



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
เรื่อง แบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย
โครงการถนนประติมากรรม : จากพื้นถิ่นสู่สากล Thailand Biennale, Krabi 2018

ด้วย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีความประสงค์จะดำเนินการจัดทำโครงการถนนประติมากรรม : จากพื้นถิ่นสู่นานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัยให้ความโดดเด่น สะท้อนอัตลักษณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีวัฒนธรรมภาคใต้ และคุณค่าความงามของธรรมชาติ ติดตั้งอยู่ตามจุดต่างๆ ระหว่างเส้นทางจากสนามบินนานาชาติจังหวัดกระบี่ถึงท่าเรือเจ้าฟ้า สวนสาธารณะธารา อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ ระยะทางรวมกว่า ๑๒ กิโลเมตร โดยทำจากวัสดุที่มีในท้องถิ่น เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่ได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย จึงได้ประกาศคัดเลือกแบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย โครงการถนนประติมากรรม : จากพื้นถิ่นสู่สากล Thailand Biennale, Krabi 2018 โดยมีหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

๑. หัวข้อ/แนวคิดของผลงาน

มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อัตลักษณ์ วิถีถิ่นใต้และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยให้ประชาชนในพื้นที่มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย

๒. คุณสมบัติของผู้ส่งผลงาน

๒.๑ มีสัญชาติไทย

๒.๒ เป็นศิลปินท้องถิ่นฝั่งอันดามันทั้ง ๖ จังหวัดประกอบด้วย จังหวัดกระบี่ ตรัง พังงา ภูเก็ต ระนอง และสตูล รวมกลุ่มกันตั้งแต่ ๓ คนขึ้นไป

๓. กติกาการส่งผลงาน

๓.๑ แบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย ส่งในรูปแบบกลุ่มศิลปิน ตั้งแต่ ๓ คน ขึ้นไป

๓.๒ แบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย ได้อย่างน้อย ๒ ชิ้น ขึ้นไป

๓.๓ แบบจำลองผลงานประติมากรรมร่วมสมัย ขนาดไม่เกิน ๔๐ ซม. (กว้าง x ยาว x สูง) ไม่รวมฐาน พร้อมภาพสเก็ตซ์ผลงาน

ทั้งนี้ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน

๔. การส่งผลงาน

ให้ส่งแบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่

๕. การตัดสิน...

๕. การตัดสิน

ตัดสินและประกาศที่ได้รับคัดเลือกแบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัยในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ และเว็บไซต์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย www.ocac.go.th การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดจะอุธรณ์มิได้

๖. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินแบบจำลองและภาพสเก็ตซ์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย ประกอบด้วย

๑. นายธงชัย รักปทุม	ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
๒. ศ. วิโชค มุกตามณี	ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สื่อผสม)
๓. นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาวงศ์	ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
๔. นายศราวุธ ดวงจำปา	ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์(ประติมากรรม)
๕. รศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๖. ผศ.เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗. นายรัชชัยย์ สมคง	บรรณาธิการนิตยสารไฟน์อาร์ต (Fine Art)
๘. นายชินโรส รุ่งสกุล	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

๗. ผลงานที่ได้รับคัดเลือก

๗.๑ ผลงานที่ได้รับคัดเลือกจะได้รับเกียรติบัตร และค่าสนับสนุน เป็นเงิน จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมร่วมสมัยจริง และนำไปติดตั้งพร้อมจัดแสดงตามจุดหรือสถานที่ที่สำนักงานฯ กำหนดไว้ต่อไป ซึ่งขนาดของผลงานประติมากรรมร่วมสมัยจริงดังกล่าว ต้องมีขนาดไม่เกิน ๓ เมตร (กว้าง x ยาว x สูง) ไม่รวมฐาน

๗.๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สงวนสิทธิ์ที่จะให้ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติมผลงานประติมากรรม เพื่อความเหมาะสมตามที่คณะกรรมการตัดสินฯ เห็นสมควร

๗.๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จะดำเนินการนัดหมายผู้ที่ได้รับคัดเลือก ในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ เพื่อดำเนินการต่อไป

๘. การส่งมอบ

ภายในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๑

๙. การติดตั้งงาน

ภายในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑

๑๐. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สำนักงานเลขาธิการกรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม (ในวันและเวลาราชการ)
โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๔ และ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๑ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.ocac.go.th

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย