๕

คะแนนเฉลี่ย ๔.๘๒ ระดับคะแนน

ร้อยละ ๙๖.๔๘

ระดับร้อยละ

หัวข้อ	น้ำหนัก	ระดับ					ร้อยละ	
		๑	๒	๓	๔	๕	ถ่วงน้ำหนัก	ถ่วงน้ำหนัก
๑. ความพึงพอใจในกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓	๑๐.๐๐	๑	๐	๑๘	๔๔๗	๑๘๓๖	๙๕.๗๖๘๙	๙๕.๗๖๘๙
๒. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๑๐.๐๐	๑	๓	๔๖	๙๓๘	๑๓๑๔	๙๐.๙๓๘๓	๙๐.๙๓๘๓
๓. ความน่าสนใจของงานศิลปะร่วมสมัยที่จัดสถิติ	๑๐.๐๐	๑	๑	๔๕	๔๖๐	๑๗๙๕	๙๕.๑๖๐๗	๙๕.๑๖๐๗
๔. กิจกรรมสถิติและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น	๑๐.๐๐	๑	๐	๔๖	๕๖๒	๑๖๙๓	๙๔.๒๘๓๒	๙๔.๒๘๓๒
๕. ความสามารถของศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงาน	๑๐.๐๐	๑	๐	๒๕	๕๑๐	๑๗๖๖	๙๕.๐๙๙๙	๙๕.๑๐๐๐
๖. เจ้าหน้าที่ให้บริการสุภาพ และความพร้อมในการให้บริการ	๑๐.๐๐	๑	๐	๒๐	๔๔๔	๑๘๓๗	๙๕.๗๖๐๒	๙๕.๗๖๐๒
๗. ความเหมาะสมของสถานที่/พื้นที่ในการจัดกิจกรรม	๑๐.๐๐	๔	๒	๕๓	๕๒๒	๑๗๒๑	๙๔.๓๕๒๗	๙๔.๓๕๒๗
๘. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓	๑๐.๐๐	๑	๑	๒๙	๕๒๓	๑๗๔๘	๙๔.๘๙๑๔	๙๔.๘๙๑๔
๙. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการสถิติและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยมีความเหมาะสม	๑๐.๐๐	๑	๒	๓๖	๔๗๓	๑๗๙๐	๙๕.๑๗๘๑	๙๕.๑๗๘๑
๑๐. ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้	๑๐.๐๐	๑	๑	๒๓	๔๗๓	๑๘๐๔	๙๕.๔๓๐๑	๙๕.๔๓๐๑
	๑๐๐						๙๔.๖๘๖๔	๙๔.๖๘๖๔
	๑๐๐.๐๐						๙๔.๖๘๖๔	๙๔.๖๘๖๔



**แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงาน
เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3
ระหว่างวันที่ 6 มกราคม – 17 มิถุนายน 2561**

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับข้อเท็จจริงของท่านมากที่สุด และท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุด

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ 1) ชาย 2) หญิง
2. อายุ 1) ต่ำกว่า 20 ปี 2) 20 – 39 ปี 3) 40 – 59 ปี 4) 60 ปีขึ้นไป
3. ระดับการศึกษาสูงสุด 1) ต่ำกว่ามัธยมศึกษา 2) มัธยมศึกษาตอนต้น/มัธยมศึกษาตอนปลาย 3) อาชีวศึกษา 4)ปริญญาตรี 5) สูงกว่าปริญญาตรี
4. อาชีพ 1) ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ 2) เอกชน 3) อิสระ 4) นักเรียน/นักศึกษา 5) อื่นๆ (โปรดระบุ).....
5. ท่านได้รับข้อมูลข่าวสารการจัดกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3 จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจากสื่อใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 1) Line 2) โทรศัพท์ 3) สื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร แผ่นพับ 4) เว็บไซต์ 5) Facebook 6) Twitter 7) เพื่อน/คนรู้จัก 8) อื่นๆ (โปรดระบุ)

ส่วนที่ 2 ระดับความพึงพอใจต่อการดำเนินกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3

ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	เห็นด้วยน้อยจนเกือบจะไม่เห็นด้วย (3)	ไม่เห็นด้วย (2)	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง (1)
1. ความพึงพอใจในกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3					
2. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม					
3. ความน่าสนใจของงานศิลปะร่วมสมัยที่จัดสาธิต					
4. กิจกรรมสาธิตและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น					
5. ความสามารถของศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงาน					
6. เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการสุภาพ และความพร้อมในการให้บริการ					
7. ความเหมาะสมของสถานที่/พื้นที่ในการจัดกิจกรรม					
8. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 3					
9. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการสาธิตและอบรมงานศิลปะร่วมสมัยมีความเหมาะสม					
10. ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้					

ส่วนที่ 3 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะ

1. งานศิลปะร่วมสมัยที่ท่านสนใจให้จัดกิจกรรมในโอกาสต่อไป (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 1) วาดภาพ 2) งานปั้น 3) หัตถกรรม 4) ศิลปะการแสดง 5) ดนตรี 6) จำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ 7) จัดอบรมงานศิลปะ 8) อื่นๆ (โปรดระบุ)
2. หากมีกิจกรรมเช่นนี้อีก ท่านสนใจจะเข้าร่วมกิจกรรมหรือไม่ 1) เข้าร่วม 2) ไม่เข้าร่วม
3. ข้อคิดเห็น และ/หรือ ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่กรุณาใช้เวลาในการตอบแบบสอบถาม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย