

ความเป็นมาของกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปร่วมสมัยที่มีส่วนในการสร้างสรรค์และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติเกิดการเรียนรู้ การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรียภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และความสุขทางจิตใจ โดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดียิ่งขึ้น ดังนั้นจึงเห็นสมควรส่งเสริมศิลปร่วมสมัย โดยสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ ปลุกจิตสำนึกส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน และจัดตั้ง “กองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย” ขึ้นตาม พรบ.ส่งเสริมศิลปร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ และถือปฏิบัติตามกฎหมาย โดยกองทุนได้รับเงินทุนประเดิมจากรัฐบาลจำนวน ๑๐ ล้านบาท

หลังจากมีการจัดตั้ง “กองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย” ขึ้นตาม พรบ.ส่งเสริมศิลปร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ แล้ว ต่อมาได้มีการออกอนุบัญญัติอีก จำนวน ๖ ฉบับ ได้แก่

๑. กฎกระทรวงวัฒนธรรม กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติการยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๓

๒. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๓

๓. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๓

๔. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุนและการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. ๒๕๕๔

๕. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นของกรรมการและอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ พ.ศ. ๒๕๕๔

๖. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. ๒๕๕๔