



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่น “ดวงใจวิจารณ์”

ตามที่ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ได้เปิดรับสมัครประกวดบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่น “ดวงใจวิจารณ์” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสร้างแรงบันดาลใจให้นักเขียนรุ่นใหม่ มีโอกาสพัฒนาทักษะการประพันธ์ กระตุ้นให้นักอ่านและผู้สนใจ ให้ความสำคัญกับการวิจารณ์ ซึ่งช่วยให้เกิดการพัฒนาความรู้ การวิเคราะห์ ตีความ และประเมินคุณค่าของงานวรรณกรรมอย่างมีเหตุผล สนับสนุนให้สังคมไทยรู้จักแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์โดยปราศจากอคติและอารมณ์ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินการประกวดบทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่น “ดวงใจวิจารณ์” ได้พิจารณาตัดสินผลงาน เรียบร้อยแล้ว จึงขอแจ้งประกาศผลการตัดสิน ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ

นครคนนอก : ที่เธอเห็น (ไม่ใช่) แค่ฝุ่นมันเข้าตา
โดย ชัยมงคล ไชอิน

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

สำรวจ Sexuality จากคนในนิทาน อำนาจ เพศ และวรรณกรรมยุคหลังสมัยใหม่ ที่ไปไกลกว่าเรื่องอีโรติก
โดย พัทธพร ศุภผล

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

พุทธศักราชอัสตงกับทรงจำของทรงจำของแมวกุหลาบดำ : หนึ่งร้อยปีแห่งความโดดเดี่ยวฉบับจีนโพ้นทะเล ? และการร่อนเร่ของจิตวิญญาณ
โดย นายเถื่อน

รางวัลชมเชย (๒๐ ผลงาน)

๑. อีกล้อแคไหนจนกว่าฉันจะใกล้ อนุสาวรีย์...บอกที
โดย อนุวัฒน์ วงษ์ราช

๒. ได้เมฆต่างเมือง
โดย สุขุม คัมภีรภาพ

๓. โครงกระดูกแม่มด สุขฆาตกรรมแห่งความรัก : เรื่องเล่าและเรื่องราวของอำนาจแห่งสตรีเพศ ในโลกชาย (ยังคง) เป็นใหญ่
โดย สฤตวงศ์ พูใจ

๔. เพลงรักนิวัตริโน รักร้าย หรือกาวของกาลเวลา
โดย พชร เพียงพล

๕. วันเกิดของเค้าโมง : วันที่คนไทยยังยืนด้วยตนเองไม่ได้
โดย ทัชชกร ศุภรัตน์ภิญโญ

๖. เสกอสูร : จาก ความปรารถนาต้องห้าม สู่มนุษย์สังเคราะห์และความแปลกปลอม
โดย อรวรรณ ฤทธิ์ศรีธร

๗. ด้วยพู่กันถ้อยคำและแว่นของผู้อื่น
โดย ชนะ จันทรฉ่ำ
๘. จะรีบสิ้นหวังไปทำไม นี่ยังไม่ใช่ “ยุคสมัยแห่งความสิ้นหวัง”
โดย น้ำตาเทียน
๙. “ดอก รัก” กับจักรวาลเรื่องเล่าในทรงจำของความสัมพันธ์
โดย สุขุม คัมภีรภาพ
๑๐. สรรพสิ่งที่พื้นดินและคืนสู่...อัสตง บทวิจารณ์ พุทธศักราชอัสตงกับทรงจำของทรงจำ
ของแมวกุหลาบดำ
โดย ศศิญาภรณ์ อามาศย์
๑๑. เปิดประตูใจ : ภาพสะท้อนปัญหาเล็กๆ ที่ยิ่งใหญ่ของวัยรุ่นที่ผู้ใหญ่อาจมองข้าม
โดย ชุตติกาญจน์ ผิวเหลือง
๑๒. ล่องหน ของ เกริกศิษย์ พลະมาตร์
โดย ดวงใจ ใจสูง
๑๓. “พื้นที่ทับซ้อนของบ้าน สุสาน และนิทานปรัมปรา”
โดย พชร เพียงพล
๑๔. เพลิงผีฟ้า จากผู้รักษาสู่มือร้าย
โดย สิทธิรินทร์ สนิทชน
๑๕. เต็นรำไปบนท่อนแขน “อันเป็นที่รัก” ในโลกกลมแกนเดียว
โดย ต่อพงศ์ เชื้ออุ้น
๑๖. คนละก้าว : บันทึกวีรบุรุษกับหมุดแห่งอารมณ์
โดย วิโรจน์ สุทธิสีมา
๑๗. “จงเป็นเปรตเป็นเปรตเถิด” : ฝันโง่ๆ ในสังคมแห่งอำนาจสู่หายนะที่บันทึกคน
ให้กลายเป็นอย่างอื่น
โดย ไกลรุ่ง ภู่ออนโสม
๑๘. ขอสวรรค์จงมาถึง : การตามหาสวรรค์ที่ไม่มีจริงในความทรงจำที่พร่าเลือน
โดย สุขานาถ บุรณสันติกุล
๑๙. เกลียวกระซิบ : จากนวนิยายข้ามเวลาหารัก สู่การค้นหารากเพื่อก้าวข้ามอดีต
โดย ศรัณย์ภัทร์ บุญฮก
๒๐. “คนในนิทาน” : นิทานในนิทาน เรื่องเล่าชาย (ใหญ่) และคำถุษา
โดย แก้ว เพียงชล

กำหนดการมอบรางวัล ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัย
ราชดำเนิน ให้บุคคลที่มีรายชื่อดังกล่าว ติดต่อยืนยันการเข้าร่วมงานมอบรางวัล ได้ที่ศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์
และแหล่งทุน โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๒ - ๓ ทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

ประกาศ ณ วันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย