



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

THAILAND
BIENNALE
KRABI 2018

รายงานประจำปี
๒๕๖๑



www.happypuppetthailand.com





สำนักงาน
ศิลปะวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

รายงานประจำปี
๒๕๖๑



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

คำนำ

รายงานประจำปี ๒๕๖๑ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมผลการดำเนินงานที่สำคัญของหน่วยงานในรอบปีที่ผ่านมา ซึ่งดำเนินงานตามยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม เป้าหมายการให้บริการและแผนปฏิบัติการประจำปีของหน่วยงาน ภายใต้แผนบริหารราชการแผ่นดิน รวมทั้งรายงานด้านการเงิน เพื่อเป็นเอกสารเผยแพร่ให้แก่ประชาชนและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบผลการดำเนินงานตามภารกิจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ในการจัดทำหนังสือรายงานประจำปี ๒๕๖๑ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยฉบับนี้ ประสบความสำเร็จได้ด้วยการสนับสนุนของคณะผู้บริหารและความร่วมมือของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะและจัดส่งข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมาประกอบการจัดทำเป็นรายงานประจำปีฉบับสมบูรณ์ คณะผู้จัดทำจึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือรายงานประจำปี ๒๕๖๑ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะเป็นแหล่งเรียนรู้ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้สนใจงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประชาชนทั่วไป และประเทศชาติยั่งยืนต่อไป



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

สารบัญ

ทำเนียบผู้บริหาร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๗
ส่วนที่ ๑ : ข้อมูลภาพรวมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๙
● เครื่องหมายราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑๒
● ขอบข่ายของงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑๔
● ข้อมูลพื้นฐานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑๔
● ประเด็นยุทธศาสตร์	๑๖
● บทบาทอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย	๑๖
● การแบ่งส่วนราชการ	๑๗
● โครงสร้างของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑๗
● อัตรากำลังของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑๘
● งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๑๙
ส่วนที่ ๒ : ผลการปฏิบัติราชการของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๒๑
● ผลการดำเนินงานที่สำคัญ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๒๓
ส่วนที่ ๓ : รายงานการเงินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๘๕
● รายงานการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๘๗
● หมายเหตุประกอบรายงานการเงิน	๙๓
ภาคผนวก	๑๒๑



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

ทำเนียบผู้บริหาร



นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ
ผู้อำนวยการ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



นางสาวศิริพรรณ ทองเจิม
รองผู้อำนวยการ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน
ส่งเสริมงานจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)



นางสาวธนพร แดงขาว
เลขานุการกรม



นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา
ผู้อำนวยการ
ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน



นายบุญเลิศ คำดี
ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์



นางกาญจนา ตุ่มกลีบ
ผู้อำนวยการ
สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ส่วนที่ ๑

ข้อมูลภาพรวมของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

ภาพรวมข้อมูลพื้นฐานของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประวัติการก่อตั้ง

๑. รัฐบาลภายใต้การนำของ พ.ต.ท.ดร.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีได้เสนอร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๓๘ เข้าสู่การพิจารณาของรัฐสภา โดยผ่านความเห็นชอบของสภาผู้แทนราษฎร แล้วนำเสนอเข้าสู่กระบวนการพิจารณาของวุฒิสภา
๒. วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๔๕ คณะกรรมาธิการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้เห็นชอบให้เพิ่มเติม “สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” เป็นหน่วยงานใหม่ระดับกรม ในกระทรวงวัฒนธรรม ตามที่ น.พ.นรินทร์ พิทักษ์วัชรระ สมาชิกวุฒิสภาจังหวัดอุบลราชธานี เป็นผู้เสนอ
๓. วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๔๕ มูลนิธิศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดย นายไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ สมาชิกวุฒิสภาจังหวัดนครราชสีมา ประธานคณะกรรมาธิการกิจการรัฐสภา ได้จัดประชุมระดมความคิดเห็นหาแนวทางที่เหมาะสมในการจัดตั้งสำนักงานคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีผู้เข้าประชุมประกอบด้วยสมาชิกวุฒิสภา ศิลปิน นักวิชาการ ผู้บริหารระดับสูงในการดำเนินงานวัฒนธรรม และผู้สนับสนุนจำนวนมาก ทุกคนมีความคิดตรงกันว่าสมควรก่อตั้งกรมนี้ และยินดีให้การสนับสนุน
๔. วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๔๕ คณะกรรมาธิการวิสามัญวุฒิสภาได้ประชุมพิจารณาและมีมติเห็นชอบให้เพิ่มสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นกรมหนึ่งในกระทรวงวัฒนธรรม
๕. วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๔๕ ที่ประชุมวุฒิสภาได้พิจารณา ร่างพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. และมีมติเห็นชอบมาตรา ๓๙ (๖) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีมติเห็นชอบ ด้วยคะแนนออกเสียง ๗๙ ต่อ ๓๕
๖. วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๔๕ ประกาศใช้พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ กำหนดให้มีส่วนราชการ ๒๐ กระทรวง และมีสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นส่วนราชการมีฐานะเป็นกรมหนึ่งในกระทรวงวัฒนธรรม
๗. วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๔๕ นางอุไรวรรณ เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้ลงนามประกาศใช้กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕

ความจำเป็นในการจัดตั้งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑. องค์ประกอบที่สำคัญขั้นพื้นฐานอันนำไปสู่คุณภาพชีวิตที่สมบูรณ์ของมนุษย์คือ ศิลปะแห่งการดำเนินชีวิต ศิลปะนำไปสู่การพัฒนาภูมิปัญญา การเรียนรู้ การสร้างสรรค์ใหม่ ๆ การยกระดับจิตวิญญาณให้มีความละเอียดอ่อน ไปสู่ความเป็นอิสระทางปัญญา อันเป็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์ทั้งในโลกปัจจุบันและอนาคต ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของคน เพราะคนจะต้องพัฒนาปรับตัวในการใช้ศิลปะการดำรงชีวิตในโลกยุคปัจจุบัน เพื่อก้าวไปสู่โลกยุคใหม่ที่มีพลวัตตลอดเวลา

๒. ศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัยจะเป็นส่วนที่เติมเต็มให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานในสังกัด กระทรวงวัฒนธรรม มีความเด่นชัด ครอบคลุมครบทุกด้านอย่างเป็นเอกภาพ

๓. ศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัยในปัจจุบันควรได้รับการดูแล ส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาอยู่เสมอ ต่อเนื่องต่อไปอย่างไม่ขาดตอน โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๓.๑ เพื่อต่อยอดภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมจากอดีตสู่ปัจจุบัน

๓.๒ เพื่อสร้างสรรค์ สะสม และสร้างต้นทุนใหม่ทางวัฒนธรรมให้แก่สังคม

๓.๓ เพื่อพัฒนาให้เกิดคุณประโยชน์ต่อชาติในด้านเศรษฐกิจ อุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและศิลปการบันเทิง

๓.๔ เพื่อให้รู้เท่าทันและก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม



สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย

ลักษณะเครื่องหมายราชการ ประกอบด้วยภาพสัญลักษณ์ รูปร่างอิสระคล้ายดวงตา และมือที่กำลังจับจิบรำไทย เพื่อบ่งบอกหน้าที่ของหน่วยงานที่สอดส่องดูแล และสนับสนุนส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้านล่างเป็นข้อความชื่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

**ความหมายของ
เครื่องหมายราชการ**

๑. รูปร่างอิสระ พัฒนามาจากภาพดวงตา มือ และส่วนหนึ่งของอักษรย่อ ศ ว และ ร
๒. ดวงตา สื่อความหมายถึงการจับจ้องมองดูศิลปกรรมไทยร่วมสมัย
๓. มือ สื่อความหมายถึงการส่งเสริมให้ศิลปะรับใช้ประชาชน
๔. อักษรย่อ ศ ว และ ร ย่อมาจาก ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. รูปตราสัญลักษณ์ ใช้สีทอง หมายถึง ความเป็นชาติไทยและความเจริญรุ่งเรือง

**ความหมายของ
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย**

๑. ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หมายถึงศิลปะที่พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ในยุคเดียวกันหรือในเวลาเดียวกัน และเกิดขึ้นในสมัยปัจจุบัน โดยมีวัฒนธรรมเป็นฐานรากสำคัญในการสร้างสรรค์
๒. ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หมายถึงศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยมีกระบวนแบบหรือแนวความคิดของสังคมและวัฒนธรรมปัจจุบันเป็นพื้นฐาน
๓. ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หมายถึงศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ เพื่อรับใช้สังคมในยุคปัจจุบันที่เกิดจากความคิดและประยุกต์อย่างบูรณาการสอดคล้องสัมพันธ์และส่งผลต่อกันและกันระหว่างศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจในเผยแพร่และพัฒนาองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสาขาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมไปถึงนำงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการ โดยได้จำแนกงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็น ๒ ประเภท คือ

**จิตรศิลป์
(Fine Art)**

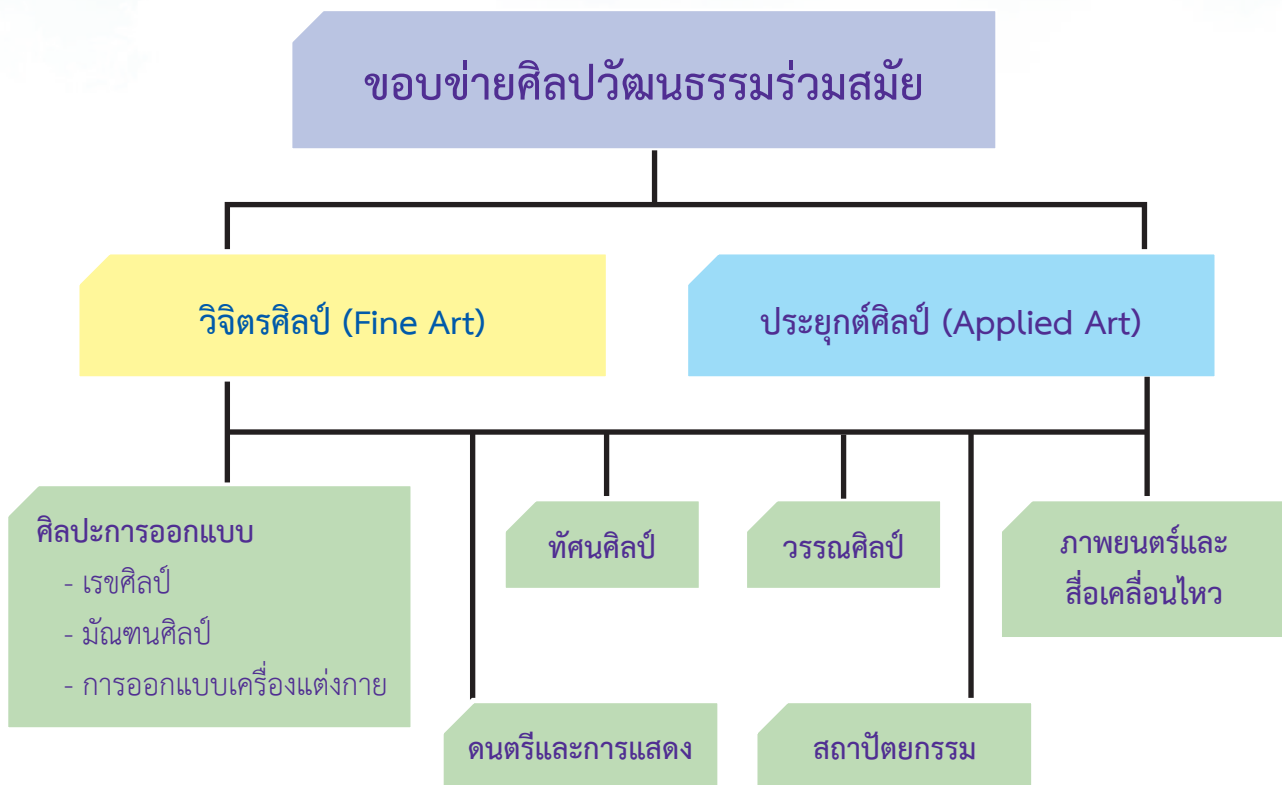
ศิลปะที่อำนวยประโยชน์ทางใจที่มุ่งเน้นความงดงาม และความพึงพอใจมากกว่าประโยชน์ใช้สอย หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการทางด้านจิตใจและอารมณ์เป็นสำคัญ

**ประยุกต์ศิลป์
(Applied Art)**

ศิลปะที่อำนวยประโยชน์ทางกาย มุ่งเน้นประโยชน์ทางการใช้สอยมากกว่าความงาม หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการทางร่างกาย ซึ่งงานศิลปะร่วมสมัยในแต่ละประเภทยุคนั้นล้วนเกิดจากจินตนาการต่อยอดภูมิปัญญาผนวกด้วยความคิดสร้างสรรค์ หลอมรวมให้เกิดเป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยอันทรงคุณค่าในรูปแบบต่างๆ เป็นประโยชน์ทั้งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับคุณค่าทางจิตใจ ได้แก่ สุนทรียะและประโยชน์เพื่อการดำรงชีวิต ตามประเภทหรือคุณลักษณะของผลงานศิลปะนั้นๆ

แต่ในปัจจุบัน ได้จำแนกงานศิลปะร่วมสมัยออกเป็น ๖ กลุ่มงาน ๙ สาขา ตามที่ปรากฏในวิถีการดำรงชีวิตของสังคมปัจจุบัน ซึ่งประกอบด้วย

- ๑) ศิลปะการออกแบบ แบ่งย่อยออกเป็น
 - เรขศิลป์
 - มัณฑนศิลป์
 - การออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ๒) ทัศนศิลป์
- ๓) สถาปัตยกรรม
- ๔) วรรณศิลป์
- ๕) ดนตรีและการแสดง
- ๖) ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

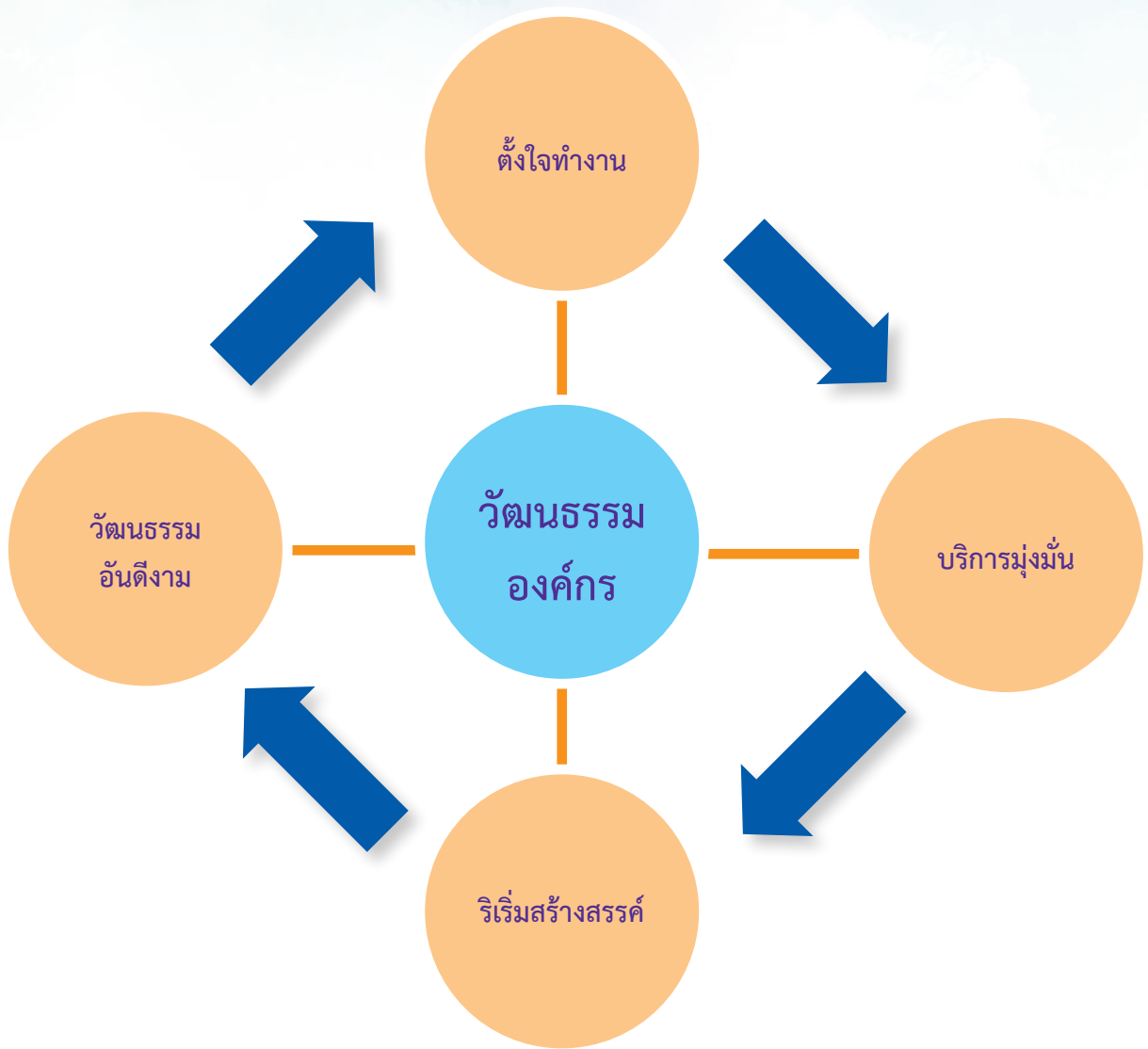


วิสัยทัศน์
VISION

สร้างคุณค่าและมูลค่างานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สู่สากลภายใน ๕ ปี

๑. เผยแพร่และพัฒนาองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสาขาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
๒. นำงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาเพิ่มสินค้าและบริการ

พันธกิจ
MISSION



ค่านิยม องค์กร

- S** Service mind : ความพร้อมในการให้บริการ
- M** Mastery : การทำงานแบบมืออาชีพ
- A** Achievement: การทำงานโดยมุ่งหวังผลสำเร็จของงานอย่างมีประสิทธิภาพ
- R** Relationship : ความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันของบุคลากรในองค์กร
- T** Teamwork: การทำงานเป็นทีม

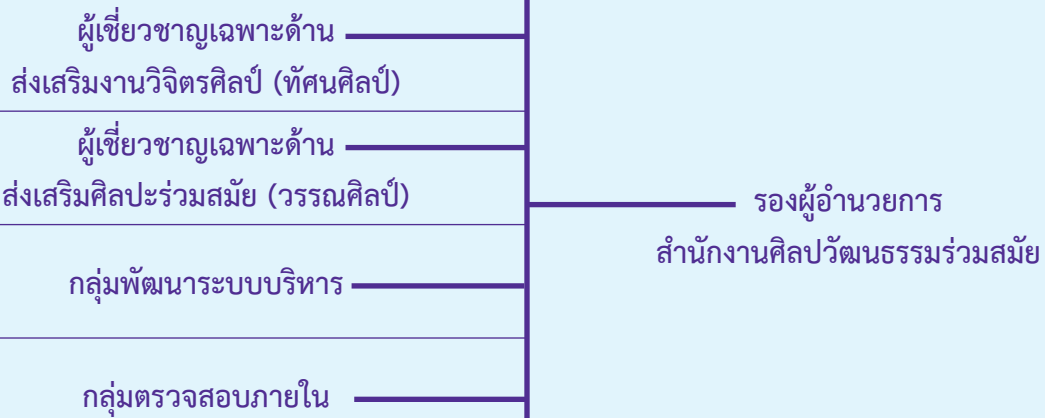
ประเด็นยุทธศาสตร์

เสริมสร้างความร่วมมือภาคีเครือข่ายสร้างผลงานที่มีคุณค่าสู่การเผยแพร่และแลกเปลี่ยน		เสริมสร้างคุณค่าศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้สอดคล้องกับสังคมไทย	
ยุทธศาสตร์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔			
ยุทธศาสตร์ที่ ๑	ยุทธศาสตร์ที่ ๒	ยุทธศาสตร์ที่ ๓	ยุทธศาสตร์ที่ ๔
ศึกษา วิจัย และส่งเสริมการเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้านงานสร้างสรรค์ วิชาการทางศิลปะ และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ส่งเสริมให้มีและพัฒนาพื้นที่การแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและแหล่งเรียนรู้	ส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สร้างคุณค่าทางจิตใจสังคม และมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	บูรณาการความร่วมมือเชิงรุกเพื่อพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของทุกภาคส่วนทั้งในและต่างประเทศ

บทบาท อำนาจหน้าที่ ตามกฎหมาย	๑. ส่งเสริม สนับสนุน และจัดให้มีหอศิลป์เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
	๒. ประสานงานเครือข่ายองค์กรศิลปวัฒนธรรม ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ
	๓. จัดให้มีศูนย์ข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
	๔. ศึกษา วิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สติปัญญา และการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
	๕. ระดมทรัพยากรและจัดให้มีกองทุนหรือแหล่งทุนด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
	๖. จัดทำข้อเสนอเชิงนโยบาย แผนงาน และยุทธศาสตร์ในการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
	๗. ส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
	๘. ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของสำนักงาน หรือตามที่กระทรวง หรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

การแบ่งส่วนราชการ / โครงสร้าง
ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงาน เลขานุการกรม	ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์ และแหล่งทุน	ศูนย์หอศิลป์	สถาบันศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย
<ul style="list-style-type: none"> - เลขานุการกรม - กลุ่มอำนาจการ - กลุ่มบริหารงานบุคคล - กลุ่มคลังและพัสดุ - กลุ่มแผนงาน - พนักงานราชการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้อำนวยการ - กลุ่มส่งเสริมและพัฒนา เครือข่าย - กลุ่มบริหารกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย - กลุ่มกิจการพิเศษ - พนักงานราชการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้อำนวยการ - กลุ่มส่งเสริมงานทัศนศิลป์ และเชิดชูเกียรติศิลปิน - กลุ่มบริหารจัดการ หอศิลป์ - พนักงานราชการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้อำนวยการ - กลุ่มวิจัยและพัฒนา องค์ความรู้ - กลุ่มเทคโนโลยี สารสนเทศ - พนักงานราชการ

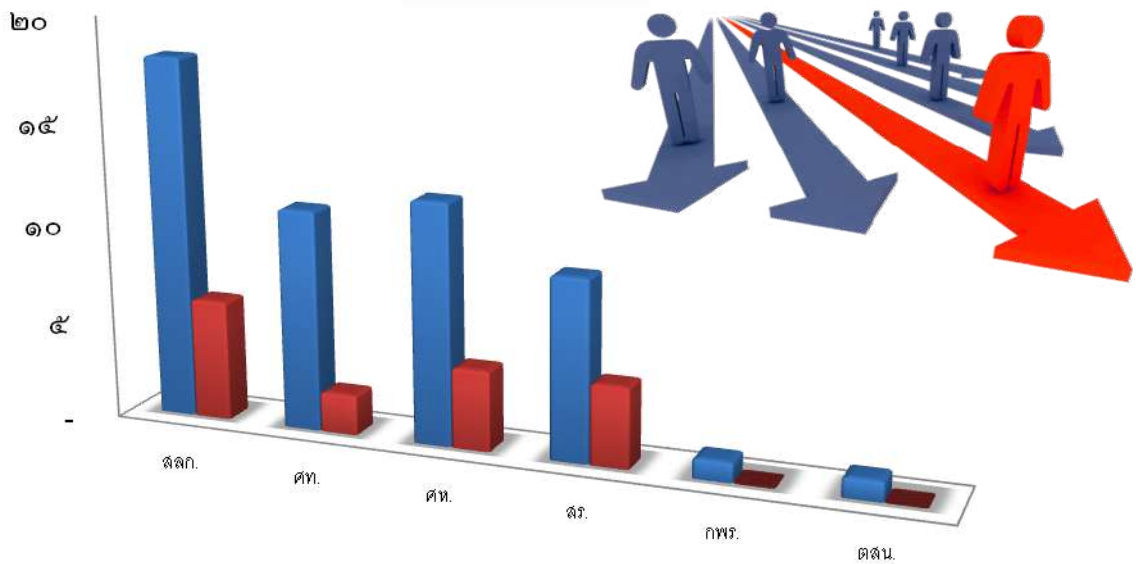
ข้าราชการ ๕๙ อัตรา พนักงานราชการ ๑๖ อัตรา

จำนวนบุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

บุคลากรหญิง	จำนวน	บุคลากรชาย	จำนวน
ข้าราชการ	๔๔	ข้าราชการ	๘
พนักงานราชการ	๙	พนักงานราชการ	๗
รวม	๕๓	รวม	๑๕

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

แผนภูมิแสดงจำนวนข้าราชการและพนักงานราชการ โดยแยกตามสำนัก/ศูนย์/สถาบัน และกลุ่มงาน



	สลก.	ศท.	ศท.	สร.	กพร.	ตสน.
■ ข้าราชการ	๑๘	๑๑	๑๒	๘	๑	๑
■ พนักงานราชการ	๖	๒	๔	๔	-	-

งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

วงเงินที่ได้รับการพิจารณาจัดสรร แยกตามประเภทงบ ดังนี้

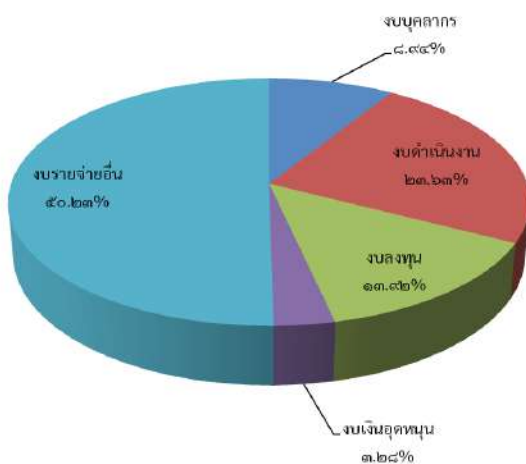
ที่	ประเภทงบ	จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ
๑	งบบุคลากร	๒๔,๕๖๒,๕๐๐	๘.๙๔
๒	งบดำเนินงาน	๖๔,๙๕๑,๕๐๐	๒๓.๖๓
๓	งบลงทุน	๓๘,๒๕๔,๐๐๐	๑๓.๙๒
๔	งบเงินอุดหนุน	๙,๐๐๐,๐๐๐	๓.๒๘
๕	งบรายจ่ายอื่น	๑๓๘,๐๓๕,๙๐๐	๕๐.๒๓
รวมทั้งสิ้น		๒๗๔,๘๐๓,๙๐๐	๑๐๐.๐๐

เปรียบเทียบงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ

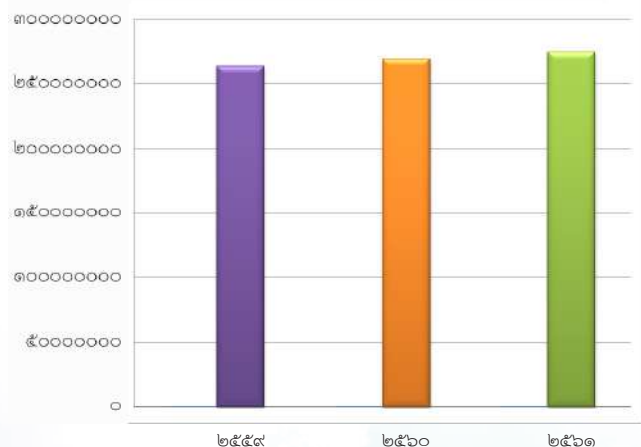
พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๑

ปีงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
๒๕๕๙	๒๖๓,๘๖๙,๙๐๐
๒๕๖๐	๒๖๙,๘๕๖,๕๐๐
๒๕๖๑	๒๗๔,๘๐๓,๙๐๐

ชื่อแผนภูมิ



แผนภูมิเปรียบเทียบงบประมาณรายจ่าย



ส่วนที่ ๒

ผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมสำคัญ



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

ผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำคัญ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

แผนงานพื้นฐาน	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการถ่ายทอดและพัฒนา
	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเพิ่มคุณค่าและมูลค่า
แผนงานยุทธศาสตร์	โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล
	โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย
	โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์
	โครงการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว
แผนงานบูรณาการ	การขับเคลื่อนการแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้
	การสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการ

๑. แผนงานพื้นฐาน

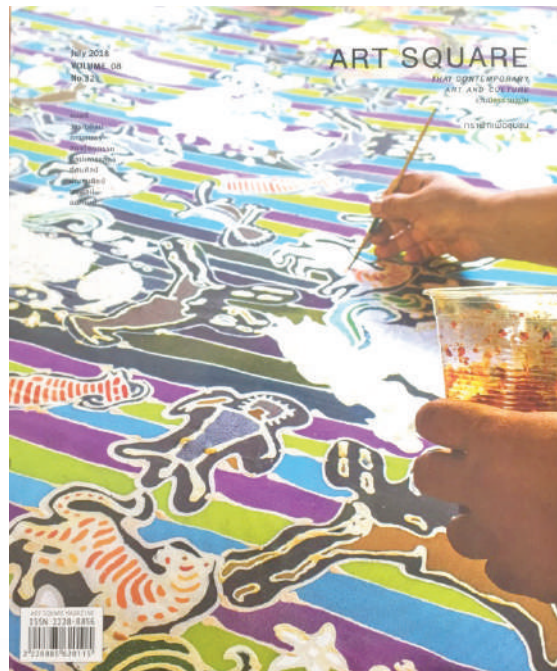
๑.๑ กิจกรรมบริหารจัดการองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการจัดกิจกรรมบริหารจัดการองค์ความรู้ทางศิลปะร่วมสมัย สนับสนุนการสร้างสรรค์ รวมไปถึงเป็นสื่อกลางในการสร้างความร่วมมือระหว่างศิลปินประชาชน สื่อมวลชน เพื่อให้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการถ่ายทอดและเผยแพร่ให้สังคมเยาวชน นิสิตนักศึกษา ประชาชนทั่วไป และศิลปินได้รับรู้รับทราบและเกิดความเข้าใจ ติดตามและให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมของสำนักงานฯ อย่างต่อเนื่อง รวมถึงเป็นองค์ประกอบสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

สำนักงานฯ จัดพิมพ์นิตยสาร Art Square เล่มที่ ๓๒ - ๓๓ ฉบับละ ๓,๐๐๐ เล่ม รวมทั้งสิ้น ๖,๐๐๐ เล่ม อีกทั้งยังผลิตและเผยแพร่ข่าวสาร องค์ความรู้โครงการ/กิจกรรม วิเคราะห์และจัดทำสรุปข่าว (clipping news) จากสื่อหนังสือพิมพ์ เพื่อเผยแพร่ทั้งภายนอกและภายในสำนักงานฯ



ฉบับที่ ๓๒



ฉบับที่ ๓๓

๑.๒ กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร

โครงการอบรม	วัน เวลา	สถานที่
โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดซื้อจัดจ้างตามระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐและการบันทึกข้อมูลในระบบ e-GP” รุ่นที่ ๓	๒ - ๓ ธ.ค. ๒๕๖๐	โรงแรมริเจนท์ ประตูน้ำ
โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๒๑ - ๒๓ ธ.ค. ๒๕๖๐	โรงแรมระยองรีสอร์ท จังหวัดระยอง
การอบรมหลักสูตรด้านการประชาสัมพันธ์และสื่อสารมวลชน	๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๐ - ๔ เม.ย. ๒๕๖๑ รุ่นที่ ๓ - รุ่นที่ ๗ รุ่นที่ ๔ ๑๐ - ๑๒ ม.ค. ๒๕๖๑ รุ่นที่ ๕ ๑๗ - ๑๙ ม.ค. ๒๕๖๑	สถาบันการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์
โครงการอบรมหลักสูตรความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๑๖ ม.ค. ๒๕๖๑	ห้องประชุม สศร. ชั้น ๓
โครงการอบรมให้ความรู้ เรื่อง “ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงานและการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๕๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม” และ “ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายในการเดินทางไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๒๐ ก.พ. ๒๕๖๑	ห้องประชุม สศร. ชั้น ๓
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำรายงานการเงินรวมภาครัฐด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์” ระบบ CFS	๒๘ ก.พ. ๒๕๖๑	กรมบัญชีกลาง
โครงการฝึกอบรม “หลักสูตรการเป็นข้าราชการที่ดี” รุ่นที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๖ - ๑๖ มี.ค. ๒๕๖๑	สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม
อบรมหลักสูตรการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน สำหรับนักบริหารระดับสูง รุ่นที่ ๕	๑๐ มี.ค. - ๓๐ ก.ย. ๒๕๖๑ (เฉพาะวันเสาร์)	สำนักงาน ก.พ.ร. ศูนย์ราชการ เฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา
โครงการอบรม เรื่อง “พ.ร.บ. การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ กับระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ”	๑ เม.ย. ๒๕๖๑	โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค กรุงเทพฯ
โครงการฝึกอบรม “พ.ร.บ. จัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และกฎหมายลำดับรอง” สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานในส่วนกลาง	๖ - ๗ มี.ย. ๒๕๖๑ ๒๗ - ๒๘ มี.ย. ๒๕๖๑	กรมบัญชีกลาง

โครงการอบรม	วัน เวลา	สถานที่
โครงการฝึกอบรม “การยื่นขอรับบำเหน็จบำนาญด้วยตัวเองทางอิเล็กทรอนิกส์”	๙ ก.ค. ๒๕๖๑	กรมบัญชีกลาง
โครงการฝึกอบรมกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ “ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ” สำหรับผู้ปฏิบัติงานในบทบาทกรรมการชุดต่างๆ ที่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ รุ่นที่ ๓	๑๘ – ๑๙ ก.ค. ๒๕๖๑	กรมบัญชีกลาง
โครงการอบรม “การตรวจสอบภายในภาครัฐประจำปี”	๑๑ ก.ย. ๒๕๖๑	โรงแรมเดอะ ทวิน ทาวเวอร์ กรุงเทพฯ
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดการงบประมาณสำหรับหน่วยงานภายนอก”	๑๓ – ๑๔ ก.ย. ๒๕๖๑	โรงแรม ดี เอ็มเมอร์ล กรุงเทพฯ
โครงการอบรม “การบริหารสัญญาและการตรวจสอบพัสดุประจำปีภายใต้ พ.ร.บ. การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐”	๑๔ – ๑๕ ก.ย. ๒๕๖๑	โรงแรมเจ้าพระยา กรุงเทพฯ

๑.๓ การอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการให้เงินอุดหนุนส่งเสริมศิลปินและองค์กรเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยทั้งในและต่างประเทศ ในโครงการร่วมสมัย Creative คือ โครงการที่สำนักงานฯ เป็นผู้กำหนดแนวคิด (Concept) ของโครงการแต่ละสาขา โดยนำยุทธศาสตร์ นโยบายของรัฐบาล และกระทรวง เกี่ยวกับงานด้านศิลปะวัฒนธรรม มาเป็นตัวกำหนดแนวคิด (Concept) โดยสนับสนุน โครงการที่เปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปที่ประสงค์จะสร้างงานทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และองค์กรเครือข่ายได้มีโอกาสสร้างงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สำนักงานฯ ดำเนินการพิจารณาให้เงินอุดหนุนส่งเสริมศิลปินและองค์กรเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยทั้งในและต่างประเทศ จำนวน ๔๗ โครงการ





เทศกาลศิลปะและการแสดงเจ็ดเสมียน
CHET SAMIEN ARTS FESTIVAL 3

23-28 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ตลาด 119 ปี เจ็ดเสมียน

Pichet Klunchun and Myself
BY Jerome Bel

DATE: 3 - 4 มิถุนายน 2561
LOCATION: 153 ลพบุรี



๑.๔ มหกรรมวัฒนธรรมได้รับพระบรมมี ๒๓๖ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ กิจกรรม “กุลสตรีศรีรัตนโกสินทร์ ประจำปี ๒๕๖๑”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดกิจกรรม “กุลสตรีศรีรัตนโกสินทร์ ประจำปี ๒๕๖๑” ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ เมษายน ๒๕๖๑ ภายใต้งานมหกรรมวัฒนธรรมได้รับพระบรมมี ๒๓๖ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีสาวงามตัวแทนจาก ๗๗ จังหวัด ที่มีความเพียบพร้อมด้วยคุณสมบัติของกุลสตรีไทย ผ่านการคัดเลือกจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วย

วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครแห่งชาติ

กิจกรรมการแสดงแบบเครื่องแต่งกายชุดไทย ๑๐ รัชกาล ภายใต้แนวคิด “งามอาภรณ์ งานศิลป์ งานแผ่นดินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเครื่องแต่งกายที่เป็นชุดประจำชาติไทย สื่อให้เห็นถึงงานศิลปะที่วิจิตรงดงาม มีการพัฒนาการ ปรับเปลี่ยน ไปตามสิ่งแวดล้อมหรือสภาพของสังคมไทย ในแต่ละยุคสมัยตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีจนถึงรัชกาลปัจจุบัน (รัชกาลที่ ๑๐) ซึ่งสามารถแสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของชาติได้เป็นอย่างดี



วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๑ ณ เวทีลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมการแสดงแบบเครื่องแต่งกายชุดผ้าไทยร่วมสมัย ๔ ภาค ภายใต้แนวคิด “งามวิจิตรภูษา ภัสตราภรณ์ อัตลักษณ์ไทย อัตลักษณ์ถิ่น” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแต่งกายจากผ้าไทยท้องถิ่น ที่นำมา ออกแบบและตัดเย็บให้มีความร่วมสมัยและสวมใส่ได้จริง อันเป็นการพัฒนาเครื่องแต่งกายจากผ้าไทยท้องถิ่นนำมาเสนอ ให้เกิดความน่าสนใจ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการใช้ผ้าไทยจากท้องถิ่นทั่วประเทศ

ในการนี้ สำนักงานฯ ได้มอบรางวัลชุดแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยยอดเยี่ยม ๔ ภาค ซึ่งตัดสินโดยนักออกแบบ เครื่องแต่งกายที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ อาทิ จิตต์สิงห์ สมบุญ วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข ร่วมด้วยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิสภาการออกแบบเครื่องกาย และรางวัลชุดแต่งกายผ้าไทยรางวัลขวัญใจมหาชน ซึ่งประชาชนทั่วไป เป็นผู้ลงคะแนนเลือกสาวงามที่ชื่นชอบและแต่งกายด้วยชุดผ้าไทยร่วมสมัยที่มีความสวยงามผ่านเว็บไซต์ ดังนี้

รางวัลที่ได้รับ	ภูมิภาค/จังหวัด	ชื่อ - สกุล	ชื่อชุด/ผ้าไทย	ของรางวัล
ชุดแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยดีเด่น	ภาคเหนือ (สวจ.น่าน)	นางสาวณิชากัทธ พนะสัน	ชุดผ้าไทยจากเส้นใยข้าวและใยฝ้าย	๒๐,๐๐๐ บาท สายสะพาย
	ภาคกลาง (สวจ.สิงห์บุรี)	นางสาวรัชชก กังนิกร	ชุดผ้าไหมไทยด้วยเทคนิคสมัยใหม่	
	ภาคตะวันออก (สวจ.หนองบัวลำภู)	นางสาวมณิการ์ ทิพนตร	ชุดผ้าฝ้ายย้อนมรดก	
	ภาคใต้ (สวจ.ยะลา)	นางสาวพิรชดา ขุนรักษ์	ชุดผ้าบาติกชายแดนใต้	
ชุดแต่งกายผ้าไทยยอดเยี่ยม (ขวัญใจมหาชน)	สุรินทร์	นางสาวกิตติยา ภูมิสูง	ชุดผ้าไหมลายโฮล	



๒. แผนงานยุทธศาสตร์

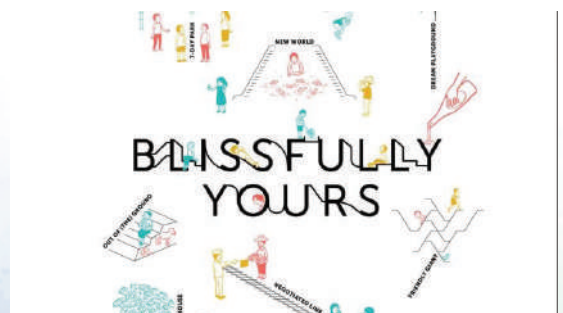
๒.๑ โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล

๑) โครงการนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๑๖ (16th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia)

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้เข้าร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ตั้งแต่การจัดงานครั้งที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๕๓) เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน

ซึ่งในการจัดงานครั้งนี้ เป็นครั้งที่ ๑๖ สำนักงานฯ ได้ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การจัดนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ (International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia) ร่วมกับสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ตั้งแต่วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ ระยะเวลาความร่วมมือ ๔ ปี เพื่อร่วมกันดำเนินการเผยแพร่ผลงานสถาปนิกไทยในเวทีระดับโลก และการประสานงานเครือข่ายในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม จากบันทึกข้อตกลงความร่วมมือดังกล่าว ครอบคลุมการจัดแสดงผลงานด้านสถาปัตยกรรม เข้าร่วมในงานนิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๑๖ และ ครั้งที่ ๑๗ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และ พ.ศ. ๒๕๖๓ (จัดขึ้นทุกๆ ๒ ปี)

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ นิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ ๑๖ (16th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia) จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๖ พฤษภาคม - ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี โดยในปีนั้นแนวคิดหลัก (Theme) ของการจัดงานนิทรรศการคือ Freespace สำหรับการแสดงผลงานสถาปัตยกรรมที่เข้าร่วมนิทรรศการ ได้มีการจัดสร้างศาลาไทย (Pavilion of Thailand) จัดแสดงผลงานชื่อ “Blissfully Yours” คือการนำเสนอ ๑๐ ผลงาน ที่สื่อสารถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตของคนไทย ความสามารถในการปรับตัว การมองโลกในแง่ดี การประนีประนอม ถ้อยทีถ้อยอาศัยกันของวัฒนธรรมไทย ผ่านภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว (Animation)



๒) โครงการตลาดน้ำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยวิถีไทยสู่สากล



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดโครงการตลาดน้ำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยวิถีไทยสู่สากล ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานแสดงสถาปัตยกรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๑๖ (16th international Architecture Biennale - La Biennale di Venezia) ภายในบริเวณ Pavilion of Thailand ณ Pescheria เมืองเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่และแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในเวทีระดับนานาชาติ ซึ่งได้นำทูลทางศิลปวัฒนธรรมจากในประเทศไทยที่มีศักยภาพ ตามนโยบายขับเคลื่อน 5F อันได้แก่

- ๑) อาหาร (Food)
- ๒) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film)
- ๓) การออกแบบและแฟชั่น (Fashion)
- ๔) มวยไทย (Fighting)
- ๕) เทศกาลและประเพณี (Festival)

อีกทั้งยังเป็นการบูรณาการทักษะในการบริหารจัดการศิลปะร่วมสมัยในเชิงรุก เสริมสร้างความร่วมมือ ระหว่างเครือข่ายพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เผยแพร่ชื่อเสียงประเทศ รวมไปถึงยังเป็นการกระชับความสัมพันธ์ไมตรี ที่มีมาอย่างยาวนานระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐอิตาลี ผ่านมิตงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นสื่อกลาง

ทั้งนี้ พิธีเปิดงานตลาดน้ำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยวิถีไทยสู่สากล จัดขึ้นในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ โดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในงานทั้ง ๓ วัน มีกิจกรรมต่างๆ ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยแสดงออกอย่างร่วมสมัย อาทิ

- การเดินแบบแฟชั่นชุดผ้าไทยร่วมสมัย ซึ่งเป็นผ้าไหม ผ้าทอพื้นเมือง รวมไปถึงผ้าไทยจากมูลนิธิ ศิลปอาชีพฯ ออกแบบและตัดเย็บโดยนักออกแบบที่มีชื่อเสียงของประเทศไทย ที่เป็นที่ยอมรับในเวทีระดับประเทศ อาทิ วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข ธีระ ฉันทะสวัสดิ์

- การสาธิตศิลปะการต่อสู่มวยไทย

- การสาธิตการประกอบอาหารไทย อาทิ ต้มยำกุ้ง ผัดไทย แกงเขียวหวาน ต้มข่าไก่ เป็นต้น

- การสาธิตการนวดแผนไทย

- การฉายวิดีโอโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ – ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ จังหวัดกระบี่ ประเทศไทย เพื่อเป็นการ ประชาสัมพันธ์โครงการฯ ให้แก่ผู้สนใจงานศิลปะร่วมสมัยจากทั่วทุกมุมโลกที่มาร่วมงานในครั้งนี้ ให้เดินทางเข้ามา ร่วมชมการสร้างสรรคผลงานศิลปะร่วมสมัยในระดับนานาชาติที่จะจัดขึ้นเป็นครั้งแรกของประเทศไทย นำไปสู่การเติบโต ทางธุรกิจท่องเที่ยวและจะสามารถสร้างรายได้ให้แก่ประเทศเป็นจำนวนมาก





๓) โครงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสานสัมพันธ์สายใยสองแผ่นดิน

- ไทยและราชอาณาจักรกัมพูชา กิจกรรมประกอบด้วย

ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๔ - ๒๕ มกราคม ๒๕๖๑ นายรณรงค์ นครจินดา รองผู้ว่าราชการจังหวัดสระแก้ว ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสานสัมพันธ์สายใยสองแผ่นดิน (ไทย-กัมพูชา) โดยมีนายชัยนันต์ แสงทอง วัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรม และนางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน บรรยายพิเศษในหัวข้อ "ทิศทางการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสองแผ่นดิน (ไทย - กัมพูชา)"

ทั้งนี้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งตัวแทนศิลปินชาวไทยและกัมพูชา ได้ร่วมเวทีเสวนา โดยมีประเด็นในการเสวนาแลกเปลี่ยนประกอบด้วย

๑. วิเคราะห์ถึงสถานการณ์ปัจจุบันของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของทั้งสองประเทศ
๒. คิดเห็นอย่างไรกับการทำให้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดวัฒนธรรม และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
๓. นอกจากในเชิงคุณค่าแล้วศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในเชิงของการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๔. ความร่วมมือหรือการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในปัจจุบันของทั้งสองประเทศ
๕. องค์ประกอบที่สำคัญในการที่จะสร้างความร่วมมือหรือการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของทั้งสองประเทศ ประกอบด้วยอะไรบ้าง
๖. ทิศทางการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสองแผ่นดิน (ไทย - กัมพูชา)

ครั้งที่ ๒ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๕ – ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ร่วมกับงานกาชาด จังหวัดสระแก้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมจัดงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามพันธมิตรสายใยสองแผ่นดิน ณ ลานอุทยานพุทธมณฑล จังหวัดสระแก้ว โดยมีการแสดงศิลปะร่วมสมัยทั้งของไทยและกัมพูชา สร้างความประทับใจแก่ชาวจังหวัดสระแก้ว และชาวกัมพูชาในพื้นที่ และส่งท้ายด้วยการร่วมกันอย่างสนุกสนาน อาทิ

- จากศิลปินกัมพูชา “เจรียงกันตรึม” กันตรึมแบบประยุกต์ผสมผสาน
- ศิลปินจากประเทศไทย ดาราพระเอกละครช่อง ๗ “พีวส์ - กิติกร โพธิ์ปี”
- คณะหมอลำชื่อ "เอม - อภัสรา มาบุญธรรม"

- การแสดงชุด “ตามรอยทวารวดี มาฆปุรีศรีบูรพาเจ้าพระยาอภัยภูเบศร” จากเครือข่ายปราจีนบุรีผู้เข้าร่วมงานเสวนาแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัย (ไทย-กัมพูชา) โดยมีเนื้อหาของงานเล่าประวัติศาสตร์ของไทยและกัมพูชา ผ่านการประยุกต์ด้านนาฏศิลป์ให้มีความร่วมสมัยในท่าทางและบทเพลง

- การจัดแสดง “ราตรีผ้าไทยรวมใจเหล่ากาชาดจังหวัดสระแก้ว” และการเดินแบบชุด “ผ้าไทยใส่สบาย” โดยเยาวชนในจังหวัดสระแก้ว





- ไทยและสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว กิจกรรมประกอบด้วย

ครั้งที่ ๑ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๑ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมด้วยนายเผด็จ สุขเกษม วัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย และข้าราชการ เดินทางเข้าพบ ดร. โมสิง จันบุตรดี ผู้อำนวยการสถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สปป.ลาว ณ สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ เพื่อพบปะหารือร่วมหาแนวทางในการร่วมมือพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยใช้มิติทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยภายใต้โครงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสานสัมพันธ์สายใยสองแผ่นดิน (ไทย-ลาว) โดยได้รับการต้อนรับจากคณะผู้บริหารสถาบันฯ เป็นอย่างดี



ครั้งที่ ๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จัดเทศกาลศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสานสัมพันธ์สายใยสองแผ่นดิน (ไทย-ลาว) ณ ถนนคนเดิน ริมฝั่งแม่น้ำโขง จังหวัดหนองคาย ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ และ ๒๔ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๑ กิจกรรมประกอบด้วย

๑. การแสดงร่วมสมัย การร้องเพลงร่วมกันของศิลปินไทยและลาว
๒. การเดินแบบผ้าไทยร่วมสมัยโดยนางแบบนายแบบจากไทยและลาว เล่าเรื่องราวของวิวัฒนาการผ้าของไทยลาวตั้งแต่โบราณ การประยุกต์ในชนเผ่าต่าง ๆ และกลายเป็นความร่วมมือในปัจจุบัน
๓. นิทรรศการผลงานศิลปะร่วมสมัย





ครั้งที่ ๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมมือกับสถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สปป. ลาว และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยสานสัมพันธ์สายใยสองแผ่นดิน (ไทย - ลาว) ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ นครหลวงเวียงจันทน์ สปป. กิจกรรมประกอบด้วย

๑. การประชุมหารือเพื่อพบปะแลกเปลี่ยนในการทำงานเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ร่วมกับ นายธณชัย จิตรวิเศษ ผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย ณ ศาลากลางจังหวัดหนองคาย
๒. การศึกษาและเยี่ยมชม Taykeo Textiles Gallery แหล่งผลิตผ้าไหมครบวงจรในนครหลวงเวียงจันทน์ สปป.ลาว
๓. การกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยสานสัมพันธ์สายใยสองแผ่นดิน (ไทย-ลาว) โดยมีศิลปินแห่งชาติของไทย อาทิ นายธงชัย รักปทุม นายสมศักดิ์ เชาว์ธาดาพงศ์ เป็นวิทยากรในครั้งนี้



๔) เทศกาลหุ่นร่วมสมัยเยาวชนนานาชาติ : โคราช ๒๕๖๑ (Korat International Youth Puppet Festival 2018)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมเทศกาลหุ่นร่วมสมัยเยาวชนนานาชาติ : โคราช ๒๕๖๑ (Korat International Youth Puppet Festival 2018) ภายใต้ นโยบายส่งเสริมและพัฒนาเมือง กระบี่ เชียงราย และ นครราชสีมา เป็นเมืองแห่งศิลปะ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๔ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี (ย่าโม) ทั้งนี้ สำนักงานฯ ร่วมมือกับจังหวัดนครราชสีมา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เครือข่ายศิลปิน ภาครัฐและภาคเอกชน โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เชื่อมโยงความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียนและนานาชาติ อันจะเป็นการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยด้านศิลปะการแสดงหุ่น รวมไปถึงเพื่อช่วยส่งเสริม ภาพลักษณ์เมืองโคราชสู่เมืองศิลปะอย่างแท้จริง



ในการนี้ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๑ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดเทศกาลหุ่นร่วมสมัยเยาวชนนานาชาติ : โคราช ๒๕๖๑ (Korat International Youth Puppet Festival 2018) พร้อมด้วยผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงวัฒนธรรม และ นายศักดิ์ฤทธิ์ สลักคำ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา

กิจกรรมประกอบด้วย

- ๑) การแสดงคณะหุ่นยោวชนจากทั่วประเทศ และจากนานาชาติ ได้แก่ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) สาธารณรัฐสิงคโปร์ สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา รวมคณะหุ่นกว่า ๒๙ (รวมประเทศไทย)
- ๒) ขบวนพาเหรดคณะหุ่นยោวชนนานาชาติ
- ๓) เสวนาการอบรมเชิงปฏิบัติการหุ่นยោวชน
- ๔) กิจกรรมวันเด็กแห่งชาติและกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมาย





๕) โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปะร่วมสมัยในต่างประเทศ
งาน Echigo-Tsumari Art Triennale 2018

นิทรรศการ Echigo-Tsumari Art Triennale 2018 ซึ่งจัดอยู่ในพื้นที่ต่างๆ ของเมือง Tokamachi จังหวัดนิงาตะ ประเทศญี่ปุ่น ในการนี้ นายอริญชัย รุ่งแจ้ง ศิลปินไทยที่ได้รับเชิญเข้าร่วมแสดงผลงานใน Echigo-Tsumari Art Triennale 2018 ได้พาคณะเข้าชมผลงานภาพยนตร์เรื่อง “Rice” ซึ่งจัดแสดงอยู่ ณ Community Centre ถ่ายทอดเรื่องราวผ่าน "Two Uncles" นำเสนอเรื่องราวแบบคู่ขนานของคุณลุงเกษตรกร ๒ คน คนหนึ่งเป็นชาวญี่ปุ่น และอีกคนเป็นชาวไทย

งาน Echigo-Tsumari Art Triennale จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ถึงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๑ เป็นมหกรรมงานแสดงศิลปะที่มีชื่อเสียงที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศญี่ปุ่น โดยปีนี้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ ๗ มีศิลปินเข้าร่วมร่วมสร้างสรรค์ผลงานกว่า ๑๓๐ คน จาก ๒๒ ประเทศทั่วโลก



งานศิลปะร่วมสมัยนายสมบุรณ์ หอมเทียมทอง ร่วมจัดแสดงในงานนิทรรศการ “507 Years of Friendly Relations between Portugal and Thailand”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการต่อยอดเครือข่ายการจัดการจัดงานนิทรรศการในระดับนานาชาติ ด้วยการส่งผลงานศิลปะร่วมสมัยนายสมบุรณ์ หอมเทียมทอง ร่วมจัดแสดงในงานนิทรรศการ “507 Years of Friendly Relations between Portugal and Thailand” โดยความร่วมมือระหว่างสำนักงานฯ กับสถานเอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงลิสบอน สาธารณรัฐโปรตุเกส ทั้งนี้ในพิธีเปิดงานนิทรรศการได้รับเกียรติจาก Mr. Francisco Vaz Patto เอกอัครราชทูตโปรตุเกส ประจำประเทศไทยและ Mr. Luis Barreira de Sousa อดีตเอกอัครราชทูตโปรตุเกส ประจำประเทศไทย เข้าร่วมในครั้งนี้



นิทรรศการ “507 Years of Friendly Relations between Portugal and Thailand” ของนายสมบุรณ์ หอมเทียมทอง ผลงานภาพวาดจิตรกรรมสีชาวสลักดำในช่องสี่เหลี่ยม การถ่ายทอดเรื่องราวการเดินทาง การใช้ชีวิตประจำวัน และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐโปรตุเกสของนายสมบุรณ์ เปรียบเหมือนโปรการ์ดในความทรงจำที่ไม่เคยได้ถูกส่งถึงผู้รับแต่อย่างใด ในการนี้มี นายนำทอง แซ่ตั้ง ทำหน้าที่ภัณฑารักษ์ของนิทรรศการ

นิทรรศการดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๒ มิถุนายน – ๙ กันยายน ๒๕๖๑ ณ Galeria Nascente พิพิธภัณฑ์ Fundacao Oriente กรุงลิสบอน สาธารณรัฐโปรตุเกส

๒.๒ โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

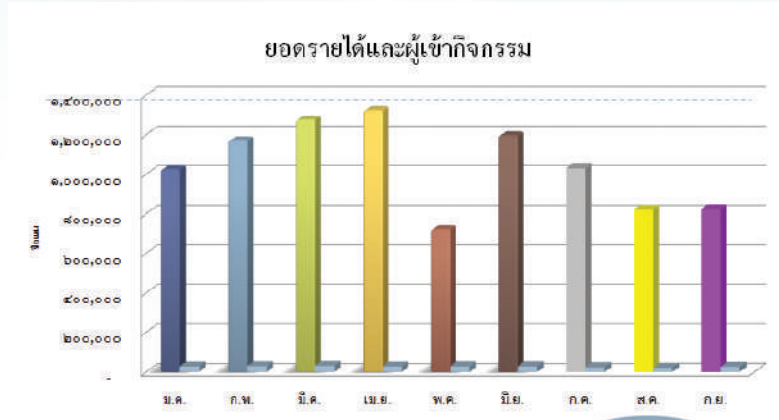
๑) เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ ณ สยาม (The 3rd Bangkok Art festival @ Siam)



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการจัดเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๓ (ณ สยาม) The 3rd Bangkok Art festival @ Siam ระหว่างวันที่ ๖ มกราคม – ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๑ (เฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์) รวม ๒๔ ครั้ง ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ – ๒๐.๐๐ น. ณ ชั้น ๒ สยามสแควร์วัน และสยามสแควร์ ซอย ๕ กิจกรรมประกอบด้วย

- การจัดแสดงและจำหน่ายผลงานศิลปะร่วมสมัย
- การสาธิตและสอนปฏิบัติ workshop และงานประดิษฐ์ D.I.Y
- การแสดงดนตรีไทยร่วมสมัย และอาเซียน
- การจำหน่ายสินค้า อาหาร ด้วยความคิดสร้างสรรค์





รายได้รวมทั้งสิ้น ๙,๓๙๓,๘๕๘ บาท

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวมทั้งสิ้น ๒๔๘,๓๐๐ คน

เดือนเมษายน
มีรายได้และ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
มากที่สุด



๒) กิจกรรมพาน้องท่องงานศิลป์ ภายใต้โครงการศูนย์การเรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย

กิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” ที่ตอบสนองต่อทิศทางในการพัฒนาประเทศ มุ่งเน้นคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา และให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น ประกอบกับนโยบาย “การลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ซึ่งเป็นหนึ่งในนโยบายของรัฐบาลปัจจุบัน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงดำเนินกิจกรรมริเริ่มสร้างสรรค์ต่างๆ ให้นักเรียนและเยาวชนได้ปฏิบัติกิจกรรมที่มีความหลากหลาย อันช่วยเพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ การทำงานเป็นทีม และที่สำคัญเป็นกิจกรรมกระตุ้นให้เด็กได้ค้นหาศักยภาพและความชอบของตนเอง มีความสามารถในแบบฉบับของตนเอง ตลอดจนการเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของประเทศไทยในอนาคต โดยดำเนินการทั้งในรูปแบบการดำเนินงานในสถานที่และนอกสถานที่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนอนุบาลวัดปริณายก ในงานเปิดบ้านวิชาการอาเซียน+IS และนิทรรศการวิชาการปฐมวัย เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายการดำเนินงาน และประสานความร่วมมือการสร้างสรรค์ผลงานและการเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เด็กเยาวชนเกิดการเรียนรู้และความริเริ่มสร้างสรรค์ รวมถึงสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล “การลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”

กิจกรรมพาน้องท่องงานศิลป์ ภายใต้โครงการศูนย์การเรียนรู้และพัฒนาหนังสือไทย ประจำปี ๒๕๖๑ ได้จัดกิจกรรมจำนวนทั้งหมด ๑๐ ครั้ง มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๙๑๐ คน ดังนี้

ครั้งที่	วันที่	โรงเรียน/สถานที่	กิจกรรม	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
๑	๑๓ ม.ค. ๒๕๖๑	ห้องสมุดศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ราชดำเนิน	- สมุดปกผ้า - หนังสือเล่มโปรด	๓๒๓
๒	๗ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนโสตศึกษานครปฐม	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๙๗
๓	๘ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนวัดบางพลัด (รุ่นที่ ๑)	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๙
๔	๙ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนวัดอาวุธวิกสิตาราม	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินและศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิตการทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๑

ครั้งที่	วันที่	โรงเรียน/สถานที่	กิจกรรม	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
๕	๑๔ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนินและ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิต การทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๐
๖	๑๕ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนวัดบางพลัด (รุ่นที่ ๒)	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนินและ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิต การทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๐
๗	๑๖ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนวัดรวก (รุ่นที่ ๑)	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนินและ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิต การทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๐
๘	๑๗ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนวัดสามัคคีสุทธาวาส	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนินและ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิต การทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๐
๙	๒๑ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนโสตศึกษานนทบุรี	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนินและ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิต การทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๐
๑๐	๒๒ ส.ค. ๒๕๖๑	โรงเรียนวัดรวก (รุ่นที่ ๒)	- กิจกรรมนำชมหอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนินและ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน - กิจกรรมการแสดงและการสาธิต การทำหุ่นไทยร่วมสมัย	๖๐



นอกจากนี้ ยังจัดกิจกรรม “พาน้องท่องงานศิลป์” ณ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ผ่อนคลายความเครียด ผ่านมิตงานศิลปะร่วมสมัย อันเป็นประโยชน์และสามารถนำมาปรับใช้ได้ในการดำเนินชีวิตหลังได้รับอิสรภาพในทางที่สร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อตนเอง กิจกรรมประกอบด้วยการทำมัดย้อมเสื้อ / การวาดลวดลายบนเครื่องปั้นดินเผา / การทำแม่พิมพ์แกะโฟม มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๑๘๖ คน จำนวน ๔ ครั้ง ได้แก่

ครั้งที่	วันที่	สถานที่
๑	๒๓ เม.ย. ๒๕๖๑	สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดนนทบุรี (บ้านอุเบกขา)
๒	๑ พ.ค. ๒๕๖๑	สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (บ้านปรานี)
๓	๗ พ.ค. ๒๕๖๑	สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกรุงเทพมหานคร (บ้านเมตตา)
๔	๘ พ.ค. ๒๕๖๑	สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดปทุมธานี



๓) โครงการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยเพื่อการสวมใส่ทุกวัน Ready to Wear
กิจกรรมภายในประเทศ

- การลงพื้นที่ของนักออกแบบเพื่อเลือกสรรผ้าและจัดทำองค์ความรู้ ในพื้นที่จังหวัด “นครชัยบุรินทร์” (นครราชสีมา ชัยภูมิ บุรีรัมย์ และสุรินทร์) เพื่อจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทยท้องถิ่น ซึ่งวัสดุผ้าไทยดังกล่าว นักออกแบบจะนำมาออกแบบและตัดเย็บเครื่องแต่งกายให้มีความร่วมสมัย และดำเนินการถ่ายทำ/ สัมภาษณ์ผู้ประกอบการฯ และนักออกแบบเครื่องแต่งกาย ถึงแรงบันดาลใจในการออกแบบ การเลือกใช้ผ้า จุดเด่นและแนวคิดในการสร้างสรรค์ เทคนิคการทอ การมัดย้อม โดยสืบทอดลายมาจากบรรพบุรุษ ใช้วิธีการทักสีตามภูมิปัญญาเดิม แต่มาแปลงสีให้มีความทันสมัยขึ้น เพื่อให้ลายแตกต่าง ไม่ซ้ำกับแบบเดิม ตลอดจนการนำผ้าไหมมาต่อยอดในการออกแบบใหม่ จำนวนทั้งสิ้น ๘๖ ชุด

สำหรับนักออกแบบเครื่องแต่งกายที่เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ ได้แก่ ประภาภาศ อังศุสิงห์ เอก ทองประเสริฐ พลัญธุ์ พลาภี และธีระ ฉันทสวัสดิ์



ผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์ของนายธีระ จันทสวัสดิ์



ผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์ของนายพลัฎฐ์ พลาฎฐิ



ผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์ของนายประกาศ อังศุสิงห์



ผลงานการออกแบบและสร้างสรรค์ของนายเอก ทองประเสริฐ



การแสดงแฟชั่นโชว์และนิทรรศการในโครงการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย
เพื่อการสวมใส่ทุกวัน เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ Life Style Hall ชั้น ๒ ศูนย์การค้าสยามพารากอน



นายพงศ์ศักดิ์ เทมลิ้นดี
บริษัท สยามเครื่องแต่งกายร่วมสมัย จำกัด



ผู้บริหารจากกรมวัฒนธรรม ผู้บริหารศูนย์การค้าสยามพารากอน
และนักออกแบบแฟชั่น



บรรยากาศภายในงาน



การแสดงแฟชั่นโชว์ผลงานการออกแบบโครงการฯ



กิจกรรมในต่างประเทศ

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่และนักออกแบบเครื่องแต่งกาย
ได้แก่ นายธีระ ฉันทสวัสดิ์ และนายพลภัฏฐ์ พลาภี ร่วมเดินทางไปยังเมืองบาเลนเซีย ราชอาณาจักรสเปน ระหว่างวันที่
๑๙ - ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

- ๑) นิทรรศการผ้าไหม ณ พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมเมืองบาเลนเซีย
- ๒) การแสดงแฟชั่นโชว์เครื่องแต่งกายที่ออกแบบและตัดเย็บด้วยผ้าไทยร่วมสมัย จำนวน ๔๐ ชุด
- ๓) การสัมมนาเกี่ยวกับผ้าไหมไทย ณ สถาบันการออกแบบชั้นสูงเมืองบาเลนเซีย ราชอาณาจักรสเปน
- ๔) ศึกษาและเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ในเมืองบาเลนเซีย ราชอาณาจักรสเปน

ในการนี้ พิธีเปิดงานจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ โดยได้รับเกียรติจาก นางรัตติกุล
จันทร์สุริยา เอกอัครราชทูตไทยประจำราชอาณาจักรสเปน





ตัวอย่างการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยจากโครงการ Ready to Wear โดย ๒ ปักออกแบบไทย ได้แก่ ๑) ซีระ ฉันทสวัสดิ์ ๒) พลังฤทธิ์ พลาภู



ชาวเมืองบาเลนเซีย และชาวไทยที่อาศัยอยู่ในสเปน ให้ความสนใจร่วมชมการเดินแฟชั่น



กิจกรรมการเดินแฟชั่นในครั้งนี้ได้รับความนิยม โดยมียุ้เข้าร่วมชมมากกว่า ๒๕๐ คน



บรรณาธิการภายในงาน



ผอ.สสร. มอบของที่ระลึกให้แก่ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะ และการออกแบบแห่งชาติไทย (EASD)



ผอ.สสร. เป็คงาน และกล่าวถึงโครงการ Ready to Wear



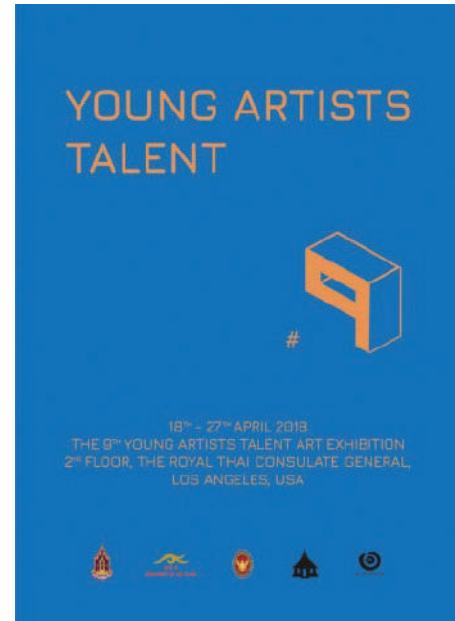
ผอ.สสร. มอบของที่ระลึกให้แก่สมาชิกสมาคมเมืองบาเลนเซีย Mr. Jose Maria Chillo Barber



นอกจากนี้ ยังได้ดำเนินการรวบรวมสิ่งที่เป็นองค์ความรู้ภายในโครงการ ทั้งเรื่องราวคุณสมบัติของผ้าไทยแต่ละท้องถิ่น แนวคิดของนักออกแบบที่ใช้ผ้าไทยมาออกแบบเป็นชุดต่าง ๆ จัดทำออกมาในรูปแบบของหนังสือองค์ความรู้ให้แก่ นักออกแบบเครื่องแต่งกาย นักเรียน นักศึกษาที่เรียนด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย และผู้รับชมผลงานทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

๔) โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่

โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ดำเนินโครงการโดยวิธีการคัดเลือกเยาวชนด้านศิลปะในระดับมหาวิทยาลัยที่มีผลงานโดดเด่นเข้าร่วมโครงการ เพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ และเทคนิควิธีการเพื่อเป็นการต่อยอดการพัฒนาแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงออกถึงความเป็นตัวของตัวเองมีเอกลักษณ์มากยิ่งขึ้น รวมถึงได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ในการสร้างผลงานศิลปะร่วมสมัยจากศิลปินมืออาชีพที่มีผลงานเป็นที่รู้จักแพร่หลาย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑ มีเยาวชนเข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๖๗ คน และมีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้านทัศนศิลป์จำนวน ๗๐ ผลงาน



ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นำเยาวชนในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ รุ่นที่ ๙ ที่มีผลงานยอดเยี่ยม จำนวน ๑๒ คน เดินทางไปศึกษาดูงานด้านศิลปะ ตลอดจนเยี่ยมชมหอศิลป์ ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๗ เมษายน ๒๕๖๑ ทั้งนี้ ได้รับเกียรติจากนายธานี แสงรัตน์ กงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส และดร.กมล ทัศนกาญจลี ประธานสภาศิลปกรรมไทย แห่งสหรัฐอเมริกา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ประจำปี ๒๕๕๐ ร่วมเปิดงานนิทรรศการ “Young Artists Talent 4.0 #9” ซึ่งนิทรรศการนี้จัดแสดงระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๗ เมษายน ๒๕๖๑ ณ ห้องสันตนาการ ชั้น ๒ สถานกงสุลใหญ่ นครลอสแอนเจลิส



ทั้งนี้ มีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (Young Artists Talent 4.0 #9 ณ ชั้น ๓ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๓ กันยายน ๒๕๖๑ ทั้งสิ้นจำนวน ๘๒ ชิ้นงาน และมีพิธีเปิดนิทรรศการ ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๑



๕) โครงการส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์

โครงการส่งเสริมและพัฒนางานเรขศิลป์ “ชนช่างกราฟิก ซีซั่น ๓” จัดขึ้นภายใต้แนวคิดตัวตนของท้องถิ่นคือต้นทุนที่ยั่งยืน สิ่งแวดล้อมคืออัตลักษณ์ สิ่งที่อยู่รอบตัว ภูมิปัญญาของคนในชุมชน สามารถนำมาเพิ่มมูลค่าสร้างรายได้กลับคืนให้แก่ชุมชน ในปีนี้โครงการเลือกพื้นที่ชุมชนในจังหวัดกระบี่ ที่มีเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่น มีศักยภาพการผลิตสินค้าและการบริการของชุมชน มีสภาพแวดล้อม วิถีชีวิตที่เอื้อต่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว จำนวน ๕ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนบ้านหนองทะเล ชุมชนอ่าวลึกน้อย ชุมชนบ้านถ้ำเสือ ชุมชนบ้านไหนด่าน ชุมชนบ้านแหลมสัก

กิจกรรมประกอบด้วย

๑. การประกาศรับสมัครและการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขัน โดยแบ่งการคัดเลือกออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้
รอบแรก ให้แต่ละทีมส่งผลงานเป็นไฟล์ JPG เพื่อพิจารณาคัดเลือก ผ่านเพียง ๑๐ ทีมๆ ละ ๒ คน เท่านั้น ที่มีสิทธิ์ไปยังรอบที่ ๒

รอบที่ ๒ จาก ๑๐ ทีม คัดให้เหลือเพียง ๕ ทีม ด้วยการนำเสนอผลงานที่ส่งมา ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ทั้งนี้ ๕ ทีม ที่ผ่านเข้ารอบจะได้รับโจทย์ให้ลงพื้นที่ทีมละ ๑ ชุมชน เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเรขศิลป์ภายใต้แนวคิดของโครงการคือ “ตัวตนของท้องถิ่นคือต้นทุนที่ยั่งยืน”

ลำดับที่	ชื่อทีม	คณะ/สถาบัน	ชุมชนที่รับผิดชอบ
ทีมที่ ๑	ม่วนแฮง	สาขาออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ชุมชนบ้านหนองทะเล
ทีมที่ ๒	ตำผสม	สาขาวิชาเทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา	ชุมชนบ้านถ้ำเสือ
ทีมที่ ๓	เต๋อกราฟิก	ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ชุมชนบ้านแหลมสัก
ทีมที่ ๔	ม่อร่อง	สาขาวิชาเทคโนโลยีออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา	ชุมชนบ้านไหนดง
ทีมที่ ๕	จับไก่	ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	ชุมชนอ่าวลึกน้อย

๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการและการลงพื้นที่ชุมชน เพื่อลงมือปฏิบัติงานตามโจทย์การแข่งขันของวิทยากร และนำเสนอผลงาน

๓. การบันทึกรายการและติดต่อเผยแพร่ทางสื่อโทรทัศน์ เพื่อออกอากาศทุกวันเสาร์ ทางสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ทีวี ช่อง ๓๔ และทาง Youtube โดยดำเนินการบันทึกการอบรมตลอดการอบรม การลงพื้นที่ชุมชน การสร้างสรรค์ผลงานและการนำเสนอผลงาน การให้ข้อเสนอแนะของกรรมการในแต่ละสัปดาห์ โดยในแต่ละสัปดาห์จะเก็บคะแนนการแข่งขันเพื่อหาผู้ชนะ ๓ ทีมสุดท้าย

๔. จากการลงพื้นที่ แข่งขันสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเก็บคะแนน คณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิตัดสินผู้ชนะเลิศ ดังนี้

รางวัล	ทีม	สถาบัน	เงินรางวัล (บาท) พร้อมถ้วยรางวัล
รางวัลชนะเลิศ	ทีมตำผสม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา	๑๐๐,๐๐๐
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ทีมจับไก่	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	๕๐,๐๐๐
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ทีมม่อร่อง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา	๓๐,๐๐๐



๖) ศิลปากร ประจำปี ๒๕๖๑

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการจัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินศิลปากร ประจำปี ๒๕๖๑ เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลาง ซึ่งเป็นคนรุ่นใหม่อย่างแท้จริง ซึ่งในปัจจุบันมีส่วนสำคัญที่จะเอื้อให้เกิดการสร้างสรรคผลงานศิลปะที่มีคุณภาพในสาขาต่างๆ และด้วยทักษะความสามารถในการสร้างสรรค์นำไปสู่การสร้างชื่อเสียงให้กับตนเองและประเทศชาติ สามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในผลงานสร้างสรรค์หรือสินค้าของตน นำไปสู่การหมุนเวียนทางเศรษฐกิจที่มั่นคง

ผลการดำเนินโครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปากร” ประจำปี ๒๕๖๑ สามารถสรรหาและมอบรางวัล “ศิลปากร” ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่น ๗ สาขา ประกอบด้วย สาขาศิลปะการออกแบบ สาขาทัศนศิลป์ สาขาสถาปัตยกรรม สาขาวรรณศิลป์ สาขาดนตรี สาขาศิลปะการแสดง สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โดยรวมจำนวนศิลปินศิลปากรตั้งแต่ปี ๒๕๔๗ – ๒๕๖๑ ทั้งสิ้น ๗๔ ราย

ในการนี้ ได้มีการตัดสินและประกาศผู้ได้รับรางวัลศิลปินศิลปากร ประจำปี ๒๕๖๑ ซึ่งในปีนี้มีผู้ได้รับรางวัลจำนวน ๗ คน จาก ๗ สาขาได้แก่

ศิลปินศิลปากร	สาขา
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์	ศิลปะการออกแบบ (แฟชั่นและเครื่องประดับ)
อรรถชัย พongสมุทร	ทัศนศิลป์ (ภัณฑารักษ์)
ทวิติย์ วัชรภักย์ เทพาคำ	สาขาสถาปัตยกรรม
อุทิศ เหมะมูล	สาขาวรรณศิลป์
ผศ.ดร.นรอรอด จันทร์กล้า	สาขาดนตรี
ธีระวัฒน์ มุลวิไล	สาขาศิลปะการแสดง
โสฬส สุขุม	สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

ทั้งนี้ นิทรรศการแสดงผลงานของศิลปินศิลปากร ประจำปี ๒๕๖๑ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน นอกจากนี้ ยังได้มีการจัดเสวนาวิชาการของศิลปินศิลปากร ใน ๖ สาขา รวม ๖ ครั้ง ตลอดระยะเวลาการจัดนิทรรศการ





Talk

กิจกรรมเสวนา แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น
ร่วมกับศิลปินดีเด่นรางวัลศิลปาธร ๒๕๖๑

ธีระวัฒน์ มุกตโล
สาขาศิลปกรรมสอง
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

อุทิศ เหมะบุณ
สาขาการเคหะ
๔ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

บรรณกร จันทร์กล้า
สาขาเคมี
๑ กันยายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

โตทศ สุขุม
สาขาเกษตรและสัตวศาสตร์
๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ทวีศย์ วัชรวิทย์ เทพาคำ
สาขาศิลปกรรม
๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

อรรถชัย พงษ์สมุทร
สาขาการเคหะ
๘ กันยายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย สำหรับที่นั่งและสอบถามข้อมูลได้ที่
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรม โทร. ๐๒-๒๕๖๑-๖๖๖๖

๓) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบและจัดทำ Sticker Line

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ด้านการออกแบบคาแรกเตอร์สายแอนิเมชัน เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการทำงานด้านแอนิเมชัน และอบรมการออกแบบคาแรกเตอร์ ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการทำแอนิเมชัน พร้อมทั้งสนับสนุนให้ศิลปินได้มีพื้นที่ในการถ่ายทอดผลงานหรือองค์ความรู้ต่างๆ อันจะเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาคนไทยให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำไปปรับใช้ในการดำรงชีวิตและการสร้างอาชีพต่อไปในอนาคตได้ อีกทั้งเพื่อเป็นการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน และของกระทรวงวัฒนธรรม รวมไปถึงนโยบายประเทศไทย ๔.๐ อีกด้วย

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบและจัดทำ Sticker Line ภายใต้โครงการผลิตสื่อสังคมออนไลน์เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ ระหว่างเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ อาคารพร้อมพันธ์ ๓ ลาดพร้าวซอย ๓ มีผู้ให้ความสนใจเป็นจำนวนมาก โดยมีคุณสัญญา เลิศประเสริฐภากร เจ้าของผลงานออกแบบ Line Sticker สุดฮิต “ติดลม” และคุณอนุชา เทียงรอด เจ้าของผลงานออกแบบ Line Sticker “Joll : The office cat” เป็นวิทยากรตลอดการอบรมในโครงการ



๒.๓ โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์

๑) โครงการ “มหกรรมผ้าไหม ร่วมเทิดไถ่องค์ราชินี ไทยสู่เส้นทางโลก”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับกรมหม่อนไหม และมูลนิธิช่วยเหลือเด็กท่งเกี่ยว ดำเนินโครงการ “มหกรรมผ้าไหม ร่วมเทิดไถ่องค์ราชินี ไทยสู่เส้นทางโลก” จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ และโรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ แอท เซ็นทรัลเวิลด์ ทั้งนี้ มีศิลปินต่างประเทศ เข้าร่วมงานจาก ๑๘ ประเทศ อาทิ ภูฏาน โคลัมเบีย เดนมาร์ก เกนยา โปแลนด์ ตุรกี ศรีลังกา

กิจกรรมประกอบด้วย

วันที่	กิจกรรม	สถานที่จัดงาน
๒๒ - ๒๔ พ.ย. ๒๕๖๐	นิทรรศการชุดผ้าไหม	อีเดนโซน ชั้น ๓ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์
๒๕ พ.ย. ๒๕๖๐	พิธีเปิดงานและการเดินแบบชุดผ้าไหมไทย	ห้องเวสต์ บอลรูม ชั้น ๒๓ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ แอท เซ็นทรัลเวิลด์
๒๒ - ๒๔ พ.ย. ๒๕๖๐	กิจกรรมเสวนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องผ้าไหมไทย	- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง - มหาวิทยาลัยศิลปากร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



๒) นิทรรศการ ๓๕ ภาพพิมพ์ประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์ ๙ รัชกาล

นิทรรศการภาพพิมพ์ทั้ง ๓๕ ภาพ เป็นภาพเก่าที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จัดซื้อในปี ๒๕๕๕ เป็นผลงานที่ศิลปินแห่งชาติและศิลปินที่มีชื่อเสียง ๒๓ คน อาทิ

- ปรีชา เถาทอง
- ปัญญา วิจินธนสาร
- สมชัย กตัญญูตานันท์ (ชัย ราชวัตร)

ที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อบันทึกเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ แสดงให้เห็นถึงพระราชกรณียกิจ และพระมหากรุณาธิคุณของรัชกาลที่ ๑ - ๙ โดยค้นคว้าข้อมูลจากพงศาวดาร เอกสารหลักฐาน และภาพเก่ามาสร้างสรรค์ผลงาน และจัดพิมพ์เป็นภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ ชั้น ๒ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



๓) นิทรรศการเทิดพระเกียรติ “๙๙ น้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ จัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ภายใต้ชื่อนิทรรศการ “๙๙ น้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร” จัดแสดงผลงานเด่นกว่า ๑๐๐ ผลงาน ของ ๙๙ ศิลปินร่วมสมัย ศิลปินรุ่นใหม่ อาทิ ศักย ขุนพลพิทักษ์ รอด คลองตัน วุฒิกร คงคา มีทั้งงานจิตรกรรม และประติมากรรม ซึ่งใช้เทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ เพื่อรำลึกถึงในหลวงรัชกาลที่ ๙ และให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดี ถวายความอาลัยผ่านผลงานของศิลปินที่นำมาจัดแสดง



ในการนี้ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๐ นายกฤษศญพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ในพิธีเปิดนิทรรศการเทิดพระเกียรติ “๙๙ น้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร” อีกทั้งยังได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.ภาธร ศรีกรานนท์ นักดนตรี ผู้เชี่ยวชาญในเครื่องดนตรีแซกโซโฟน และคลาริเน็ต และยังเป็นสมาชิกวงดนตรี อ.ส.วันศุกร์ เป่าแซกโซโฟนเพลงพระราชนิพนธ์ “แสงเทียน” ในพิธีเปิด นิทรรศการครั้งนี้ด้วย

นิทรรศการดังกล่าว จัดระหว่างวันที่ ๑๗ ตุลาคม - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ บริเวณชั้น ๑ หอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนิน



๒.๔ โครงการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว

๑) กิจกรรมการอบรมศิลปะร่วมสมัย ๙ สาขา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการจัดกิจกรรมการอบรมศิลปะร่วมสมัย จัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะให้แก่เด็กและเยาวชน เปิดพื้นที่ให้เด็ก เยาวชนรวมไปถึงศิลปินได้มีพื้นที่แสดงออกในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย กิจกรรมประกอบด้วย

- การสร้างสรรค์งานกราฟิกดี
- การอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการละครเพื่อการพัฒนา
- การอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนออนไลน์
- การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างเพลงแร็ปร่วมสมัย
- การอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการแสดงร่วมสมัย
- การอบรมเชิงปฏิบัติการวาดภาพลายเส้นสถาปัตยกรรมนอกสถานที่
- การอบรมเชิงปฏิบัติการการทำหนังสือสารคดี
- การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ภัณฑารักษ์รุ่นใหม่
- การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการวิจารณ์งานทัศนศิลป์
- การอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการแสดงร่วมสมัย
- การอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการถ่ายภาพหุ่นเงาร่วมสมัยอาเซียน
- การอบรมเชิงปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำ สาขาสถาปัตยกรรม
- การอบรมเชิงปฏิบัติการภาพยนตร์สั้นสารคดี



๒) การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับงบประมาณ จำนวน ๑๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท เป็นการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินร่วมสมัย และศิลปินที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ได้ผลงานทั้งหมด ๒๕ ผลงาน

๓. แผนงานบูรณาการ

๓.๑ การขับเคลื่อนการแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้

๑) กิจกรรมการประกวดงานเขียน เรื่องเล่าจากบ้านเรา... ตามรอยเท้าพ่อ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินงานโครงการประกวดงานเขียน เรื่องเล่าจากบ้านเรา... ตามรอยเท้าพ่อ เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย ส่งเสริมการเรียนรู้ความแตกต่างหลากหลายและค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำรินในพื้นที่อันเป็นถิ่นเกิดของตนเอง ก่อให้เกิดความรัก ความซาบซึ้ง และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการแสดงออกทางการเขียนและการอ่าน

ประเด็นในการประกวด เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้รับแรงบันดาลใจจากโครงการในพระราชดำรินในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ (ปัตตานี ยะลา นราธิวาส) และ ๔ อำเภอของสงขลา (จะนะ เทพา นาทวี สะบ้าย้อย) โดยนำหลักการทรงงาน ๒๓ ข้อ ของในหลวงรัชกาลที่ ๙ มาปรับใช้ในการทำงานหรือการใช้ชีวิต

ทั้งนี้ ได้จัดกิจกรรมอบรมเขียนและการเรียนรู้โครงการในพระราชดำริน ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดสงขลา
ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดยะลา
ครั้งที่ ๓ ระหว่างวันที่ ๕ - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ จังหวัดปัตตานี
ครั้งที่ ๔ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ นราธิวาส





ทั้งนี้ โครงการประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา...ตามรอยเท้าพ่อ มีเป้าหมายเป็นผู้ที่อยู่ในพื้นที่ ๔ จังหวัดภาคใต้ ตั้งแต่สงขลา ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส ซึ่งดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาเป็นปีที่ ๔ ในปีนี้ จำแนกรูปแบบการประกวดเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ เรียงความ สำหรับเยาวชนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เรื่องสั้น สำหรับเยาวชนในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป และเป็นครั้งแรกที่จัดให้มีการประกวดกวีนิพนธ์ ทั้งฉันทลักษณ์ และไร้ฉันทลักษณ์ โดยไม่จำกัดอายุ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเขียนในรูปแบบที่หลากหลาย เปิดรับสมัครตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดรวมทั้งสิ้น ๑๘๙ ผลงาน แบ่งเป็น ระดับประถมศึกษา ๓๑ ผลงาน ระดับมัธยมศึกษา ๕๓ ผลงาน ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ๕๗ ผลงาน และกวีนิพนธ์ (ไม่จำกัดอายุ) ๔๘ ผลงาน คณะกรรมการได้พิจารณาตัดสินให้มีผู้ได้รับรางวัล ๕๐ ผลงาน รวบรวมและจัดพิมพ์ผลงานดังกล่าว เป็นหนังสือ เพื่อเผยแพร่ให้แก่สถาบันการศึกษา ห้องสมุด หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจอีกด้วย





๒) โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเศรษฐกิจพอเพียง “ผลิตภัณฑ์จากผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดยะลา ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “แนวทางการพัฒนาลายผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้” เมื่อระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดยะลา แก่กลุ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนจาก ๔ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสงขลา จังหวัดปัตตานี จังหวัดนราธิวาส จังหวัดยะลา โดยมีกลุ่มผลิตภัณฑ์ร่วมเข้าการอบรมจำนวน ๔๐ กลุ่ม รวมทั้งหมด ๘๘ คนโดยมีกิจกรรมดังนี้

ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๑ การอบรมเพื่อให้ความรู้ด้านศิลปะแฟชั่นร่วมสมัย มุมมองการออกแบบลายผ้าร่วมสมัยจากอัตลักษณ์ท้องถิ่น และการสร้างมูลค่าเพิ่มจากงานออกแบบ มุมมองแฟชั่นไทย



และนานาชาติ สู่ชีวิตคิด และสร้างแนวทางการพัฒนา ลายผ้าชายแดนใต้ โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายการออกแบบลายผ้า และผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ ได้แก่ คุณธีระ ฉันทสวัสดิ์ คุณวิษระวิชญ์ อัครสันติสุข คุณรมย์ศิลป์ สุขประเสริฐ และคุณธเนศ จันทร์เกตุ ณ โรงแรมปาร์ควิว อำเภอเมือง จังหวัดยะลา



ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “แนวทางการพัฒนาผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้” โดยการนำผู้เข้าร่วมการอบรม ลงพื้นที่ เพื่อศึกษาดูงานและเรียนรู้เทคนิคในการสร้างผลงานของกลุ่มผลิตภัณฑ์ ๓ กลุ่ม ในพื้นที่จังหวัดยะลา ที่เคยร่วมโครงการกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ ศรียะลาบาติก อีบรอเฮงบาติก และเก๋บาติก ซึ่งทั้ง ๓ กลุ่มมีเทคนิคในการสร้างงานและเอกลักษณ์ที่แตกต่างกัน สร้างแรงบันดาลใจ ความสนุกสนาน และประสบการณ์แก่ผู้เข้าร่วมการอบรมนำไปสู่การต่อยอดที่เป็นประโยชน์ต่อไป



ซึ่งหลังจากที่ได้ลงพื้นที่ เพื่อศึกษาดูงานและเรียนรู้เทคนิคในการสร้างผลงาน ของกลุ่มผลิตภัณฑ์ ๓ กลุ่ม ในพื้นที่จังหวัดยะลาเป็นที่เรียบร้อย ได้มีการอภิปรายผลว่าทางผู้เข้าร่วมการอบรมมีความคิดเห็นอย่างไรในการร่วมกิจกรรมครั้งนี้ รวมถึงแนวทางในการต่อยอดและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของกลุ่มตนเองจากความรู้ที่ได้รับจากวิทยากร และแรงบันดาลใจในการนำเทคนิคที่ได้เรียนรู้ไปต่อยอดผ้าของกลุ่มตนเองอย่างไรบ้าง ซึ่งผู้เข้าอบรมล้วนมีความพึงพอใจเป็นอย่างยิ่ง



กิจกรรมจัดนิทรรศการแสดงผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์จากลายผ้า และจัดทำองค์ความรู้ผ้าไทยร่วมสมัย ชายแดนใต้ ดำเนินงานโดยการจัดทำองค์ความรู้ผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้ โดยรวบรวมองค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนิน กิจกรรมฯ ในโครงการ นำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อหาและจัดทำในรูปแบบสิ่งพิมพ์ ตลอดจนนำมาจัดเป็นนิทรรศการแสดงผลงาน พร้อมจัดแพชั่นโชว์ในงานเปิดตัวนิทรรศการและต้นแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไทยร่วมสมัยชายแดนใต้ร่วมแสดง ในงาน ELLE fashion week 2018 ในวันอาทิตย์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๑ ณ ลานหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร



๓.๒ การสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการ

๑) โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองศิลปะ

- จังหวัดนครราชสีมา กิจกรรมประกอบด้วย

เทศกาลฮิปฮอปนานาชาติ เค-แบทเทิล ๒๕๖๐

(K korat – Battle International HIPHOP Festival 2017)

จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารีและสวนรัก จังหวัดนครราชสีมา ในการนี้ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ได้รับเกียรติจากนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดงานเทศกาลดังกล่าว พร้อมด้วยผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา

กิจกรรมประกอบด้วย

- Parade HIPHOP festival

- DJ Party night street

- HIPHOP fashion street market

- Food street market

- Work shop B-boy / All style / Beatbox / MC /

Graffiti / DJ scratch



โครงการเทศกาลโคราชศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ

จัดขึ้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นายพงศ์ศักดิ์ คุ้มแสนต์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นประธานเปิดโครงการเทศกาลโคราชศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ ๒๕๖๑ "จากดินแดนขาคดึกดำบรรพ์สู่มหานครแห่งวัฒนธรรมอันรุ่งเรือง" โดยมี นายศักดิ์ฤทธิ์ สลักคำ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา รศ.ดร.วิเชียร ฝอยพิกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา และนักแสดงจากนานาประเทศกว่า ๑๕ ประเทศ เข้าร่วมการแสดง และร่วมงานถนนสายวัฒนธรรม ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา



งานมหกรรมศิลปะนานาชาติ "Korat International Art Workshop & Exhibition"

กิจกรรมการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของมีศิลปินไทยและนานาชาติกว่า ๒๐ ประเทศ จำนวน ๗๐ คน จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ โรงแรมโครานารี คอร์ทยาร์ด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา มหกรรมดังกล่าวฯ จัดขึ้นโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดนครราชสีมา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ศิลปินโคราช หน่วยงานภาครัฐและเอกชน เพื่อสนับสนุนและขับเคลื่อนนโยบาย "โคราชเมืองศิลปะ"



- จังหวัดเชียงราย กิจกรรมประกอบด้วย

กิจกรรมถนนศิลปะในงานเทศกาลบอลลูนนานาชาติ

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เยี่ยมชมกิจกรรมถนนศิลปะในเทศกาลบอลลูนนานาชาติ ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ โร้สิงห์ปาร์ค จังหวัดเชียงราย



ในการนี้ นายทรงเดช ทิพย์ทอง มาร่วมต้อนรับในฐานะ นายกสมาคมชาวศิลปะ ซึ่งมีส่วนในการร่วมผลักดันให้จังหวัดเชียงรายให้เป็นเมืองศิลปะ ทั้งนี้ ผอ.สศร. ยังได้เดินทางไปเยี่ยมบ้านศิลปินเมืองเชียงราย พร้อมชมแกลลอรี่ สตูดิโอสำหรับสร้างสรรค์ผลงาน และห้องเก็บผลงานในบริเวณบ้านที่แสนร่มรื่นและตกแต่งอย่างมีรสนิยม



กิจกรรม Art Street ณ วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย

กิจกรรม Art Street ณ วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๑ มีนาคม ถึงวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๑ กิจกรรมประกอบด้วย

- การออกร้านจำหน่ายผลงานศิลปะจากศิลปินเชียงราย (สมาคมชาวศิลปะ)
- นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ
- กิจกรรม Art Workshop
- มุมวาดม่อน (วาดภาพล้อเลียน / ภาพเหมือน)



กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายศิลปะสร้างสรรค์”

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ค่ายศิลปะสร้างสรรค์ จัดขึ้น ๒ รุ่น รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่

๒๓ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๑ และรุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๓๐ มีนาคม ถึงวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๑ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๑๐๐ คน โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อที่จะเสริมสร้างพัฒนาการด้านอารมณ์และความคิดสร้างสรรค์ให้เด็กและเยาวชนได้มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างงานศิลปะที่มีความหลากหลาย ความสนุกสนานผ่อนคลาย ซึ่งจะกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนได้มองเห็นคุณค่า ความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและในชีวิตประจำวัน กิจกรรมประกอบด้วย

- กิจกรรมการเรียนการสอนด้านศิลปะเบื้องต้น
- การปั้นดินเหนียว
- การตัดกระดาษ การปะติด ภาพพิมพ์
- การสร้างผลงานศิลปะจากเศษวัสดุเหลือใช้ในชีวิตประจำวัน
- นิทรรศการแสดงผลงานของผู้เข้าร่วมกิจกรรม



เชิญชวน Art Festival (ภายใต้โครงการเชียงรายเมืองศิลปะ)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย และมหาวิทยาลัยพุทธเศรษฐศาสตร์ ไร่เชิญชวน จัดงาน “พุทธพลังแผ่นดิน อัจฉรย์งานศิลป์แผ่นดินล้านนา เชียงวัน Art Festival” ซึ่งเป็นการนำศิลปะมาช่วยส่งเสริมบทบาทในมิติทางพระพุทธศาสนาตลอดจนนำศิลปะมาใช้เป็นกุศโลบายให้ผู้คนเข้าถึงพุทธธรรม ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิปัสสนาสากล ไร่เชิญชวน จังหวัดเชียงราย

กิจกรรมประกอบด้วย

๑. ตลาดนัดศิลปะ
๒. กิจกรรมการสาธิตผลงานศิลปะร่วมสมัย
๓. การเสวนาทางศิลปะ โดยศิลปินล้านนา



กิจกรรมการอบรมสุนทรียทัศน์ นักเรียน นักศึกษา และพหุชนบ้านศิลปิน รุ่นที่ ๑ - ๒ ภายใต้โครงการเชียงรายเมืองศิลปะ

กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙ - ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑ (รุ่นที่ ๑) และระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ (รุ่นที่ ๒) ซึ่งจัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย สมาคมข้าวศิลปะ และสถาบันการศึกษาในจังหวัดเชียงราย กิจกรรมประกอบด้วย

- การเสวนา "ภาษาศิลป์" โดยนายสุวิทย์ ใจป้อม นายกษมาคมข้าวศิลปะ และการบรรยายพิเศษจากอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๔ สาขาทัศนศิลป์

- การอบรมเชิงปฏิบัติการในกิจกรรมการอบรมสุนทรียทัศน์นักเรียน นักศึกษาและพหุชนบ้านศิลปิน

- กิจกรรม "night art" การประเมินฝีมือและทักษะการวาดภาพ portrait drawing และภาพสีน้ำของน้องๆ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- กิจกรรมการแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่มและให้ช่วยกันวาดภาพสื่อะคริลิคบนผ้าใบขนาดยาวกว่า ๒ เมตรในหัวข้อ เชียงรายเมืองศิลปะ (ในมุมมองของน้องๆ)





- จังหวัดกระบี่ กิจกรรมประกอบด้วย
กระบี่เมืองศิลปะ : "๑๔๖ ปี กระบี่เมืองศิลปะ"

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดกระบี่ จัดงาน "๑๔๖ ปี กระบี่เมืองศิลปะ" ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ กระบี่เมืองศิลปะ ระหว่างวันที่ ๒ – ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ถนนอุตรกิจ ตั้งแต่บริเวณลานปูดำจนถึงประติมากรรมไม้มะหาด ในงานนี้ เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ นายพงศ์ศักดิ์ คุ้มเสมสันต์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี กิจกรรมประกอบด้วย

- กิจกรรม Street Art
- การสาธิตและจำหน่ายสินค้าด้านศิลปะ
- แฟนตาซีสมัยใหม่ ศิลปะการสื่อสาร ศิลปะการจัดวาง และการวาดภาพสามมิติบนถนน
- การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยจากศิลปินที่มีชื่อเสียงของกระบี่และศิลปินอันดามัน
- การอบรมสร้างความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- การอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปินสัญจร
- การแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ เวทีใหญ่ ตลอดการจัดงาน

ทั้งนี้ มีประชาชนสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ตลอดการจัดงานเป็นจำนวนมาก



๒) โครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมการและประชาสัมพันธ์โครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ที่จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ จังหวัดกระบี่ ดังนี้



กิจกรรม Artist Site Visit /การสร้างการรับรู้ ณ จังหวัดกระบี่

ครั้งที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑๓ – ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

- วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ การให้ข่าวประชาสัมพันธ์โครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 โดย นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ Hornbill Ballroom โรงแรมดิวาน่า จังหวัดกระบี่

- วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ การแถลงข่าวเปิดตัวโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi ๒๐๑๘ โดย นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมด้วย พ.ต.ท.ม.ล. กิตติบตี ประวิตร ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ นายกิตติศักดิ์ ภูเก้าล้วน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่ และนาย Jiang Jiehong ภัณฑารักษ์ประจำงาน ณ หอศิลป์อันดามัน จังหวัดกระบี่

ครั้งที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๕ – ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ครั้งที่ ๓ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

- กิจกรรมศึกษาพื้นที่

เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานและทำกิจกรรม Workshop พบปะแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างศิลปินต่างประเทศกับศิลปินท้องถิ่นอันดามันและศิลปินชาวไทย รวมไปถึงการลงพื้นที่จัดงานอาทิ เกาะปอดะ อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี ถ้ำผีหัวโต เขาขนานน้ำ ท่าปอมคลองสองน้ำ ทะเลแหวก ถ้ำพระนาง และอ่าวไร่เลย์



- กิจกรรมสร้างการรับรู้นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ซึ่งจะดำเนินการจัดอีก ๓ ครั้ง ในช่วงเดือนมิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๖๑



กิจกรรมประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศ

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พร้อมด้วย ข้าราชการ Prof.Jiehong Jiang ภัณฑารักษ์โครงการฯ และผู้ช่วยภัณฑารักษ์ เข้าร่วมประชุมหารือกรอบแนวทางการดำเนินโครงการและการประชาสัมพันธ์ ตามโครงการการแสดงผลศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 กับ Mr.Zhou Tiehai, Director of West Bund Art & Design และ Mr. Shi Hantao, Coordinator of Shanghai Biennale ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ มกราคม ๒๕๖๑ และเข้าชมนิทรรศการ ณ Power Station of Art (PSA) เมืองเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน

กิจกรรมเสวนาวิชาการ

กิจกรรมการจัดเสวนาขยายผลมหรกรรมศิลปะร่วมสมัย จัดขึ้นเมื่อวันเสาร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยเชิญศิลปินไทย ต่างชาติ อาทิ ดร.โจซัว เจียง เจอง ภัณฑารักษ์ของโครงการฯ Dane Mitchell จากนิวซีแลนด์ และ Tuan Andrew Nguyen จากเวียดนาม ผู้ร่วมเสวนาประกอบด้วยภัณฑารักษ์หลัก และนายสมศักดิ์ เขาวนธาดาทงศ์ (ศิลปินแห่งชาติ) คณะกรรมการอำนวยการโครงการ วิชญ มุกตามณี และ วิภาช ภูริชานนท์ ผู้ช่วยภัณฑารักษ์





กิจกรรมการประชุมหารือ/ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ พร้อมด้วยนายสมชาย หาญภักดีปฏิมา หัวหน้าสำนักงานจังหวัดกระบี่ ดร.เจียง เจอง ภัณฑารักษ์โครงการฯ ทีมภัณฑารักษ์ ประชุมเพื่อสรุปผลการดำเนินงานจัดกิจกรรมศึกษาพื้นที่ และพิจารณาร่างผลงานของศิลปินที่เข้าร่วมโครงการฯ ณ ห้องประชุมปลายพระยา ศาลากลางจังหวัดกระบี่

ในการนี้ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าร่วมการเสวนาในการประชุมใหญ่สามัญประจำปี ๒๕๖๑ ของสมาคมสมาพันธ์ธุรกิจการท่องเที่ยวส่วนภูมิภาคแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรม มารีไทม์ พาร์คแอนด์สปา รีสอร์ท ในการนี้ ได้นำเสนอโครงการการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 เพื่อให้สมาคมฯ ช่วยประชาสัมพันธ์ให้นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่เข้ามาเที่ยวในประเทศไทย ให้เดินทางมายังจังหวัดกระบี่เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมโครงการดังกล่าว



รองผู้อำนวยการฯ ประชุมการเตรียมความพร้อมในการสร้างสรรค์ผลงานในโครงการแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ร่วมกับนายเจียง เจอง ภัณฑารักษ์ คณะกรรมการ และทีมผู้ช่วยภัณฑารักษ์ เมื่อวันที่
๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมประชุมหารือ
ร่วมกับภาคีเครือข่ายในการจัดงาน อาทิ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑
และปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑



งานแถลงข่าวความพร้อมการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ



งานแถลงข่าวโครงการ
การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ
Thailand Biennale, Krabi 2018



๓) โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

สำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ ผศ.เอกพงษ์ ตรีตรง ผู้ทรงคุณวุฒิงานด้านการออกแบบ มหาวิทยาลัย ศิลปากร ดำเนินงานโครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอด ทุนทางวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและสร้างสรรค์ รูปแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของชุมชน จากทุน วัฒนธรรมดั้งเดิม ตั้งแต่อุตสาหกรรมการผลิตและการบริการ จนถึงวิสาหกิจชุมชน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและประเทศชาติ และส่งเสริมการท่องเที่ยว อีกทั้งยังดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาเลือก ซื้อผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่ ควบคู่ไปกับการท่องเที่ยว ซึ่งสอดคล้อง กับนโยบายของรัฐบาลที่มุ่งเน้นการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ด้วยการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเป็นแนวทางในการขับเคลื่อน เศรษฐกิจ



ในการนี้ ได้คัดเลือกจังหวัดนำร่องที่มีอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น มีศักยภาพในการพัฒนา และมีโครงสร้างพื้นฐานที่เพียงพอ จำนวน ๔ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสมุทรสงคราม นครศรีธรรมราช ระยอง และพิษณุโลก กิจกรรมประกอบด้วย

- การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

นอกจากนี้ ยังได้มีการจัดนิทรรศการ การแสดงผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์จากทั้ง ๔ จังหวัด และมีการจัดพิมพ์เป็นหนังสือรวบรวมผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ในครั้งนี้อีกด้วย





สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดนิทรรศการแสดงผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภายใต้ "โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม" ในวันเสาร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องแกรนด์ ไดมอนด์ บอลรูม อาคารอิมแพ็ค ฟอรั่ม เมืองทองธานี โดยมีนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี





ส่วนที่ ๓

รายงานการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	๒๕๖๑	๒๕๖๐
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	๕	๗,๘๘๘,๐๘๑.๘๙	๕,๑๗๗,๓๕๐.๐๓
ลูกหนี้ระยะสั้น	๖	๗,๕๑๐,๑๑๙.๒๘	๕,๙๗๕,๒๔๗.๒๒
วัสดุคงเหลือ	๗	๘๗๐,๒๐๖.๘๗	๕๔๗,๓๔๗.๗๗
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	๘	๑๑๖,๕๕๖.๒๒	-
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		๑๖,๓๘๔,๙๖๔.๒๖	๑๑,๖๙๙,๙๔๕.๐๒
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
ลูกหนี้ระยะยาว	๙	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗
ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์	๑๐	๑๙๐,๖๗๙,๗๘๒.๖๖	๑๘๗,๘๗๒,๐๖๓.๕๙
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	๑๑	๑๙,๔๕๒,๔๔๗.๑๓	๓๐,๑๔๐,๔๓๘.๙๑
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	๑๒	๙๘,๗๐๙,๔๓๕.๐๐	๘๕,๗๐๙,๔๓๕.๐๐
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		๓๕๘,๖๗๐,๕๒๑.๔๖	๓๕๓,๕๕๐,๗๙๔.๑๗
รวมสินทรัพย์		๓๗๕,๐๕๕,๔๘๕.๗๒	๓๖๕,๒๕๐,๗๓๙.๑๙

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

(นางสาวธนพร แต่งขาว)

เลขาธิการกรม

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงฐานะการเงิน
ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

	หมายเหตุ	๒๕๖๑	๒๕๖๐
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้ระยะสั้น	๑๓	๒๑,๐๙๒,๓๘๐.๑๕	๒๐,๑๑๐,๕๗๑.๒๖
เงินรับฝากระยะสั้น	๑๔	๒,๕๖๒,๑๐๓.๙๑	๒,๕๓๕,๕๙๘.๙๖
รวมหนี้สินหมุนเวียน		<u>๒๓,๖๕๔,๔๘๔.๐๖</u>	<u>๒๒,๖๔๖,๑๗๐.๒๒</u>
หนี้สินไม่หมุนเวียน			
เจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะยาว	๑๕	๒,๕๓๑,๕๒๕.๓๔	๑,๖๒๖,๙๒๔.๕๑
เงินอุดหนุนราชการรับจากคลังระยะยาว	๑๖	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐
หนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น	๑๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน		<u>๕๓,๓๖๐,๓๘๒.๐๑</u>	<u>๕๒,๔๕๕,๗๘๑.๑๘</u>
รวมหนี้สิน		<u>๗๗,๐๑๔,๘๖๖.๐๗</u>	<u>๗๕,๑๐๑,๙๕๑.๔๐</u>
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		<u>๒๙๘,๐๔๐,๖๑๙.๖๕</u>	<u>๒๙๐,๑๔๘,๗๘๗.๗๙</u>
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสะสม		๒๙๘,๐๔๐,๖๑๙.๖๕	๒๙๐,๑๔๘,๗๘๗.๗๙
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		<u>๒๙๘,๐๔๐,๖๑๙.๖๕</u>	<u>๒๙๐,๑๔๘,๗๘๗.๗๙</u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

.....
(นางสาวธนพร แดงขาว)
เลขานุการกรม

.....
(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงฐานะการเงิน
ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

(หน่วย : บาท)

รายได้	หมายเหตุ	๒๕๖๑	๒๕๖๐
รายได้จากงบประมาณ	๒๐	๒๔๘,๓๑๐,๘๔๒.๑๔	๒๖๖,๓๒๖,๘๓๔.๘๙
รายได้จากการอุดหนุนและบริจาค	๒๑	๔๓๕,๔๐๓.๑๗	๒,๐๖๔,๐๙๗.๑๗
รายได้อื่น	๒๒	๒๓,๖๐๐.๐๐	๙๑๓,๐๘๗.๕๐
รวมรายได้		๒๔๘,๗๖๙,๘๔๕.๓๑	๒๖๙,๓๐๔,๐๑๙.๕๖
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	๒๓	๒๙,๘๕๘,๒๐๔.๐๐	๓๐,๗๗๒,๔๖๕.๗๖
ค่าบำเหน็จบำนาญ	๒๔	๗,๑๑๓,๑๖๓.๓๙	๖,๕๓๘,๒๔๙.๐๗
ค่าตอบแทน	๒๕	๒๓,๖๘๗,๘๗๐.๗๖	๑๑,๑๒๒,๓๘๐.๙๔
ค่าใช้จ่าย	๒๖	๑๒๖,๕๒๓,๑๑๕.๕๙	๑๗๗,๔๙๖,๕๐๖.๙๒
ค่าวัสดุ	๒๗	๑,๘๐๖,๙๔๘.๙๐	๓,๓๓๕,๐๕๗.๙๕
ค่าสาธารณูปโภค	๒๘	๑๓,๐๓๑,๙๒๘.๖๘	๑๕,๖๒๒,๗๕๔.๕๖
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	๒๙	๒๒,๔๕๗,๖๙๐.๐๕	๒๑,๘๙๘,๕๙๙.๑๙
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนและบริจาค	๓๐	๑๖,๒๘๑,๕๒๐.๐๐	๑๐,๐๕๗,๖๓๔.๐๐
ค่าใช้จ่ายอื่น		๙๖,๗๐๐.๐๐	-
รวมค่าใช้จ่าย		๒๔๐,๘๕๗,๑๔๑.๓๗	๒๗๖,๘๔๒,๖๔๘.๓๙
รายได้สูง/(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายก่อนต้นทุนทางการเงิน		๗,๙๑๒,๗๐๓.๙๔	(๗,๕๓๘,๖๒๘.๘๓)
ต้นทุนทางการเงิน	-	-	-
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		๗,๙๑๒,๗๐๓.๙๔	(๗,๕๓๘,๖๒๘.๘๓)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

(นางสาวธนพร แต่งขาว)
เลขาธิการกรม

(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
แบบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐

	หมายเหตุ	ทุน	รายได้สูง/(ต่ำ)		องค์ประกอบอื่น		(หน่วย : บาท) รวมสินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
			กว่าค่าใช้จ่าย สะสม	ส่วนทุน	ของสินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน	ส่วนทุน	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ - ตามที่รายงานไว้เดิม		-	๒๙๗,๖๕๒,๒๔๒.๖๐	-	-	๒๙๗,๖๕๒,๒๔๒.๖๐	
ผลสะสมจากการแก้ไขข้อผิดพลาดปีก่อน		-	๓๕,๑๗๔.๐๒	-	-	๓๕,๑๗๔.๐๒	
ผลสะสมของการเปลี่ยนแปลงนโยบายการบัญชี		-	-	-	-	-	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ - หลังการปรับปรุง		-	๒๙๗,๖๘๗,๔๑๖.๖๒	-	-	๒๙๗,๖๘๗,๔๑๖.๖๒	
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี ๒๕๖๐		-	-	-	-	-	
การเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ทุนเพิ่ม/ลด		-	-	-	-	-	
รายได้สูง/(ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด		-	(๗,๕๓๘,๖๒๘.๘๓)	-	-	(๗,๕๓๘,๖๒๘.๘๓)	
กำไร/ขาดทุนจากการปรับมูลค่าเงินลงทุน		-	-	-	-	-	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐		-	๒๙๐,๑๔๘,๗๘๗.๗๙	-	-	๒๙๐,๑๔๘,๗๘๗.๗๙	

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบประมาณการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐

ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐ - ตามที่รายงานไว้เดิม	หมายเหตุ	ทุน	รายได้สูง/(ต่ำ)		องค์ประกอบอื่น		(หน่วย : บาท)
			กว่าค่าใช้จ่าย	ส่วน	ของสินทรัพย์สุทธิ/	รวมสินทรัพย์สุทธิ/	
			สะสม	ส่วนทุน	ส่วนทุน	ส่วนทุน	
ผลสะสมจากการแก้ไขข้อผิดพลาดปีก่อน	๑๙	-	๒๙๐,๑๔๘,๗๕๗.๗๙	-	-	๒๙๐,๑๔๘,๗๕๗.๗๙	
ผลสะสมของการเปลี่ยนแปลงนโยบายบัญชี		-	(๒๐,๘๗๒.๐๘)	-	-	๒๐,๘๗๒.๐๘	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐ - หลังการปรับปรุง		-	๒๙๐,๑๒๗,๘๘๕.๗๑	-	-	๒๙๐,๑๒๗,๘๘๕.๗๑	
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี ๒๕๖๑		-	-	-	-	-	
การเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ทุนเพิ่ม/ลด		-	-	-	-	-	
รายได้สูง/(ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด		-	๗,๙๑๒,๗๐๓.๙๔	-	-	๗,๙๑๒,๗๐๓.๙๔	
กำไร/ขาดทุนจากการปรับมูลค่าเงินลงทุน		-	-	-	-	-	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑		-	๒๙๘,๐๔๐,๖๑๙.๖๕	-	-	๒๙๘,๐๔๐,๖๑๙.๖๕	

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ	รายการ
๑	ข้อมูลทั่วไป
๒	เกณฑ์การจัดทำงบการเงิน
๓	มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ และมาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่ปรับปรุงใหม่
๔	สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ
๕	เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด
๖	ลูกหนี้ระยะสั้น
๗	วัสดุคงเหลือ
๘	สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น
๙	ลูกหนี้ระยะยาว
๑๐	ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์
๑๑	สินทรัพย์ไม่มีตัวตน
๑๒	สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น
๑๓	เจ้าหนี้ระยะสั้น
๑๔	เงินรับฝากระยะสั้น
๑๕	เจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะยาว
๑๖	เงินอุดหนุนราชการรับจากคลังระยะยาว
๑๗	หนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น
๑๘	ภาระผูกพัน
๑๙	การแก้ไขข้อผิดพลาดของงวดก่อน
๒๐	รายได้จากงบประมาณ
๒๑	รายได้จากการอุดหนุนและบริจาค
๒๒	รายได้อื่น
๒๓	ค่าใช้จ่ายบุคลากร
๒๔	ค่าบำเหน็จบำนาญ
๒๕	ค่าตอบแทน
๒๖	ค่าใช้จ่าย
๒๗	ค่าวัสดุ
๒๘	ค่าสาธารณูปโภค
๒๙	ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย
๓๐	ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนและบริจาค
๓๑	การจัดประเภทรายการใหม่

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๑ ข้อมูลทั่วไป

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๔๕ เป็นหน่วยงานที่เกิดขึ้นตามนโยบายการปฏิรูประบบราชการและจัดทำแผนปฏิรูประบบบริหารภาครัฐ รวมไปถึงแผนการปรับเปลี่ยนระบบงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานและผลลัพธ์เข้าสู่ระบบการบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ โดยเฉพาะการปรับเปลี่ยนระบบงบประมาณการบัญชี และพัสดุเพื่อความคุ้มค่าในการใช้จ่ายเงิน และกระจายความรับผิดชอบให้ส่วนราชการและมีความเป็นอิสระคล่องตัวที่จะใช้เงินงบประมาณให้เป็นไปตามเป้าประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นเพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามนโยบายการปฏิรูประบบราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงถือปฏิบัติตามหลักการและนโยบายบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐ

หน่วยงานมีสถานที่ตั้งอยู่ในกระทรวงวัฒนธรรม อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

ในปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๑ หน่วยงานได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี จำนวนเงิน ๒๗๔,๘๐๓,๙๐๐.๐๐ บาท เพื่อใช้จ่ายใน ๔ แผนงาน ประกอบด้วย แผนงานบุคลากรภาครัฐ จำนวนเงิน ๒๕,๙๖๕,๔๐๐.๐๐ บาท แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน จำนวนเงิน ๗๓,๓๑๒,๖๐๐.๐๐ บาท แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวนเงิน ๑๑๕,๘๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท และแผนงานบูรณาการ จำนวนเงิน ๕๙,๖๙๕,๙๐๐.๐๐ บาท

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นหน่วยงานที่มีการเสนอรายงานและมีการจัดทำงบการเงิน โดยไม่รวมกองทุนหมุนเวียนภายใต้ความรับผิดชอบ จำนวน ๑ กองทุน คือ กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งจัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย และเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานและมีการจัดทำงบการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย รายการบัญชีของกองทุนดังกล่าวจึงไม่ได้นำมาแสดงรวมอยู่ในงบการเงินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุ ๒ เกณฑ์การจัดทำงบการเงิน

งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้ ซึ่งรวมถึงหลักการและนโยบายบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐ มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ และนโยบายการบัญชีภาครัฐ และแสดงรายการในงบการเงินตามแนวปฏิบัติทางการบัญชี เรื่อง รูปแบบการนำเสนอรายงานการเงินของหน่วยงานภาครัฐ ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค ๐๔๑๐.๓/ว ๓๕๗ ลงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๑

งบการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยไว้เป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หมายเหตุประกอบงบการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

งบการเงินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งถือเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชี ภาครัฐ แต่ไม่รวมถึงรายการบัญชีของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยที่อยู่ภายใต้การควบคุมของหน่วยงาน แต่ถือเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานและต้องจัดทำงบการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามกฎหมาย ไม่ว่าจะรายการดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่หน่วยงานมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในงบการเงินรวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาล และอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้หน่วยงานเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการ ให้แก่รัฐบาล ภายใต้ขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของงบการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของหน่วยงานที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของหน่วยงานเอง

หมายเหตุ ๓ มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ และมาตรฐานและนโยบายการบัญชี ภาครัฐที่ปรับปรุงใหม่

ในระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐ ฉบับใหม่และฉบับปรับปรุงใหม่ ดังนี้

มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่มีผลบังคับใช้ในงวดอนาคต

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๑ เรื่อง การนำเสนอรายงานการเงิน วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๓ เรื่อง นโยบายการบัญชี การเปลี่ยนแปลงประมาณการทางบัญชี

และข้อผิดพลาด วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๕ เรื่อง ต้นทุนการกู้ยืม วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๑๒ เรื่อง สินค้าคงเหลือ วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๑๓ เรื่อง สัญญาเช่า วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๑๔ เรื่อง เหตุการณ์ภายหลังวันที่ในรายงาน วันที่มีผลบังคับใช้

๑ ตุลาคม ๒๕๖๑

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๑๖ เรื่อง อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน วันที่มีผลบังคับใช้

๑ ตุลาคม ๒๕๖๑

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๑๗ เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๓๑ เรื่อง สินทรัพย์ไม่มีตัวตน วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
- นโยบายการบัญชีภาครัฐ เรื่องเงินลงทุน วันที่มีผลบังคับใช้ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑

ฝ่ายบริหารเชื่อว่ามาตรฐานการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ข้างต้น ไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินในงวดที่ นำมาถือปฏิบัติ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๔ สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

๔.๑ เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

- เงินทดรองราชการ เป็นเงินที่หน่วยงานได้รับจากรัฐบาลเพื่อทดรองจ่ายเป็นค่าใช้จ่ายปลิกย่อยในการดำเนินงานของหน่วยงานตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ และต้องคืนให้รัฐบาลเมื่อหมดความจำเป็นในการใช้เงิน แสดงไว้เป็นเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดซึ่งมียอดตรงกันข้ามกับรายการเงินทดรองราชการรับจากคลังภายใต้หัวข้อหนี้สินไม่หมุนเวียน

- รายการเทียบเท่าเงินสด ได้แก่ เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องซึ่งมีระยะเวลาครบกำหนด ที่จะเปลี่ยนให้เป็นเงินสดภายใน ๓ เดือน เช่น เงินฝากประจำ บัตรเงินฝาก และตั๋วเงินที่มีวันถึงกำหนดภายใน ๓ เดือน แสดงไว้เป็นรายการเทียบเท่าเงินสด

๔.๒ ลูกหนี้

- ลูกหนี้ แสดงด้วยมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญจะตั้งขึ้นสำหรับลูกหนี้ส่วนที่คาดว่าจะไม่สามารถเรียกเก็บเงินได้ โดยพิจารณาจากประสบการณ์ที่ผ่านมาเกี่ยวกับจำนวนลูกหนี้ที่เก็บเงินไม่ได้ ข้อมูลประวัติการชำระหนี้ และหลักฐานการติดตามลูกหนี้แต่ละราย ร่วมกับการวิเคราะห์อายุลูกหนี้

- ลูกหนี้เงินยืมในงบประมาณ หมายถึง จำนวนเงินในงบประมาณที่หน่วยงานจ่ายให้กับข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงาน และ/หรือ เจ้าหน้าที่ของรัฐ เพื่อนำไปทดรองใช้จ่ายในการดำเนินงานของหน่วยงาน ซึ่งอยู่ในระหว่างรอรับชำระคืนหรือรอการส่งชดใช้ใบสำคัญ

๔.๓ วัสดุคงเหลือ

วัสดุคงเหลือ หมายถึง ของใช้สิ้นเปลืองนอกจากสินค้าที่หน่วยงานมีไว้เพื่อใช้ในการดำเนินงานตามปกติ โดยทั่วไปมีมูลค่าไม่สูงและไม่มีลักษณะคงทนถาวร

วัสดุที่ซื้อมาในระหว่างงวดรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายทั้งจำนวน และควบคุมรายการดังกล่าวในคลังวัสดุ ณ วันสิ้นปีงบประมาณปรับปรุงเป็นวัสดุคงเหลือตามจำนวนที่ตรวจนับได้ และแสดงราคาทุนของวัสดุคงเหลือโดยวิธีเข้าก่อนออกก่อนหรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

๔.๔ ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

- อุปกรณ์ ได้แก่ ครุภัณฑ์ประเภทต่างๆ รับรู้เป็นสินทรัพย์เฉพาะรายการที่มีมูลค่าต่อหน่วยตั้งแต่ ๕,๐๐๐.๐๐ บาท ขึ้นไป แสดงมูลค่าตามมูลค่าสุทธิตามบัญชีที่เกิดจากราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

- ราคาทุนของอุปกรณ์ รวมถึงรายจ่ายที่เกี่ยวข้องโดยตรงเพื่อให้สินทรัพย์อยู่ในสถานที่และสภาพที่พร้อมใช้งาน ต้นทุนในการต่อเติมหรือปรับปรุงซึ่งทำให้หน่วยงานได้รับประโยชน์ตลอดอายุการใช้งานของสินทรัพย์เพิ่มขึ้นจากมาตรฐานเดิม ถือเป็นราคาทุนของสินทรัพย์ ค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมถือเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

- ค่าเสื่อมราคาบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการใช้งานที่กำหนดไว้ตาม หนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค ๐๔๒๓.๓/ว ๒๓๘ ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๗ เรื่อง หลักเกณฑ์การคำนวณค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์ถาวรสำหรับหน่วยงานภาครัฐ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน	๓ - ๑๒	ปี
ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	๒ - ๑๕	ปี
ครุภัณฑ์ยานพาหนะ	๘	ปี
ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่	๓ - ๑๐	ปี
ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ	๕	ปี
ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว	๕	ปี

- ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับสินทรัพย์ระหว่างก่อสร้าง

๔.๕ สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

- สินทรัพย์ไม่มีตัวตน แสดงมูลค่าด้วยมูลค่าสุทธิตามบัญชี
- ค่าตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน โดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ ดังนี้

โปรแกรมคอมพิวเตอร์	๕ - ๒๐	ปี
--------------------	--------	----

๔.๖ สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น เป็นครุภัณฑ์ผลงานทางศิลปะ บันทึกบัญชีในราคาทุนที่ซื้อหรือได้มา โดยไม่คิดค่าเสื่อมราคาตามคุณลักษณะเฉพาะของสินทรัพย์ที่มีมูลค่าสูงขึ้นตามกาลเวลา

๔.๗ สัญญาเช่าดำเนินงาน

สัญญาเช่าระยะยาวเพื่อเช่าสินทรัพย์โดยที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนมาให้หน่วยงานในฐานะผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน จำนวนเงินที่จ่ายตามสัญญาเช่าดำเนินงานรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุของสัญญาเช่า

๔.๘ รายได้รอการรับรู้ระยะยาว

รายได้รอการรับรู้ระยะยาว สินทรัพย์รับบริจาคโดยมีผู้มอบให้หน่วยงานไว้ใช้ในการดำเนินงาน รวมทั้งการได้รับเงินสดที่มีเงื่อนไขเป็นข้อจำกัดในการใช้จ่ายเงิน ซึ่งหน่วยงานยังไม่อาจรับรู้รายได้

รายได้รอการรับรู้จะถูกทยอยตัดบัญชีเพื่อรับรู้รายได้ตามเกณฑ์ที่เป็นระบบและสมเหตุสมผลตลอดระยะเวลาที่จำเป็นเพื่อจับคู่รายได้กับค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น ทยอยรับรู้รายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของค่าเสื่อมราคาของสินทรัพย์ที่ได้รับความช่วยเหลือหรือบริจาค

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

๔.๙ รายได้จากเงินงบประมาณ

รายได้จากเงินงบประมาณรับรู้ตามเกณฑ์ดังนี้

- ๑) เมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง ในกรณีเป็นการขอรับเงินเข้าบัญชีหน่วยงาน
- ๒) เมื่ออนุมัติจ่ายเงินให้กับผู้มีสิทธิได้รับเงินแล้วในกรณีเป็นการจ่ายตรงให้กับผู้มีสิทธิรับเงิน
- ๓) เมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง ในกรณีเป็นการเบิกหักผลักส่งไม่รับตัวเงิน

หน่วยงานแสดงรายได้จากเงินงบประมาณในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินตามจำนวนเงินงบประมาณที่ขอเบิกสุทธิจากเงินงบประมาณเบิกเกินส่งคืน งบประมาณเบิกแทนกันแสดงรายได้จากเงินงบประมาณในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของหน่วยงานผู้เบิกแทน

๔.๑๐ รายได้แผ่นดิน

รายได้แผ่นดินเป็นรายได้ที่หน่วยงานไม่สามารถนำมาใช้จ่ายในการดำเนินงาน รู้รู้เมื่อเกิดรายได้ด้วยยอดสุทธิหลังจากหักส่วนที่จัดสรรเป็นเงินนอกงบประมาณตามที่ได้รับการยกเว้น รายได้แผ่นดิน และรายได้แผ่นดินนำส่งคลังไม่ต้องแสดงเป็นรายได้และค่าใช้จ่ายของหน่วยงาน แต่แสดงไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นรายงานแยกต่างหาก

๔.๑๑ รายได้จากการอุดหนุนและบริจาค

รายได้จากเงินโอนและเงินบริจาคจากบุคคลอื่นนอกจากหน่วยงานภาครัฐ รู้รู้เมื่อได้รับเงินยกเว้นในกรณีที่มีเงื่อนไขเป็นข้อจำกัดที่ต้องปฏิบัติตามในการใช้จ่ายเงิน หรือได้รับความช่วยเหลือและบริจาคเป็นสินทรัพย์ที่ให้ประโยชน์แก่หน่วยงานเกินหนึ่งปี จะทยอยรับรู้เป็นรายได้ตามสัดส่วนของค่าใช้จ่ายเพื่อการนั้นเกิดขึ้น หรือเกณฑ์การคำนวณค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์ที่ได้รับตลอดอายุของสินทรัพย์นั้น

หมายเหตุ ๕ เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
เงินทตรงราชการ	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐
เงินฝากสถาบันการเงิน	๑,๗๙๖,๐๑๐.๐๐	๑๖,๔๘๕.๒๙
เงินฝากคลัง	๕,๐๙๒,๐๗๑.๘๙	๔,๑๖๐,๘๖๔.๗๔
รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	๗,๘๘๘,๐๘๑.๘๙	๕,๑๗๗,๓๕๐.๐๓

เงินทตรงราชการ เป็นเงินที่หน่วยงานมีไว้เพื่อใช้จ่ายเป็นค่าใช้จ่ายปลิกย่อยในสำนักงานตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติจากกระทรวงการคลัง ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยเงินทตรงราชการ พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งจะต้องส่งคืนคลังเมื่อหมดความจำเป็นในการใช้จ่าย ยอดคงเหลือสิ้นปี ได้แก่ เงินฝากธนาคาร

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

เงินฝากสถาบันการเงิน เป็นเงินที่หน่วยงานได้วางฎีกาเบิกจ่ายในระบบ GFMS แล้ว แต่ยังไม่ได้จ่ายให้แก่ผู้มีสิทธิรับเงิน ซึ่งเป็นยอดคงเหลือของบัญชีเงินฝากธนาคาร (เงินงบประมาณ) จำนวนเงิน ๑,๗๗๙,๙๑๐.๐๐ บาท และเงินฝากธนาคาร (เงินนอกงบประมาณ) จำนวนเงิน ๑๖,๑๐๐.๐๐ บาท

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่หน่วยงานฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

เงินฝากคลัง จำนวน ๕,๐๙๒,๐๗๑.๘๙ บาท เป็นเงินที่หน่วยงานได้รับฝากไว้เป็นเงินนอกงบประมาณประเภทเงินฝากคลัง เงินฝากเพื่อบูรณะทรัพย์สิน เงินมัดจำประกันสัญญา เงินช่วยเหลือหรือบริจาค หรือเงินอื่นใดซึ่งจะต้องจ่ายคืนแก่ผู้ฝากที่มีข้อจำกัดในการใช้จ่ายเพื่อจ่ายต่อไปให้บุคคลหรือหน่วยงานอื่นตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในกฎหมายอันเป็นที่มาของเงินฝากคลั้่งนั้น หน่วยงานไม่สามารถนำไปใช้จ่ายเพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของหน่วยงานตามปกติได้ แต่มีหน้าที่ถือไว้เพื่อจ่ายตามวัตถุประสงค์ของเงินฝากคลั้่ง ดังนี้

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
เงินฝากเพื่อบูรณะทรัพย์สิน	๗,๕๐๐.๐๐	๒๒,๔๘๓.๗๒
เงินประกันสัญญา	๒,๔๗๘,๗๐๓.๙๑	๒,๔๘๒,๗๑๘.๙๖
เงินประกันผลงาน	๘๓,๔๐๐.๐๐	๕๒,๘๘๐.๐๐
เงินบริจาค โครงการ สรรหาศิลปิน “ศิลปากร”	๕๑,๖๗๒.๘๐	๕๑,๖๗๒.๘๐
เงินบริจาค โครงการชมรมตลาดนัดศิลปะ	๔๐๘.๒๙	๔๐๘.๒๙
เงินรับบริจาคจากต่างประเทศและเงินบริจาคอื่น	๒,๔๗๐,๓๘๖.๘๙	๑,๕๕๐,๗๐๐.๙๗
รวมเงินฝากคลั้่ง	๕,๐๙๒,๐๗๑.๘๙	๔,๑๖๐,๘๖๔.๗๔

หมายเหตุ ๖ ลูกหนี้ระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ลูกหนี้เงินยืมในงบประมาณ	๔,๔๔๘,๓๒๓.๐๘	๓,๖๔๐,๙๓๓.๖๕
รายได้ค้างรับ	๓,๐๖๑,๗๙๖.๒๐	๒,๓๓๔,๓๑๓.๕๗
รวมลูกหนี้ระยะสั้น	๗,๕๑๐,๑๑๙.๒๘	๕,๙๗๕,๒๔๗.๒๒
ลูกหนี้เงินยืม ณ วันสิ้นปี แยกตามอายุหนี้ ดังนี้		

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

(หน่วย : บาท)

ลูกหนี้เงินยืม	ยังไม่ถึงกำหนดชำระ และการส่งใช้ใบสำคัญ	ถึงกำหนดชำระ และการส่งใช้ ใบสำคัญ	เกินกำหนดชำระ และการส่งใช้ ใบสำคัญ	รวม
๒๕๖๑	๔,๐๖๗,๗๓๓.๐๘	๒๒๐,๕๙๐.๐๐	๑๖๐,๐๐๐.๐๐	๔,๔๔๘,๓๒๓.๐๘
๒๕๖๐	๒,๒๕๓,๕๓๐.๘๐	-	๑,๓๘๗,๔๐๒.๘๕	๓,๖๔๐,๙๓๓.๖๕

รายได้ค้างรับ จำนวน ๓,๐๖๑,๗๙๖.๒๐ บาท เป็นรายได้ค้างรับจากกรมบัญชีกลางทั้งจำนวน

หมายเหตุ ๗ วัสดุคงเหลือ

(หน่วย : บาท)

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
วัสดุคงเหลือ	๘๗๐,๒๐๖.๘๗	๕๔๗,๓๔๗.๗๗
รวมวัสดุคงเหลือ	๘๗๐,๒๐๖.๘๗	๕๔๗,๓๔๗.๗๗

หมายเหตุ ๘ สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

(หน่วย : บาท)

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	๑๑๖,๕๕๖.๒๒	-
รวมสินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	๑๑๖,๕๕๖.๒๒	-

หมายเหตุ ๙ ลูกหนี้ระยะยาว

(หน่วย : บาท)

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ลูกหนี้ระยะยาว	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗
รวมลูกหนี้ระยะยาว	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗

ลูกหนี้ระยะยาว จำนวน ๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗ บาท เป็นลูกหนี้ตามคำพิพากษาศาลปกครองกลางที่พิพากษา
 สิ้นสุดเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ โดยลูกหนี้ต้องชดใช้เงินให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 จำนวน ๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗ บาท

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 หมายเหตุประกอบงบการเงิน
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๑๐ ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
อาคารและสิ่งปลูกสร้าง ๒๑๑,๗๘๐,๒๓๐.๙๙		๒๐๔,๒๙๙,๑๓๑.๔๗
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม-อาคารและสิ่งปลูกสร้าง	(๒๙,๙๕๘,๐๐๘.๑๙)	(๒๑,๗๖๒,๐๕๕.๔๕)
อาคารและสิ่งปลูกสร้าง - สุทธิ	<u>๑๘๑,๘๒๒,๒๒๒.๘๐</u>	<u>๑๘๒,๕๓๗,๐๗๖.๐๒</u>
ครุภัณฑ์	๑๗,๙๒๕,๙๘๐.๖๙	๑๘,๐๑๓,๖๗๖.๐๗
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม - ครุภัณฑ์	(๑๔,๒๘๐,๑๗๖.๘๓)	(๑๒,๖๗๘,๖๘๘.๕๐)
ครุภัณฑ์ - สุทธิ	<u>๓,๖๔๕,๘๐๓.๘๖</u>	<u>๕,๓๓๕,๙๘๗.๕๗</u>
งานระหว่างก่อสร้าง	<u>๕,๒๑๑,๗๕๖.๐๐</u>	<u>๐.๐๐</u>
รวมที่ดินอาคาร และอุปกรณ์ - สุทธิ	<u>๑๙๐,๖๗๙,๗๘๒.๖๖</u>	<u>๑๘๗,๘๗๒,๐๖๓.๕๙</u>

อาคารและสิ่งปลูกสร้าง - สุทธิ จำนวน ๑๘๑,๘๒๒,๒๒๒.๘๐ บาท เป็นรายการปรับปรุงและตกแต่งภายในอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา และมีการปรับปรุงเพิ่มเติมในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๑๑ สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน ๗๔,๕๖๗,๑๙๖.๖๐		๗๒,๖๖๗,๑๙๖.๖๐
หัก ค่าตัดจำหน่ายสะสม-สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	(๕๕,๑๑๔,๗๔๙.๔๗)	(๔๒,๕๒๖,๗๕๗.๖๙)
รวมสินทรัพย์ไม่มีตัวตน - สุทธิ	<u>๑๙,๔๕๒,๔๔๗.๑๓</u>	<u>๓๐,๑๔๐,๔๓๘.๙๑</u>

