



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง ผลการคัดสรรการประกวดงานเขียน เรื่องเล่าจากบ้านเรา ปี ๒๕๖๓ (รอบแรก)

ตามที่ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม ได้เปิดรับผลงานการประกวดงานเขียนเรื่องเล่าจากบ้านเรา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคผลงานด้านวรรณศิลป์ แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน ในพื้นที่ ๔ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดสรรการประกวดงานเขียน เรื่องเล่าจากบ้านเรา ปี ๒๕๖๓ ได้พิจารณา คัดสรรผลงานเขียนที่ส่งเข้าประกวดรอบแรก เรียบร้อยแล้ว จึงขอแจ้งประกาศผลการคัดสรร ดังนี้

ระดับประถมศึกษา (จำนวน ๑๔ ผลงาน)

๑. ร่วมด้วยช่วยกัน ป้องกันโควิด ๑๙
๒. ประกาศสร้างบ้านของ..ฉัน
๓. รักประเทศไทยคือหน้าที่ของเราทุกคน
๔. คุณยายนักสู้
๕. อีติลัญจิวานแห่งความสุขของชาวมุสลิม
๖. ตะวันลับฟ้าที่ปัตตานี
๗. ความหลากหลายในจังหวัดเล็กๆ
๘. ของขวัญจากพระเจ้า
๙. สวนยางกับชีวิตของพ่อ
๑๐. มิตรจิต มิตรใจ ไร่พรมแดน
๑๑. หนูรัก “ตาดีกา”
๑๒. ก้าวเดินไปด้วยกัน
๑๓. ใจเดียวกัน
๑๔. แลนด์มาร์คแห่งเมืองนราธิวาส

ระดับมัธยมศึกษา (จำนวน ๑๘ ผลงาน)

๑. ลาชัง-แห่โต๊ะซุมทุก ประเพณีคตติความเชื่อคนแต่แรก
๒. สองศรัทธาแห่งวิถี สายใยแห่งรัก ณ บ้านเรา
๓. ฉันรักหมู่บ้านของฉัน
๔. เรื่องราวชีวิตชายแดนใต้
๕. ฉันเรียกมันว่า “ความสุข”
๖. ฉันพลาดอะไรไป
๗. คือชีวิต
๘. เสียดนตรีไม่เคยทำร้ายใคร
๙. ทุ่งยางแดง พื้นที่สีแดงที่มีสีสัน
๑๐. “วัดถ้ำ” ลมหายใจปลายด้ามขวาน
๑๑. ล้ามพระยา

๑๒. “Hayapan saya” เสี่ยวปรารถนา ณ มาตุภูมิแห่งความรัก
๑๓. เรื่องเล่าจากพื้นที่สีแดง
๑๔. จวนปิดตานี้ เส้นใยนี้มีที่มา
๑๕. เพราะกรรมงอกคือสมทัยใจของฉัน
๑๖. เรื่องเล่าจากคำขวัญสุโข-ลก บ้านฉัน
๑๗. ข้าวคือลูกแท้ ยางคือลูกเลี้ยง
๑๘. พ่อของฉัน

ระดับอุดมศึกษา (จำนวน ๑๗ ผลงาน)

๑. ของขวัญชิ้นพิเศษ
๒. เรื่องเล่าที่ไม่ได้ถูกตีพิมพ์
๓. สายลมพัดพาฉันสู่ปลายด้ามขวาน
๔. ไออุ่น บูดแห่ง
๕. เปิดภาพ
๖. กว่าจะผ่านด่านมาได้
๗. กุมปัง
๘. มุมมองรอยต่อ
๙. ภารกิจของพ่อ
๑๐. พลังศรัทธาแห่งความยุติธรรม
๑๑. เด็กหญิงผักกูด
๑๒. กลับสู่มาตุภูมิและการฟื้นคืนของสวนส้มจุก
๑๓. ข้าวคราวของลมหนาว
๑๔. ตาดีกาก็กระดานแห่งความทรงจำ
๑๕. ความหวังที่พัดผ่าน น่านน้ำที่บ้านเรา
๑๖. เสียงจากปลายด้ามขวาน
๑๗. ภาพฉาย

ระดับประชาชนทั่วไป (จำนวน ๒๑ ผลงาน)

๑. เส้นขนานสองแถว
๒. “ฝนตกชั่วคราว คงอยู่ถาวร”
๓. ชายคนนั้นชื่ออันวาร์
๔. ฉันจะเรียกเธอว่า “ของขวัญ”
๕. โต้ะบอมอ
๖. เสียงคร่ำครวญแห่งทศวรรษ
๗. เมียอุสตาซ
๘. บ้านที่ไม่เคยสร้างเสร็จ
๙. ซ้อดอกไม้นอกแจกัน
๑๐. เมื่อรถยางแบนในวันศุกร์
๑๑. ลูกกูชื่อไทร
๑๒. ตึกตา
๑๓. บาดแผลจากท้องทุ่ง
๑๔. ทุกอย่างมีฤดูกาล

๑๕. คนดีที่ป่าแต่
๑๖. เงือกปัดตานี
๑๗. นกขมิ้นเหลืองอ่อนจะนอนไหน
๑๘. สองสายน้ำ
๑๙. ดอกกุหลาบของเจ้าชายน้อย
๒๐. ยายไม่รายอ
๒๑. ที่นี้ (ไม่) มีตัวประหลาด

ระดับกรวีนิพนธ์ (จำนวน ๑๙ ผลงาน)

๑. เด็กชายมุขัมหมัด เด็กชายอัลอมีน และ Covid - ๑๙
๒. ระหว่างทางทัศนศึกษา
๓. ในความนิ่งงันแห่งรัตติกาล
๔. บรรทุกบุญ
๕. ข้าวเหนียวของแม่ในบาตรพระ
๖. เปลี่ยนไป
๗. หน้าร้านเซเว่นอีเลเว่น - ปัดตานี
๘. อ้อมกอดและความรัก
๙. ลูกคนหาปลา
๑๐. หลังปิดเทอมใหญ่
๑๑. ถ้อยคำที่คุณไม่อาจมองเห็นด้วยตา
๑๒. รถไฟสายเดียวตาย
๑๓. "ใต้-ต้นยาง"
๑๔. "รอยฝันสันติภาพ"
๑๕. โลหะชีวิต ความเชื่อและชุมชน
๑๖. ในวันที่สายลมแห่งภูเขาโบราณนำทางเราไป
๑๗. ตัวประหลาด ?
๑๘. คุณ
๑๙. แคฝืนร้าย

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะทำการประกาศผลการตัดสินในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๓
ทางเว็บไซต์ www.ocac.go.th

ประกาศ ณ วันที่ ๓๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย