

## บทคัดย่อ

การจัดทำบรรณานุกรมและบทคัดย่อหนังสือสิ่งพิมพ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สถาปัตยกรรม)	พ.ศ. ๒๕๕๓	กฤษณะพล วัฒนวินยู
---	-----------	-------------------

โครงการวิจัยการจัดทำบรรณานุกรมและบทคัดย่อหนังสือสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สาขาสถาปัตยกรรมนี้ เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ มุ่งเน้นกระบวนการการศึกษาและเก็บข้อมูลของหนังสือสิ่งพิมพ์ที่พิมพ์เผยแพร่ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๗ จนถึงเดือนมีนาคมของปี พ.ศ. ๒๕๕๔ เป็นหลัก ประกอบด้วยหนังสือตำราวิชาการ รายงานการวิจัย วิทยานิพนธ์ และเอกสารประกอบการประชุมวิชาการ โดยการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือและผลงานทางวิชาการเพื่อจัดให้เป็นหมวดหมู่ตามการแบ่งกลุ่มสาระของเนื้อหาการวิจัย ตามการวิเคราะห์หนังสือและผลงานวิชาการแต่ละหมวดหมู่เชิงปริมาณในภาพรวม ตามคำสำคัญ บุคคลหรือผู้เขียน (Key person) ปีที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ โดยการประมวลผลจากรูปแบบงาน เนื้อหา วัตถุประสงค์ และสาระสำคัญที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นในการศึกษาครั้งนี้จึงได้ทำการแบ่งหมวดหมู่การศึกษา ออกเป็น ๑๓ หมวด ประกอบด้วย

๑) การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ๒) ทฤษฎี แนวคิด ปรัชญาสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ๓) การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสถาปัตยกรรมเพื่อชุมชน ๔) สถาปัตยกรรมไทยและศิลปะสถาปัตยกรรม ๕) การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม ๖) การปฏิบัติวิชาชีพ การบริหารจัดการ และกฎหมาย ๗) เทคโนโลยีอาคารและการก่อสร้าง และวัสดุ ๘) คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ การนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรม ๙) การศึกษาสถาปัตยกรรม และงานวิจัย รายงานและวิทยานิพนธ์ ๑๐) หนังสือแปล ๑๑) ภาพลายเส้นทางสถาปัตยกรรม การเขียนแบบสถาปัตยกรรม ๑๒) ถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม ๑๓) เรื่องแต่ง สารคดี ท่องเที่ยว

กระบวนการจัดทำบทคัดย่อของหนังสือ ที่มีสาระสำคัญเกี่ยวข้องและสะท้อนการสร้างสรรคสถาปัตยกรรมร่วมสมัย จากการคัดเลือกกลุ่มประชากร จะพบว่าหนังสือสิ่งพิมพ์และหนังสือที่เกี่ยวข้องกับหมวดหมู่ที่สำคัญอยู่ทั้งสิ้น ๔๕๔ รายการ และในการคัดเลือกกลุ่มประชากร ที่นำมาจัดทำฐานข้อมูลบรรณานุกรมและบทคัดย่อ มีจำนวน ๑๒๓ รายการจาก ๔๕๔ รายการ เทียบได้เท่ากับ ๒๗% ของจำนวนสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้อง

ในขั้นสุดท้าย จึงได้จัดทำเป็นระเบียบข้อมูลบรรณานุกรมของกลุ่มหนังสือที่เกี่ยวข้อง งานวิจัยนี้ทำหน้าที่รวบรวมข้อมูลบรรณานุกรมของเอกสารสิ่งพิมพ์ และบทคัดย่อของหนังสือสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้ององค์ความรู้สาขาสถาปัตยกรรมเบื้องต้นได้ครอบคลุมในระดับหนึ่ง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม และสามารถต่อยอดในการค้นคว้าวิจัยทางสถาปัตยกรรมต่อไป

## Abstract

This research is a survey research which focuses on the content of related printed media in the field of architecture in Thailand from 1994 to 2011. This study comprises of printed books, texts, academic journals, research reports, graduate thesis, and proceedings. The contents are analyzed and categorized according to the nature of emphasis, such as keywords, key person, and the key publishing house; which also related to the overall picture. Through the review of the contents, structures and objectives of each books, thus resulted into 13 categories:

1) Contemporary Architecture 2) Architectural History and Theory 3) Conservation and Heritage Vernacular and Community Architecture 4) Thai Architecture and Arts 5) Energy and Environment 6) Professional practice 7) Building Technology and Construction 8) Architectural presentation and Computer Aided Design 9) Architectural studies and research reports 10) Translated texts and writings 11) Architectural Photography 12) Architectural sketches and drawings 13) Architectural Documentary, Tourism and Novel.

In the process, the abstracts of each printed books that reflected the architectural production in contemporary society are made. From 454 samples of related printed books, 123 of them were reviewed and concluded, which is about 27% of the total. In the end of the research, these abstracts of books and index of bibliography were made. Therefore this initial stage of database for the contemporary architecture in Thailand would be useful for making architectural development in the future.