หมายเหตุ ๑๒ สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	๙๘,๗๐๙,๔๓๕.๐๐	๘๕,๗๐๙,๔๓๕.๐๐
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	<u>๙๘,๗๐๙,๔๓๕.๐๐</u>	<u>๘๕,๗๐๙,๔๓๕.๐๐</u>

สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น จำนวน ๙๘,๗๐๙,๔๓๕.๐๐ บาท เป็นครุภัณฑ์ผลงานทางศิลปะ และในงวดปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ได้ซื้อครุภัณฑ์ผลงานทางศิลปะเพิ่ม จำนวน ๑๓,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 หมายเหตุประกอบงบการเงิน
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๑๓ เจ้าหนี้ระยะสั้น

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
เจ้าหนี้การค้า	๑๙,๔๓๑,๗๑๖.๑๐	๑๙,๒๒๘,๔๙๖.๔๐
เจ้าหนี้อื่น	๒๐๕,๔๔๔.๗๕	๔๓๐,๑๕๖.๐๐
ค่าสาธารณูปโภคค้างจ่าย	๓๐๒,๔๙๙.๓๐	๑,๑๑๓,๗๒๐.๐๐
ใบสำคัญค้างจ่าย	๓๙,๐๐๐.๐๐	๒๘๘,๘๑๑.๔๔
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น – บุคคลภายนอก	๑๖๒,๑๑๗.๔๒	๐.๐๐
รวมเจ้าหนี้ระยะสั้น	๒๑,๐๙๒,๓๘๐.๑๕	๒๐,๑๑๐,๕๗๑.๒๖

หมายเหตุ ๑๔ เงินรับฝากระยะสั้น

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
เงินประกันอื่น	๒,๕๖๒,๑๐๓.๙๑	๒,๕๓๕,๕๙๘.๙๖
รวมเงินรับฝากระยะสั้น	๒,๕๖๒,๑๐๓.๙๑	๒,๕๓๕,๕๙๘.๙๖

เงินประกันอื่น จำนวน ๒,๕๖๒,๑๐๓.๙๑ บาท เป็นเงินประกันสัญญา จำนวน ๒,๔๗๘,๗๐๓.๙๑ บาท และเงินประกันผลงาน จำนวน ๘๓,๔๐๐ บาท ซึ่งเงินจำนวนดังกล่าวนำฝากกระทรวงการคลัง

หมายเหตุ ๑๕ เจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะยาว

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
รายได้รอการรับรู้ระยะยาวต้นงวด	๑,๖๒๖,๙๒๔.๕๑	๓,๔๘๘,๐๐๑.๖๘
บวก รับบริจาคระหว่างงวด	๑,๓๔๐,๐๐๐.๐๐	๒๐๓,๐๒๐.๐๐
หัก รับรู้เป็นรายได้จากการบริจาค	(๔๓๕,๓๙๙.๑๗)	(๒,๐๖๔,๐๙๗.๑๗)
รายได้รอการรับรู้ระยะยาวปลายงวด	๒,๕๓๑,๕๒๕.๓๔	๑,๖๒๖,๙๒๔.๕๑

รายได้รอการรับรู้ระยะยาว จำนวน ๒,๕๓๑,๕๒๕.๓๔ บาท ประกอบด้วย สินทรัพย์จากการรับบริจาค จำนวน ๙,๐๕๗.๓๖ บาท และเงินรับบริจาค จำนวน ๒,๕๒๒,๔๖๗.๙๘ บาท ซึ่งเงินจำนวนดังกล่าวนำฝากกระทรวงการคลัง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๑๖ เงินอุดหนุนจากรัฐบาลรับจากคลังระยะยาว

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
เงินอุดหนุนจากรัฐบาลรับจากคลัง - เพื่อการดำเนินงาน	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐
รวมเงินอุดหนุนจากรัฐบาลรับจากคลังระยะยาว	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐

หมายเหตุ ๑๗ หนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
หนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗	๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗

หนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น จำนวน ๔๙,๘๒๘,๘๕๖.๖๗ บาท เป็นรายการหนี้สินที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ต้องได้รับเงินชดเชยค่าเสียหายจาก บริษัท พร้อมมิตรโปรดักชั่น จำกัด ตามคำพิพากษาศาลปกครองกลางที่พิพากษา สิ้นสุดเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ เพื่อนำส่งเป็นรายได้แผ่นดิน

หมายเหตุ ๑๘ ภาระผูกพัน

- ภาระผูกพันตามสัญญาเช่าดำเนินงาน

หน่วยงานในฐานะผู้เช่ามีจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายในอนาคตตามสัญญาเช่าดำเนินงานที่ไม่สามารถยกเลิกได้ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๐ ดังนี้

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ไม่เกิน ๑ ปี	-	๒๔๕,๙๗๑.๖๐
เกิน ๑ ปี แต่ไม่เกิน ๕ ปี	๑,๘๐๔,๐๐๐.๐๐	-
เกิน ๕ ปี	๙๔๑,๖๕๔,๐๗๖.๑๒	๙๖๖,๑๗๓,๐๖๒.๙๒
รวม	๙๔๓,๔๕๘,๐๗๖.๑๒	๙๖๖,๑๔๙,๐๓๔.๕๒

ภาระผูกพันไม่เกิน ๑ ปี เป็นสัญญาเช่ารถยนต์โดยสารส่วนบุคคล (รถตู้ ๑๒ ที่นั่ง) จำนวน ๒ คัน จากบริษัท ซินเนอร์เจติก ออโต้ เพอร์ฟอร์แมนซ์ จำกัด (มหาชน) ระยะเวลาเช่า ๕ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ ค่าเช่าเดือนละ ๑๖,๔๐๐.๐๐ บาท/คัน รวมเป็นเงินเดือนละ ๓๒,๘๐๐.๐๐ บาท ณ วันที่ ๓๐ กันยายน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

๒๕๖๑ คงเหลือสัญญาเช่าขั้นต่ำที่ต้องจ่ายในอนาคตตามสัญญาเช่าดำเนินงานที่ไม่สามารถยกเลิกได้ จำนวน ๔ ปี ๗ เดือน รวมเป็นเงิน ๑,๘๐๔,๐๐๐.๐๐ บาท

ภาระผูกพันเกิน ๕ ปี เป็นสัญญาเช่าอาคาร หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษาบริเวณถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร จากสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ กำหนดระยะเวลาเช่า จำนวน ๓๐ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๖ ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๘๖ คงเหลือสัญญาเช่าขั้นต่ำที่ต้องจ่ายในอนาคตตามสัญญาเช่าดำเนินงานที่ไม่สามารถยกเลิกได้ จำนวน ๒๔ ปี ๘ เดือน รวมเป็นเงิน ๙๔๑,๖๕๔,๐๗๖.๑๒ บาท

หมายเหตุ ๑๙ การแก้ไขข้อผิดพลาดของงวดก่อน

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พบว่า มีรายการบัญชีของงวดก่อนที่ต้องปรับปรุงจำนวน ๒ รายการ รวมเป็นเงิน ๒๐,๘๗๒.๐๘ บาท ดังนี้

๑๘.๑ ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖, ๒๕๕๗, ๒๕๕๘, ๒๕๕๙ บันทึกบัญชีมูลค่าครุภัณฑ์ต่ำกว่าเกณฑ์ ไว้ในบัญชีครุภัณฑ์สำนักงาน, ครุภัณฑ์โฆษณา, และครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ซึ่งตามหลักการบันทึกบัญชีที่ถูกต้องจะต้องรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายประเภทบัญชีค่าครุภัณฑ์ต่ำกว่าเกณฑ์ มีผลให้บัญชีรายได้สูง (ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่ายสะสมยกมา สูงไป จำนวนเงิน ๒๐,๘๖๘.๐๘ บาท จึงตัดจำหน่ายบัญชีครุภัณฑ์ให้ถูกต้อง

๑๘.๒ ในปีงบประมาณ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ บันทึกบัญชีปรับปรุงบัญชีรายได้รอการรับรู้กรณีรับบริจาคเป็นครุภัณฑ์รายการโทรศัพท์เคลื่อนที่ Nokia N ๗๙ จำนวน ๔ เครื่อง โดยบันทึกลดยอดบัญชีรายได้รอรับรู้และบัญชีรายได้จากการบริจาค สูงไป จำนวนเงิน ๔.๐๐ บาท จึงปรับปรุงบัญชีดังกล่าวให้ถูกต้อง

หมายเหตุ ๒๐ รายได้จากงบประมาณ

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
รายได้จากงบประมาณปีปัจจุบัน		
รายได้จากงบบุคลากร	๒๕,๓๗๖,๘๓๕.๙๗	๒๕,๑๓๑,๒๕๙.๙๒
รายได้จากงบดำเนินงาน	๕๙,๙๕๖,๓๐๕.๔๑	๖๔,๗๑๑,๖๖๖.๐๓
รายได้จากงบลงทุน	๒๖,๒๕๘,๙๓๐.๐๐	๒๑,๗๘๐,๒๓๒.๕๐
รายได้จากงบอุดหนุน	๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑๐,๐๕๗,๖๐๐.๐๐
รายได้จากงบกลาง	๑๐,๐๙๘,๒๙๐.๒๒	๑๐,๓๒๗,๙๖๔.๐๔
รายได้จากงบรายจ่ายอื่น	๑๐๒,๖๗๒,๒๕๙.๓๕	๑๓๐,๑๗๘,๘๕๘.๓๘

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 หมายเหตุประกอบงบการเงิน
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หัก เบิกเกินส่งคืนเงินงบประมาณ	(๘,๓๙๕,๐๙๖.๒๐)	(๖,๑๒๐,๘๓๔.๕๙)
รวมรายได้จากงบประมาณปีปัจจุบัน - สุทธิ	๒๒๔,๙๖๗,๕๒๔.๗๕	๒๕๖,๑๐๖,๗๔๖.๒๘
รายได้จากงบประมาณปีก่อน ๆ (เงินกันไว้เบิกเหลือมปี เบิกจ่ายปีปัจจุบัน)		
เงินกันไว้เบิกเหลือมปี ๒๕๖๐		
รายได้จากงบดำเนินงาน	๒,๒๖๕,๑๐๔.๙๖	๑,๕๘๕,๘๒๗.๖๑
รายได้จากงบลงทุน	๑,๒๕๑,๙๐๐.๐๐	๒๘,๘๙๐.๐๐
รายได้จากงบอุดหนุน	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	-
รายได้จากงบรายจ่ายอื่น	๑๖,๘๓๘,๓๐๕.๔๗	๘,๖๐๕,๓๗๑.๐๐
รวมเงินเบิกเหลือมปี	๒๓,๑๗๙,๗๑๐.๔๓	๑๐,๒๒๐,๐๘๘.๖๑
เงินกันไว้เบิกเหลือมปี ๒๕๕๗		
รายได้จากงบดำเนินงาน	-	-
รายได้จากงบลงทุน	-	-
รายได้จากงบอุดหนุน	-	-
รายได้จากงบรายจ่ายอื่น	๑๖๓,๖๐๖.๙๖	-
รวมเงินเบิกเหลือมปี	๑๖๓,๖๐๖.๙๖	-
รวมรายได้จากงบประมาณปีก่อน ๆ	๒๓,๓๔๓,๓๑๗.๓๙	๑๐,๒๒๐,๐๘๘.๖๑
รวมรายได้จากงบประมาณ	๒๔๘,๓๑๐,๘๔๒.๑๔	๒๖๖,๓๒๖,๘๓๔.๘๙

หมายเหตุ ๒๑ รายได้จากการอุดหนุนและบริจาค

		(หน่วย : บาท)
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
รายได้จากการบริจาค	๔๓๕,๔๐๓.๑๗	๒,๐๖๔,๐๙๗.๑๗
รวมรายได้จากการอุดหนุนและบริจาค	๔๓๕,๔๐๓.๑๗	๒,๐๖๔,๐๙๗.๑๗

รายได้จากการบริจาค จำนวน ๔๓๕,๔๐๓,๑๗ บาท เป็นค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์จากการรับบริจาค จำนวน ๑๕,๐๘๙.๐๙ บาท และค่าใช้จ่ายที่จ่ายจากเงินรับบริจาคมีวัตถุประสงค์ จำนวน ๔๒๐,๓๑๔.๐๘ บาท

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๒๒ รายได้อื่น

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
รายได้อื่น	๒๓,๖๐๐.๐๐	๙๑๓,๐๘๗.๕๐
รวมรายได้อื่น	<u>๒๓,๖๐๐.๐๐</u>	<u>๙๑๓,๐๘๗.๕๐</u>

รายได้อื่น จำนวนเงิน ๒๓,๖๐๐.๐๐ บาท เป็นรายได้จากการให้หน่วยงานของรัฐใช้พื้นที่ศูนย์หอศิลป์ร่วมสมัย
ราชดำเนินเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา

หมายเหตุ ๒๓ ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
เงินเดือน	๒๑,๓๕๑,๙๐๑.๒๗	๒๑,๕๖๑,๑๓๕.๐๕
ค่าล่วงเวลา	๓๔๒,๔๙๐.๐๐	๕๑๒,๕๔๐.๐๐
ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	๓,๘๖๐,๒๘๐.๐๐	๓,๖๙๕,๑๘๓.๐๗
เงินช่วยค่าครองชีพ	๗,๕๐๐.๐๐	๑๒,๖๖๐.๐๐
ค่ารักษาพยาบาล	๒,๐๑๙,๖๐๖.๖๒	๒,๗๖๘,๒๓๔.๐๔
เงินช่วยการศึกษาบุตร	๗๓,๑๐๐.๐๐	๑๑๔,๒๕๖.๐๐
เงินชดเชย กบข.	๓๑๗,๓๙๓.๕๗	๒๙๕,๙๒๑.๕๕
เงินสมทบ กบข.	๔๗๖,๐๙๐.๓๕	๔๔๓,๘๘๒.๓๔
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	๑๔๒,๙๖๘.๐๐	๑๔๒,๔๑๘.๐๐
ค่าเช่าบ้าน	๕๗๓,๑๐๐.๐๐	๕๘๖,๑๐๐.๐๐
ค่าใช้จ่ายบุคลากรอื่น	๖๙๓,๗๗๔.๑๙	๖๔๐,๑๓๕.๗๑
รวมค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>๒๙,๘๕๘,๒๐๔.๐๐</u>	<u>๓๐,๗๗๒,๔๖๕.๗๖</u>

หมายเหตุ ๒๔ ค่าบำเหน็จบำนาญ

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
บำนาญ	๕,๗๑๔,๐๒๖.๔๔	๔,๙๗๖,๗๔๑.๒๑
เงินช่วยค่าครองชีพ	๒๓๕,๓๐๘.๐๐	๒๓๕,๓๐๘.๐๐

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 หมายเหตุประกอบงบการเงิน
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

บำเหน็จดำรงชีพ	๒๐๐,๐๐๐.๐๐	๘๐๐,๐๐๐.๐๐
ค่ารักษาพยาบาล	๙๓๖,๕๒๘.๙๕	๕๐๑,๑๙๙.๘๖
เงินช่วยการศึกษาบุตร	๒๗,๓๐๐.๐๐	๒๕,๐๐๐.๐๐
รวมค่าบำเหน็จบำนาญ	๗,๑๑๓,๑๖๓.๓๙	๖,๕๓๘,๒๔๙.๐๗

หมายเหตุ ๒๕ ค่าตอบแทน

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ค่าตอบแทนเฉพาะงาน	๒๓,๖๗๔,๑๙๐.๗๖	๑๐,๘๙๑,๐๙๐.๙๔
ค่าตอบแทนอื่น	๑๓,๖๘๐.๐๐	๒๓๑,๒๙๐.๐๐
รวมค่าตอบแทน	๒๓,๖๘๗,๘๗๐.๗๖	๑๑,๑๒๒,๓๘๐.๙๔

ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน จำนวนเงิน ๒๓,๖๗๔,๑๙๐.๗๖ บาท ประกอบด้วย ค่าตอบแทนการสร้างสรรค์ผลงานโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 จำนวนเงิน ๔,๙๖๙,๘๐๐.๐๐ บาท ค่าตอบแทนโครงการเทศกาลศิลปะกรุงเทพฯ จำนวนเงิน ๔,๓๑๒,๐๐๐ บาท ค่าตอบแทนการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัยในการสวมใส่ทุกวัน จำนวนเงิน ๒,๕๘๐,๐๐๐.๐๐ บาท ค่าตอบแทนการสร้างสรรค์ผลงานโครงการศิลปะสัญจร Falling Wonderland จำนวนเงิน ๒,๑๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท ค่าตอบแทนเงินรางวัลศิลปะปราชญ์ จำนวนเงิน ๑,๖๑๒,๐๐๐.๐๐ บาท ค่าตอบแทนโครงการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะเด็กและเยาวชน จำนวนเงิน ๙๑๔,๐๐๐.๐๐ บาท ค่าตอบแทนกิจกรรมตามรอยศิลปะเส้นถิ่นฐาน จำนวนเงิน ๘๔๒,๓๕๕.๐๐ บาท ค่าตอบแทนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะนิทรรศการศิลปะ ร่วมสมัย Echigo ญี่ปุ่น จำนวนเงิน ๗๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท เป็นต้น

หมายเหตุ ๒๖ ค่าใช้สอย

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ค่าใช้จ่ายฝึกอบรม	๕,๘๐๐,๔๓๑.๖๐	๓๑,๕๑๐,๙๖๓.๒๐
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	๑๗,๔๒๑,๙๔๘.๕๘	๑๑,๖๓๔,๐๑๑.๖๖
ค่าซ่อมแซมและบำรุงรักษา	๔๕๓,๙๖๓.๔๒	๒๓๖,๒๙๖.๗๙
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	๔๕๑,๐๐๘.๐๐	๒๘๗,๓๐๙.๒๐
ค่าจ้างเหมาบริการ	๔๖,๑๙๗,๒๔๐.๕๐	๕๒,๔๐๗,๑๘๗.๓๕

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

ค่าธรรมเนียม	๓๗,๘๙๕.๐๐	๐.๐๐
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	๑,๓๖๐,๔๓๔.๗๕	๕๐๘,๐๑๖.๐๐
ค่าเช่า	๒๗,๕๖๔,๐๕๓.๓๗	๓๓,๘๕๖,๘๓๕.๕๔
ค่าใช้จ่ายหลักส่งเป็นรายได้แผ่นดิน	๑๙๕,๗๑๖.๘๘	๙,๓๑๕.๐๐
ค่าประชาสัมพันธ์	๒๒,๔๗๐,๗๓๖.๙๖	๔๒,๔๖๘,๖๙๓.๗๒
ค่าใช้จ่ายอื่น	๔,๕๖๙,๖๘๖.๕๓	๔,๕๘๗,๘๗๘.๔๖
รวมค่าใช้จ่าย	๑๒๖,๕๒๓,๑๑๕.๕๙	๑๗๗,๔๙๖,๕๐๖.๙๒

ค่าเช่า จำนวนเงิน ๒๗,๕๖๔,๐๕๓.๓๗ บาท เป็นค่าเช่าสถานที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย อาคารนา
 ลงกรณ์ ชั้น ๖ จำนวนเงิน ๒,๓๑๓,๔๓๒.๐๐ บาท ค่าเช่าอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา
 จำนวนเงิน ๒๔,๕๑๘,๙๘๖.๘๐ บาท ค่าเช่าสถานที่ดูแลรักษาผลงานฯ จำนวนเงิน ๖๖,๗๖๘.๐๐ บาท ค่าเช่ารถตู้
 จำนวน ๒ คัน รวมจำนวน ๔๐๙,๙๗๑.๖๐ บาท ค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร จำนวน ๒๓๕,๘๙๕.๑๒ บาท และค่าเช่าอื่นๆ
 จำนวนเงิน ๑๘,๙๙๙.๘๕ บาท

ค่าใช้จ่าย ตัวเลขเปรียบเทียบในงบการเงิน ปี ๒๕๖๐ มีการจัดประเภทรายการใหม่ มีบัญชีลดลงจากการย้าย
 ไปหมวดค่าวัสดุ คือบัญชีครุภัณฑ์มูลค่าต่ำกว่าเกณฑ์ ตามหมายเหตุ ๓๑ การจัดประเภทรายการใหม่

หมายเหตุ ๒๗ ค่าวัสดุ

	(หน่วย : บาท)	
	๒๕๖๑	๒๕๖๐
ค่าวัสดุ	๑,๗๕๓,๗๓๘.๙๐	๓,๑๔๑,๑๖๓.๒๕
ค่าครุภัณฑ์ต่ำกว่าเกณฑ์	๕๓,๒๑๐.๐๐	๑๙๓,๘๙๔.๗๐
รวมค่าวัสดุ	๑,๘๐๖,๙๔๘.๙๐	๓,๓๓๕,๐๕๗.๙๕

ค่าวัสดุ ตัวเลขเปรียบเทียบในงบการเงิน ปี ๒๕๖๐ มีการจัดประเภทรายการใหม่ มีบัญชีเพิ่มขึ้นโดยการ
 ย้ายมาจากหมวดค่าใช้จ่าย คือบัญชีค่าครุภัณฑ์ต่ำกว่าเกณฑ์ ตามหมายเหตุ ๓๑ การจัดประเภทรายการใหม่

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 หมายเหตุประกอบงบการเงิน
 สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

หมายเหตุ ๒๘ ค่าสาธารณูปโภค

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
		(หน่วย : บาท)
ค่าไฟฟ้า	๒,๗๕๗,๔๑๒.๐๐	๔,๖๔๐,๙๔๔.๙๖
ค่าน้ำประปา	๔๓,๑๘๓.๖๐	๕๙,๑๕๓.๘๖
ค่าโทรศัพท์	๒๑๑,๔๓๑.๐๘	๒๓๖,๑๐๐.๗๔
ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	๙,๗๘๐,๐๒๐.๐๐	๑๐,๓๐๖,๑๐๐.๐๐
ค่าบริการไปรษณีย์โทรเลขและขนส่ง	๒๓๙,๘๘๒.๐๐	๓๗๙,๔๕๕.๐๐
รวมค่าสาธารณูปโภค	๑๓,๐๓๑,๙๒๘.๖๘	๑๕,๖๒๒,๗๕๔.๕๖

หมายเหตุ ๒๙ ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
		(หน่วย : บาท)
อาคารและสิ่งปลูกสร้าง	๘,๑๙๕,๙๕๒.๗๔	๘,๑๗๑,๙๖๕.๒๖
ครุภัณฑ์	๑,๖๗๓,๗๔๕.๕๓	๑,๘๔๓,๑๓๔.๒๘
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	๑๒,๕๘๗,๙๙๑.๗๘	๑๑,๘๘๓,๔๙๙.๖๕
รวมค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	๒๒,๔๕๗,๖๙๐.๐๕	๒๑,๘๙๘,๕๙๙.๑๙

หมายเหตุ ๓๐ ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนและบริจาค

	๒๕๖๑	๒๕๖๐
		(หน่วย : บาท)
ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน		
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน – หน่วยงานภาครัฐ	๔,๔๕๗,๑๒๐.๐๐	๐.๐๐
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน – หน่วยงานธุรกิจ	๑๑,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	๑๐,๐๕๗,๖๐๐.๐๐
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น	๐.๐๐	๓๔.๐๐
รวมค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน	๑๖,๒๘๑,๕๒๐.๐๐	๑๐,๐๕๗,๖๓๔.๐๐
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนและบริจาค	๑๖,๒๘๑,๕๒๐.๐๐	๑๐,๐๕๗,๖๓๔.๐๐

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน – หน่วยงานรัฐ จำนวน ๔,๔๕๗,๑๒๐.๐๐ บาท เป็นเบิกจ่ายแทนกันไปยัง มหาวิทยาลัยทักษิณ จำนวนเงิน ๑๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท เบิกจ่ายแทนกันไปยัง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวนเงิน ๕๕๐,๐๐๐.๐๐ บาทและเบิกจ่ายแทนกันไปยัง มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนเงิน ๓,๘๐๗,๑๒๐.๐๐ บาท

ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - ภาครัฐกิจ จำนวนเงิน ๑๑,๘๒๔,๔๐๐.๐๐ บาท เป็นเงินอุดหนุนการวิจัย เพื่อพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐ บาท และเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริม ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท

หมายเหตุ ๓๑ การจัดประเภทรายการใหม่

ตัวเลขเปรียบเทียบในงบการเงินปี ๒๕๖๐ มีการจัดประเภทใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดประเภทและแสดง รายการในงบการเงินปี ๒๕๖๑

	ก่อนจัดประเภทใหม่	เพิ่ม/(ลด)	(หน่วย : บาท) หลังจัดประเภทใหม่
ค่าใช้สอย	๑๗๗,๖๙๐,๔๐๑.๖๒	(๑๙๓,๘๙๔.๗๐)	๑๗๗,๔๙๖,๕๐๖.๙๒
ค่าวัสดุ	๓,๑๔๑,๑๖๓.๒๕	๑๙๓,๘๙๔.๗๐	๓,๓๓๕,๐๕๗.๙๕
รวม	๑๘๐,๘๓๑,๕๖๔.๘๗	-	๑๘๐,๘๓๑,๕๖๔.๘๗

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่ายปีปัจจุบันและปีก่อน

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
แผนงบประมาณ : แผนงานบุคลากรภาครัฐ					
บุคลากรภาครัฐส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม					
งบบุคลากร	๒๕,๒๑๙,๖๘๑.๒๗			๒๕,๒๑๙,๖๘๑.๒๗	-
งบดำเนินงาน	๑,๔๐๒,๙๐๐.๐๐			๑,๔๐๐,๙๒๘.๑๙	๑,๙๗๑.๘๑
งบลงทุน					
งบอุดหนุน					
งบรายจ่ายอื่น					
รวม	๒๖,๖๒๒,๕๘๑.๒๗	-	-	๒๖,๖๒๐,๖๐๙.๔๖	๑,๙๗๑.๘๑
แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน					
ผลผลิตที่ ๑ : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการถ่ายทอดและพัฒนา					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน	๔๙,๘๓๓,๕๕๖.๙๔		๑,๑๖๑,๒๘๔.๘๘	๔๗,๓๕๑,๒๑๒.๑๒	๑,๓๒๑,๐๔๙.๙๔
งบลงทุน	๖๐,๙๖๐.๐๐			๕๘,๖๓๙.๙๐	๒,๓๒๐.๑๐
งบอุดหนุน					
งบรายจ่ายอื่น	๗๐,๐๐๐.๐๐			๗๐,๐๐๐.๐๐	-
รวม	๔๙,๙๖๔,๕๑๖.๙๔	-	๑,๑๖๑,๒๘๔.๘๘	๔๗,๔๗๙,๘๕๒.๐๒	๑,๓๒๓,๓๗๐.๐๔
แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน					
ผลผลิตที่ ๒ : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเพิ่มคุณค่าและมูลค่า					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน	๑๒,๗๒๖,๔๔๕.๕๖			๑๑,๒๘๑,๐๕๙.๖๖	๑,๔๔๕,๓๘๕.๙๐
งบลงทุน	๔๖๕,๓๐๐.๐๐			๔๖๕,๒๙๙.๕๒	๐.๔๘
งบอุดหนุน	๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐			๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-
งบรายจ่ายอื่น					
รวม	๒๒,๑๙๑,๗๔๕.๕๖	-	-	๒๐,๗๔๖,๓๕๙.๑๘	๑,๔๔๕,๓๘๖.๓๘

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ต่อ)

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๑: โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน					-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๒๖,๖๖๑,๖๐๐.๐๐	๑,๙๓๓,๒๓๙.๑๗	๔,๑๘๑,๐๗๓.๒๕	๒๐,๕๔๗,๒๘๗.๕๘	-
รวม	๒๖,๖๖๑,๖๐๐.๐๐	๑,๙๓๓,๒๓๙.๑๗	๔,๑๘๑,๐๗๓.๒๕	๒๐,๕๔๗,๒๘๗.๕๘	-
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๒: โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน	๑,๙๐๐,๐๐๐.๐๐			๑,๙๐๐,๐๐๐.๐๐	-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๓๕,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑๗๔,๖๘๔.๑๕	๒,๓๕๐,๑๐๒.๓๕	๓๒,๔๗๕,๒๑๓.๕๐	-
รวม	๓๖,๙๐๐,๐๐๐.๐๐	๑๗๔,๖๘๔.๑๕	๒,๓๕๐,๑๐๒.๓๕	๓๔,๓๗๕,๒๑๓.๕๐	-
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๓: โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน					-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๘,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๙,๕๐๖.๐๐		๗,๙๙๐,๔๙๔.๐๐	-
รวม	๘,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๙,๕๐๖.๐๐	-	๗,๙๙๐,๔๙๔.๐๐	-

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ต่อ)

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
<p>แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม โครงการที่ ๔: โครงการส่งเสริมการ สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการท่องเที่ยว</p>					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน	๒๐,๐๑๕,๘๐๐.๐๐			๒๐,๐๑๕,๘๐๐.๐๐	-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๑๘,๒๐๐,๐๐๐.๐๐	๔๐๔,๗๙๒.๐๙	๖,๖๗๙,๒๒๒.๐๐	๑๑,๑๑๕,๙๘๕.๙๑	-
รวม	๓๘,๒๑๕,๘๐๐.๐๐	๔๐๔,๗๙๒.๐๙	๖,๖๗๙,๒๒๒.๐๐	๓๑,๑๓๑,๗๘๕.๙๑	-
<p>แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการ ขับเคลื่อนการแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดน ภาคใต้ โครงการที่ ๑: โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข</p>					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน					-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๑๑,๐๒๗,๓๓๙.๐๐	๔๗,๔๒๙.๗๑	๔๙๒,๐๐๐.๐๐	๑๐,๔๘๗,๙๐๙.๒๙	-
รวม	๑๑,๐๒๗,๓๓๙.๐๐	๔๗,๔๒๙.๗๑	๔๙๒,๐๐๐.๐๐	๑๐,๔๘๗,๙๐๙.๒๙	-
<p>แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการสร้าง รายได้จากการท่องเที่ยวและบริการ โครงการที่ ๑: โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพ ในการแข่งขัน</p>					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน					-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๒๖,๓๕๙,๕๕๐.๐๐	๓๔๒,๘๕๑.๓๗	๕,๒๕๕,๒๓๓.๘๕	๒๐,๗๖๑,๔๕๕.๗๘	-
รวม	๒๖,๓๕๙,๕๕๐.๐๐	๓๔๒,๘๕๑.๓๗	๕,๒๕๕,๒๓๓.๘๕	๒๐,๗๖๑,๔๕๕.๗๘	-

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ต่อ)

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการ พัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล โครงการที่ ๑: โครงการพัฒนาระบบข้อมูล เทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน					-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๘,๘๖๐,๐๐๐.๐๐		๕๗๙,๐๘๔.๐๐	๕,๒๑๑,๗๕๖.๐๐	๓,๐๖๙,๑๖๐.๐๐
รวม	๘,๘๖๐,๐๐๐.๐๐	-	๕๗๙,๐๘๔.๐๐	๕,๒๑๑,๗๕๖.๐๐	๓,๐๖๙,๑๖๐.๐๐
แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการวิจัย และนวัตกรรม โครงการที่ ๑: โครงการวิจัยทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม					
งบบุคลากร					-
งบดำเนินงาน					-
งบลงทุน					-
งบอุดหนุน					-
งบรายจ่ายอื่น	๔,๙๓๙,๙๐๐.๐๐				๔,๙๓๙,๙๐๐.๐๐
รวม	๔,๙๓๙,๙๐๐.๐๐	-	-	-	๔,๙๓๙,๙๐๐.๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒๕๙,๗๔๓,๐๑๒.๗๗	๒,๙๑๒,๕๐๒.๔๙	๒๐,๖๙๘,๐๐๐.๓๓	๒๒๕,๓๕๒,๗๒๑.๗๒	๑๐,๗๗๙,๗๘๘.๒๓

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ต่อ)

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
เบิกแทนสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แผนงบประมาณ : แผนงานสร้างรายได้จาก การท่องเที่ยวและบริการ โครงการ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพ ในการแข่งขัน					
งบรายจ่ายอื่น	๑,๑๘๕,๐๐๐.๐๐	๓,๖๗๒.๐๐		๑,๑๘๑,๓๒๘.๐๐	-
รวม	๑,๑๘๕,๐๐๐.๐๐	๓,๖๗๒.๐๐	-	๑,๑๘๑,๓๒๘.๐๐	-
เบิกแทนสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้าน การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิตที่ ๒ : นโยบาย แผนด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม ได้รับการบริหาร จัดการ					
งบรายจ่ายอื่น	๖๔๔,๑๔๗.๗๕	-	-	๖๔๔,๑๔๗.๗๕	-
รวม	๖๔๔,๑๔๗.๗๕	-	-	๖๔๔,๑๔๗.๗๕	-
เบิกแทนสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้าน การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิตที่ ๑ : เครือข่ายด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมได้รับการส่งเสริมให้มีความ เข้มแข็ง					
งบรายจ่ายอื่น	๓,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-	-	๒,๙๙๕,๔๔๐.๐๐	๔,๕๖๐.๐๐
รวม	๓,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-	-	๒,๙๙๕,๔๔๐.๐๐	๔,๕๖๐.๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒๖๔,๕๗๒,๑๖๐.๕๒	๒,๙๑๖,๑๗๔.๔๙	๒๐,๖๙๘,๐๐๐.๓๓	๒๓๐,๑๗๓,๖๓๗.๔๗	๑๐,๗๘๔,๓๔๘.๒๓

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่ายจากเงินกันไว้เบิกเหลือมปี ก่อนปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
(เงินกันปีงบประมาณ ๒๕๖๐)

รายการ	เงินกันไว้เบิกเหลือมปี (สุทธิ)	เบิกจ่าย	คงเหลือ
แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา โครงการที่ ๑ : โครงการวิจัยทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม			
งบบุคลากร	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-
งบลงทุน	-	-	-
งบอุดหนุน	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	-
งบรายจ่ายอื่น	-	-	-
รวม	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	-
แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้านการแก้ไขปัญหาความ ยากจน ลดความเหลื่อมล้ำและสร้างการเติบโตจากภายใน ผลผลิตที่ ๒ : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการเพิ่มคุณค่าและมูลค่า			
งบบุคลากร			
งบดำเนินงาน	๑๘๐,๐๐๐.๐๖	๑๘๐,๐๐๐.๐๖	-
งบลงทุน	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	-	-	-
รวม	๑๘๐,๐๐๐.๐๖	๑๘๐,๐๐๐.๐๖	-
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๒ : โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย			
งบบุคลากร			
งบดำเนินงาน			
งบลงทุน	-	-	-
งบอุดหนุน			
งบรายจ่ายอื่น	๓๗๖,๖๐๐.๐๐	๓๗๖,๖๐๐.๐๐	
รวม	๓๗๖,๖๐๐.๐๐	๓๗๖,๖๐๐.๐๐	-

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่ายจากเงินกันไว้เบิกเหลือมปี ก่อนปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
(เงินกันปีงบประมาณ ๒๕๖๐) (ต่อ)

รายการ	เงินกันไว้เบิกเหลือมปี (สุทธิ)	เบิกจ่าย	คงเหลือ
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำ ความเป็นไทยสู่สากล			
งบบุคลากร	-	-	-
งบดำเนินงาน			-
งบลงทุน	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๑,๐๖๒,๘๑๑.๗๖	๕๕๘,๙๐๙.๔๗	๕๐๓,๙๐๒.๒๙
รวม	๑,๐๖๒,๘๑๑.๗๖	๕๕๘,๙๐๙.๔๗	๕๐๓,๙๐๒.๒๙
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๔ : โครงการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วม สมัยเพื่อการท่องเที่ยว			
งบบุคลากร	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-
งบลงทุน	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๑,๑๗๙,๘๔๐.๐๐	๑,๑๗๙,๘๔๐.๐๐	-
รวม	๑,๑๗๙,๘๔๐.๐๐	๑,๑๗๙,๘๔๐.๐๐	-
รวม	๕,๖๒๓,๖๕๑.๘๒	๕,๑๑๙,๗๔๙.๕๓	๕๐๓,๙๐๒.๒๙
เบิกแทนสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม			
งบรายจ่ายอื่น	๙๐,๐๐๐.๐๐	๙๐,๐๐๐.๐๐	-
รวม	๙๐,๐๐๐.๐๐	๙๐,๐๐๐.๐๐	-
รวมทั้งสิ้น	๕,๗๑๓,๖๕๑.๘๒	๕,๒๐๙,๗๔๙.๕๓	๕๐๓,๙๐๒.๒๙

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่ายปีปัจจุบันและปีก่อน

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา โครงการที่ ๑ : โครงการวิจัยทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-	-	-
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	๓,๘๘๒,๐๐๐.๐๐	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	-	๑,๐๕๗,๖๐๐.๐๐	-
งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-
รวม	๓,๘๘๒,๐๐๐.๐๐	๒,๘๒๔,๔๐๐.๐๐	-	๑,๐๕๗,๖๐๐.๐๐	-
แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โครงการที่ ๑ : โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-	-	-
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๘,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑๐๑,๐๐๐.๐๐	-	๗,๘๙๘,๑๓๙.๐๐	๘๖๑.๐๐
รวม	๘,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	๑๐๑,๐๐๐.๐๐	-	๗,๘๙๘,๑๓๙.๐๐	๘๖๑.๐๐
โครงการที่ ๒ : โครงการเสริมสร้างอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-	-	-
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๔๙,๙๓๙,๖๐๐.๐๐	๘๕,๐๐๐.๐๐	๓๗๖,๖๐๐.๐๐	๔๙,๔๗๗,๒๘๑.๐๐	๗๑๙.๐๐
รวม	๔๙,๙๓๙,๖๐๐.๐๐	๘๕,๐๐๐.๐๐	๓๗๖,๖๐๐.๐๐	๔๙,๔๗๗,๒๘๑.๐๐	๗๑๙.๐๐

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ต่อ)

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
โครงการที่ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-	-	-
งบลงทุน	๗๘๐,๐๐๐.๐๐	-	-	๗๗๐,๔๐๐.๐๐	๙,๖๐๐.๐๐
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๓๕,๗๘๐,๔๐๐.๐๐	๗๑๒,๐๐๐.๐๐	๑,๕๖๒,๘๑๑.๗๖	๓๓,๕๐๓,๗๘๖.๘๗	๑,๘๐๑.๓๗
รวม	๓๖,๕๖๐,๔๐๐.๐๐	๗๑๒,๐๐๐.๐๐	๑,๕๖๒,๘๑๑.๗๖	๓๔,๒๗๔,๑๘๖.๘๗	๑๑,๔๐๑.๓๗
โครงการที่ ๔ : โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อการท่องเที่ยว					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	-	-	-	-	-
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๔๑,๔๒๐,๐๐๐.๐๐	๓๑๕,๐๐๐.๐๐	๑,๑๗๙,๘๔๐.๐๐	๓๙,๙๒๓,๘๓๗.๐๖	๑,๓๒๒.๙๔
รวม	๔๑,๔๒๐,๐๐๐.๐๐	๓๑๕,๐๐๐.๐๐	๑,๑๗๙,๘๔๐.๐๐	๓๙,๙๒๓,๘๓๗.๐๖	๑,๓๒๒.๙๔
แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้านการแก้ไขปัญหาความยากจน ลดความเหลื่อมล้ำและสร้างการเติบโตจากภายใน ผลิตภัณฑ์ ๒ : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้รับการเพิ่มคุณค่าและมูลค่า					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	๑๒,๒๖๖,๑๖๗.๕๐	๕๓,๐๐๐.๐๐	๑๘๐,๐๐๐.๐๖	๑๒,๐๓๒,๒๙๑.๘๑	๘๗๕.๖๓
งบลงทุน	๑๕,๒๖๑,๗๓๒.๕๐	-	-	๑๕,๒๖๑,๗๓๒.๕๐	-
งบอุดหนุน	๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-	-	๙,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-
งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-
รวม	๓๖,๕๒๗,๙๐๐.๐๐	๕๓,๐๐๐.๐๐	๑๘๐,๐๐๐.๐๖	๓๖,๒๙๔,๐๒๔.๓๑	๘๗๕.๖๓

รายงานฐานะเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ต่อ)

รายการ	งบสุทธิ	การสำรองเงิน	ใบสั่งซื้อ/สัญญา	เบิกจ่าย	คงเหลือ
ผลผลิตที่ ๑ : ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับการถ่ายทอดและพัฒนา					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินงาน	๕๒,๕๒๒,๓๕๐.๐๐	๙๙,๐๐๐.๐๐	-	๕๒,๔๒๒,๘๒๒.๐๒	๕๒๗.๙๘
งบลงทุน	๗,๐๐๐,๐๐๐.๐๐		-	๗,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	-
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	๕,๓๔๓,๗๕๐.๐๐	๓๖๕,๐๐๐.๐๐	-	๔,๙๗๘,๓๖๙.๐๕	๓๘๐.๙๕
รวม	๖๔,๘๖๖,๑๐๐.๐๐	๔๖๔,๐๐๐.๐๐	-	๖๔,๔๐๑,๑๙๑.๐๗	๙๐๘.๙๓
แผนงบประมาณ : แผนงานบุคลากรภาครัฐ โครงการที่ ๑ : รายการค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม					
งบบุคลากร	๒๕,๕๒๘,๓๐๐.๐๐	-	-	๒๕,๒๕๗,๗๑๗.๑๔	๒๗๐,๕๘๒.๘๖
งบดำเนินงาน	๑,๔๔๐,๒๐๐.๐๐	-	-	๑,๓๗๙,๙๑๔.๖๙	๖๐,๒๘๕.๓๑
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-
รวม	๒๖,๙๖๘,๕๐๐.๐๐	-	-	๒๖,๖๓๗,๖๓๑.๘๓	๓๓๐,๘๖๘.๑๗
รวม	๒๖๘,๑๖๔,๕๐๐.๐๐	๔,๕๕๔,๔๐๐.๐๐	๓,๒๙๙,๒๕๑.๘๒	๒๕๙,๙๖๓,๘๙๑.๑๔	๓๔๖,๙๕๗.๐๔
เบิกแทนสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แผนงบประมาณ : แผนงานบูรณาการ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการ					
งบรายจ่ายอื่น	๒,๙๙๖,๔๗๕.๐๐	-	-	๒,๙๔๒,๒๗๓.๑๐	๕๔,๒๐๑.๙๐
รวม	๒,๙๙๖,๔๗๕.๐๐	-	-	๒,๙๔๒,๒๗๓.๑๐	๕๔,๒๐๑.๙๐
เบิกแทนสำนักปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แผนงบประมาณ : แผนงานยุทธศาสตร์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม					
งบรายจ่ายอื่น	๖๐๐,๐๐๐.๐๐	-	๙๐,๐๐๐.๐๐	๕๑๐,๐๐๐.๐๐	-
รวม	๖๐๐,๐๐๐.๐๐	-	๙๐,๐๐๐.๐๐	๕๑๐,๐๐๐.๐๐	-
รวมทั้งสิ้น	๒๗๑,๗๖๐,๙๗๕.๐๐	๔,๕๕๔,๔๐๐.๐๐	๓,๓๘๙,๒๕๑.๘๒	๒๖๓,๔๑๖,๑๖๔.๒๔	๔๐๑,๑๕๘.๙๔

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รายงานรายได้แผ่นดิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	๒๕๖๑	๒๕๖๐
รายได้แผ่นดินที่จัดเก็บ			
รายได้แผ่นดิน - นอกจากภาษี		๙๗๐,๓๓๖.๘๓	๑,๑๒๒,๒๖๘.๓๘
รวมรายได้แผ่นดินที่จัดเก็บ		๙๗๐,๓๓๖.๘๓	๑,๑๒๒,๒๖๘.๓๘
หัก รายได้แผ่นดินถอนคืนจากคลัง		-	-
รายได้แผ่นดินจัดสรรตามกฎหมาย		-	-
รายได้แผ่นดินจัดเก็บสุทธิ		๙๗๐,๓๓๖.๘๓	๑,๑๒๒,๒๖๘.๓๘
รายได้แผ่นดินนำส่งคลัง		(๙๗๐,๓๓๖.๘๓)	(๑,๑๒๒,๒๖๘.๓๘)
รายได้แผ่นดินรอนำส่งคลัง		-	-
ปรับ รายได้แผ่นดินรอนำส่งคลัง		-	-
รายการรายได้แผ่นดินสุทธิ		-	-



ภาคผนวก



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ
นายบุญเลิศ คำดี

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สรุป/รวบรวม/เรียบเรียง

นายวิโรจน์ มั่งง้าว
นางสาวกรกมล เรืองเดช

นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

สนับสนุนข้อมูลโดย

สำนักงานเลขาธิการกรม
ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
ศูนย์หอศิลป์
สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กลุ่มประชาสัมพันธ์

จัดทำโดย

กลุ่มแผนงาน สำนักงานเลขาธิการกรม
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

ที่อยู่และเว็บไซต์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๑
www.ocac.go.th



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



@OCAC



pr_ocac



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

โทร. ๐๒๒๐๙ ๓๗๕๑ www.ocac.go.th