

แผนยุทธศาสตร์กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๘ – ๒๕๖๐

วิสัยทัศน์ : เป็นกองทุนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุน ส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรม

**พันธกิจ : อุดหนุน หรือให้กู้ยืมเงิน เพื่อการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญาไปสู่การประยุกต์ใช้ในสังคม**

วัตถุประสงค์

- | | |
|--|--|
| <p>๑. ให้การอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๓. เพื่อลงทุนในกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
กำหนด</p> | <p>๒. ให้กู้ยืมแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม</p> <p>๔. เพื่อดำเนินการอื่นที่เกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมที่คณะกรรมการ</p> |
|--|--|

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริม / สนับสนุนการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ บริหารจัดการกองทุน	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน
<p>เป้าประสงค์ : ศิลปิน ผู้สร้างสรรคงานศิลปะได้รับการสนับสนุน ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงาน เพื่อสร้างคุณค่าและการรับรู้ในสังคม</p> <p>เป้าหมายหลัก : สังคมได้รับรู้และเห็นคุณค่าของศิลปินและงานศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>เป้าประสงค์ : เกิดการพัฒนากระบวนการจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>เป้าหมายหลัก : การบริหารจัดการกองทุนมีประสิทธิภาพ</p>	<p>เป้าประสงค์ : มีรายได้จากการระดมทุนเพิ่มขึ้น</p> <p>เป้าหมายหลัก : เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน</p>
<p>กลยุทธ์</p> <p>๑. สนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมทุกสาขา</p> <p>๒. ส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๓. สนับสนุนการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมทุกสาขา ตลอดจนบุคคลที่อุทิศตนเพื่อสนับสนุนงานศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย</p> <p>๔. ส่งเสริมการเผยแพร่แลกเปลี่ยนผลงานศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>๑. พัฒนาระบบบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>กลยุทธ์</p> <p>๑. ประสานความร่วมมือในการจัดหาแหล่งทุน</p> <p>๒. ประสานความร่วมมือในการใช้มาตรการทางกฎหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p>

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริม / สนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

เป้าหมาย	แผนระยะสั้น	แผนระยะยาว
<p>เป้าประสงค์ : ศิลปิน ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะได้รับการสนับสนุน ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงาน เพื่อสร้างคุณค่าและการรับรู้ในสังคม</p> <p>เป้าหมายหลัก : สังคมได้รับรู้และเห็นคุณค่าของศิลปินและงานศิลปะร่วมสมัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สนับสนุนการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยทุกสาขา - สนับสนุนกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนผลงานศิลปะร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ - สนับสนุนกิจกรรมด้านการศึกษาและการวิจัยศิลปะร่วมสมัย 	<ul style="list-style-type: none"> - สนับสนุนการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย โดยให้ความสำคัญกับสิ่งใหม่ๆ อันเป็นนวัตกรรม หรือการผสมผสาน ต่อยอดจากรากทางวัฒนธรรม - สนับสนุนการศึกษาและการวิจัยศิลปะร่วมสมัยที่เน้นการสร้างองค์ความรู้ใหม่และการต่อยอดภูมิปัญญาทั้งในและนอกระบบการศึกษา - สนับสนุนการปลูกจิตสำนึกให้เกิดความเข้าใจศิลปะร่วมสมัยและพัฒนาสุนทรีย์ของประชาชนอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน - สนับสนุนการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยทุกสาขา ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ บริหารจัดการกองทุน

เป้าหมาย	แผนระยะสั้น	แผนระยะยาว
<p>เป้าประสงค์ : เกิดการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>เป้าหมายหลัก : การบริหารจัดการกองทุนมีประสิทธิภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการดำเนินงานที่ผ่านมาเพื่อปรับปรุงแนวทางการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง - พัฒนาระบบการบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม - พัฒนาช่องทางการรับแจ้งข้อมูลและข้อเสนอแนะของกองทุนฯ 	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาระบบการบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ - เผยแพร่ผลการดำเนินงานของกองทุน ตลอดจนเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมทุกสาขาผ่านเว็บไซต์กองทุนฯ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน

เป้าหมาย	แผนระยะสั้น	แผนระยะยาว
<p>เป้าประสงค์ : มีรายได้จากการระดมทุนเพิ่มขึ้น</p> <p>เป้าหมายหลัก : เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประชาสัมพันธ์ให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องรับทราบและตระหนักถึงความสำคัญของการดำเนินงานกองทุนฯ - การจำหน่ายผลิตภัณฑ์โดยกองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย 	<ul style="list-style-type: none"> - ประสานกรมสรรพากรให้มีการลดหย่อนภาษีแก่ผู้บริจาคเงินแก่กองทุนฯ ตามที่กฎหมายกำหนด - ขอสันับสนุนทุนต่อเนื่องจากภาครัฐและภาคเอกชน รวมทั้ง หาผู้บริจาคเงินสมทบเข้ากองทุนฯ - ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศในการจัดกิจกรรมด้านศิลปประร่วมสมัยอย่างต่อเนื่อง

วิเคราะห์ SWOT กองทุนส่งเสริมศิลปประร่วมสมัย

<u>จุดแข็ง</u>	<u>จุดอ่อน</u>
<p>๑) คณะกรรมการเป็นศิลปินที่มีความรู้ ความสามารถ สามารถให้ข้อคิดเห็นที่ดีในการดำเนินงานได้</p> <p>๒) มี พ.ร.บ.ส่งเสริมศิลปประร่วมสมัยรองรับ ทำให้มีแนวทางที่ชัดเจนในการดำเนินงาน</p> <p>๓) มีเงินประเดิมจากรัฐบาลทำให้มีความพร้อมในการดำเนินงานได้ทันที</p>	<p>๑) ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงานเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารระดับสูงบ่อยครั้ง</p> <p>๒) ขาดแคลนบุคลากรในการดำเนินงาน</p> <p>๓) บุคลากรขาดความรู้และทักษะในการบริหารกองทุนเนื่องจากเป็นกองทุนใหม่</p>
<u>โอกาส</u>	<u>อุปสรรค</u>
<p>๑) มีศิลปประร่วมสมัยหลายสาขาที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่สำคัญ</p> <p>๒) มีศิลปินและองค์กรเครือข่ายจำนวนมากที่พร้อมจะให้ความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมสร้างสรรค์ทางศิลปประร่วมสมัย</p>	<p>๑) ขาดเครือข่ายภาคเอกชนในการสนับสนุนและร่วมระดมทุน</p> <p>๒) งบประมาณที่ได้รับจากรัฐบาลยังไม่เพียงพอต่อการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๓) การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองส่งผลให้การแต่งตั้งคณะกรรมการเป็นไปอย่างล่าช้า</p>

แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๘

	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	วัตถุประสงค์	ผลผลิต	ผลลัพธ์	เป้าหมาย
๑	การส่งเสริม/สนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย	(ร้อยละ ๘๐)	เพื่อก่อให้เกิดการสร้างสรรคผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย อย่างต่อเนื่อง	จำนวนผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย	เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างมีประสิทธิภาพ	ศิลปะร่วมสมัยด้านจิตรศิลป์และด้านประยุกตศิลป์
๒	บริหารจัดการกองทุน	(ร้อยละ ๑๐)	เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งในการดำเนินงานส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย	มีแนวทางการดำเนินงานกองทุนที่ชัดเจน	เกิดการบริหารจัดการกองทุนที่มีประสิทธิภาพ	กองทุนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ
๓	เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน	(ร้อยละ ๑๐)	เพื่อให้เกิดรายได้จากการระดมทุน	รายได้จากการจัดกิจกรรมระดมทุนหรือแหล่งทุนที่ให้การสนับสนุน	เกิดการเพิ่มศักยภาพในการสนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมระดมทุนด้านศิลปะร่วมสมัย	เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน รวมถึงเพิ่มแหล่งทุนและขยายการมีส่วนร่วมเพื่อให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม

ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และเป้าหมาย

วิสัยทัศน์ : เป็นกองทุนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุน ส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

พันธกิจ : อุดหนุน หรือให้กู้ยืมเงิน เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ตลอดจนพัฒนาภูมิปัญญาไปสู่การประยุกต์ใช้ในสังคม

- วัตถุประสงค์:
๑. ให้การอุดหนุนกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย
 ๒. ให้กู้ยืมแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม
 ๓. เพื่อลงทุนในกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
 ๔. เพื่อดำเนินการอื่นที่เกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยที่คณะกรรมการกำหนด

ยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริม/สนับสนุน การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ บริหารจัดการกองทุน

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน

เป้าหมาย

สังคมได้รับรู้และเห็นคุณค่าของ ศิลปินและงานศิลปะร่วมสมัย

การบริหารจัดการกองทุน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพิ่มประสิทธิภาพ การระดมทุน

กลยุทธ์

๑. สนับสนุนการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยทุกสาขา
๒. ส่งเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย
๓. สนับสนุนการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยทุกสาขา ตลอดจนบุคคลที่อุทิศตนเพื่อสนับสนุนงานศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย
๔. ส่งเสริมการเผยแพร่แลกเปลี่ยนผลงานศิลปะร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ

๑. พัฒนาระบบบริหารจัดการกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๑. ประสานความร่วมมือในการจัดหาแหล่งทุน
๒. ประสานความร่วมมือในการใช้มาตรการทางกฎหมายในการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย