

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีเป้าหมายที่จะนำเอากระบวนการทางศิลปะภาพพิมพ์เทคนิคซิลสกรีน มาปรับให้เป็นสื่อสาธารณะเพื่อให้สังคมได้รับสุนทรียะ ไปพร้อมๆกับการสร้างสรรค์สังคม อันมีที่มาจากการจัดกิจกรรมทางสังคมที่ขาดสุนทรีย์ และกระทำ ซ้ำๆ จนสาธารณชนเคยชิน เบื่อหน่าย และไม่ตอบสนอง หรือไม่ให้ความร่วมมือในกิจกรรมทางสังคมนั้น ในขณะที่เดียวกันกิจกรรมทางศิลปะ และ วัฒนธรรมที่ใช้กระบวนการทางศิลปะวัฒนธรรมในกิจกรรมก็มีความซับซ้อน เข้าถึงเนื้อหาได้ยาก หรือไม่ก็เต็มไปด้วยพิธีการอันมีระบบผู้ใหญ่น้อยจนกลายเป็นกำแพงกีดขวางการเรียนรู้ และสื่อสาร

การวิจัยนี้ได้ใช้กรณีการพิมพ์ผ้าสด ที่ผู้วิจัยได้คิดกระบวนการมีส่วนร่วมของสาธารณชนขึ้น และลงภาคสนามจัดกิจกรรมเพื่อการมีส่วนร่วมขึ้นเพื่อเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมาย 3 ประการดังนี้

1. เกิดผลงานสาธารณศิลป์ ได้แก่ ศิลปะที่สร้างสรรค์ในพื้นที่สาธารณะด้วยกระบวนการทางสังคม และทางศิลปะวัฒนธรรม ซึ่งเป็นไปตามความต้องการของสังคม ประโยชน์ได้แก่ การนำศิลปะไปปรับใช้สังคม
2. เกิดการเรียนรู้สุนทรียภาพด้วยกระบวนการทางศิลปะมีส่วนร่วม ได้แก่ การที่สาธารณชนได้สัมผัสกับศิลปะโดยตรงด้วยตัวเอง ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ศิลปินออกแบบไว้ ประโยชน์ได้แก่ การให้สุนทรีย์นิเวศ
3. เกิดผลในการเสริมสร้างสังคมด้วยสื่อสาธารณศิลป์ ได้แก่ การที่สาธารณศิลป์ได้ทำหน้าที่เป็นสื่อสื่อสารต่างๆ ที่สังคมต้องการการเผยแพร่สื่อสารระหว่างกันให้ได้รับความสนใจ และเข้าถึง ประโยชน์ได้แก่ สาธารณชน ได้สื่ออีกประเภทหนึ่งในการสร้างสรรค์สังคม