

## บทคัดย่อ

โครงการวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อทำการศึกษาวิจัยประเมินศักยภาพของจังหวัดที่เหมาะสมในการจัดมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ (เบียนนาเล่) ในประเทศไทย ซึ่งเป็นการศึกษาวิจัยต่อยอดจากข้อมูลการทำวิจัยที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ศึกษาไว้แล้วในเรื่องแนวคิดการจัดมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติของประเทศต่างๆ ที่สำคัญทั่วโลก ซึ่งในงานวิจัยนี้ได้ทำการวิจัยกรณีศึกษามหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติจำนวน 14 แห่ง จากทั่วโลกที่น่าสนใจทั้งเรื่องเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาในการจัดงานแต่ละแห่ง แนวคิดในการจัดแสดงงาน และส่วนการบริหารจัดการของมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติของประเทศต่างๆ ทั้งนี้เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสมกับเมืองและจังหวัดที่มีศักยภาพ ในการพัฒนายุทธศาสตร์และแผนธุรกิจในการจัดมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติในประเทศไทย

จากการวิเคราะห์ SWOT Analysis (การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและศักยภาพ) เพื่อศึกษาเปรียบเทียบศักยภาพที่เหมาะสมของเมืองและจังหวัดในประเทศไทย ได้ผลสรุปว่า **จังหวัดชลบุรี (เมืองพัทยา)** เป็นเมืองและจังหวัดในประเทศไทยที่ศักยภาพที่เหมาะสมที่สุดในการใช้เป็นสถานที่จัดมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ (เบียนนาเล่) ในทุกมิติที่ได้ทำการศึกษาวิจัย ทั้งมิติทางวัฒนธรรม, มิติทางภูมิศาสตร์, มิติทางประชากรและการท่องเที่ยว, มิติทางเศรษฐกิจ และมิติทางการเมือง

เมืองพัทยามีพื้นที่ของความหลากหลายและพลวัตทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์สูง อีกทั้งยังมีลักษณะความเป็นท้องถิ่นนิยมที่สามารถอยู่ร่วมกับโลกาภิวัตน์ได้ และมีความพร้อมเพียงพอทั้งเรื่องจำนวนที่พักและการเดินทางคมนาคมที่สะดวกสบาย ทำเลที่ตั้งไม่ห่างไกลจากเมืองหลวง มีพื้นที่เพียงพอในการรองรับการจัดเทศกาลและงานสำคัญต่างๆ ในระดับนานาชาติ ซึ่งพัทยาเคยจัดมาแล้วหลายงาน เช่น เทศกาลบอลลูนนานาชาติ และเทศกาลพลุนานาชาติ ซึ่งมีประเทศแถบยุโรปและเอเชียเข้าร่วมมากมาย อีกทั้งเมืองพัทยามีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โครงข่ายไร้สาย และมีการจัดการระบบการสื่อสารที่ได้รับมาตรฐานสากล อีกทั้งมีระบบการบริหารจัดการในชุมชนที่ดี จึงทำให้การพัฒนาปรับปรุง หรือสร้างสรรค์ผลประโยชน์นี้กับจังหวัดชลบุรีและเมืองพัทยาเป็นไปอย่างรวดเร็วและต่อเนื่องทั้งในด้านเศรษฐกิจและสังคม

ทั้งนี้ ศิลปะร่วมสมัยจะมีบทบาทที่สำคัญในการยกระดับวิถีชีวิตของเมืองในมิติทางสังคมและวัฒนธรรมที่นอกเหนือจากสำคัญในมิติทางเศรษฐกิจซึ่งไม่เฉพาะจากการท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่ยังเป็นโอกาสอันดีที่นักท่องเที่ยวจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของเมืองพัทยาที่ใช้จัดงานด้วย นอกจากนี้ การจัดมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ (เบียนนาเล่) ยังส่งผลดีในด้านการเป็นตัวแทนของประเทศไทยที่จะแสดงศักยภาพในเวทีศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัยในระดับอาเซียน และเพื่อเตรียมความพร้อมรองรับการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 (ค.ศ. 2015) ในที่สุด

## ABSTRACT

This research is a qualitative research project that aims to evaluate the potential of a province in Thailand that's suitable to organize the International Art Festival (Biennale). This research was developed from the information study by the Office of Contemporary Art and Culture. The Office of Contemporary Art and Culture studied the concept of the International Contemporary Art's Exhibition by choosing 14 interesting countries around the world for to study suitability, history of the exhibition, concept of the exhibition, and the exhibition management. Therefore, this existing research enables our application of this knowledge to consider which potential province is proper for our selection; which province is most beneficial in terms of developing a strategy and business plan for the International Art Festival (Biennale) in Thailand.

Following SWOT Analysis (A structured planning method used to evaluate the Strengths, Weaknesses, Opportunities, and Treats involved in a project venture) it was determined that **Pattaya city in Chonburi province** is the most suitable location for the International Art Festival (Biennale). With regards to all considered parameters: culture, geography, population, tourism, economy, and government policy, Pattaya city was determined to be the most appropriate location.

Pattaya is an area of great cultural diversity and reflects our most cherished national tradition. Pattaya balances a very local, Thai, venue that manages well the era of globalization, and seamlessly integrates the two. Moreover, Pattaya's well-developed reputation of marrying the local with the global makes Pattaya a destination point for many travelers and globe. Therefore, it is not surprising that Pattaya has well developed transportation hubs and considerable means of accommodation; moreover, Pattaya is located a reasonable distance from Bangkok, Thailand (National Capital)

Pattaya has ample space to accommodate festivals at various levels of sophistication. In deed, Pattaya has held several festivals of repute. European and Asian countries associate Pattaya with festivals such as the International Balloon festival and International Firework Festival; this is a considerable international accolade. Moreover, Pattaya has a well-developed information and communication infrastructure that equals or exceeds many international standards. The stewardship that has guided Pattaya city to embrace the recent globalization trend while still maintaining the traditional Thai cultural allure, and reflect so positively on Thailand in general, reflects a Pattaya city management that has developed rapidly, and in keeping with a healthy local economic policy vision.

While contemporary art may have economic value, the value of contemporary art is its even greater role in enhancing the lives of society and culture. Art is the language by which we speak without words; our considerable cultural bond. A festival to consider and celebrate are is not simply to travel, holiday, or entertain, but also this is a great opportunity to learn about contemporary art and the local culture of Pattaya, Thailand.

Furthermore, the International Art Festival (Biennale), in representing the art and contemporary culture of Thailand, will prepare and inform our preparations for the ASEAN community in 2015.